

COSTRUISCI IL MAESTOSO

SAN FELIPE

L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

3



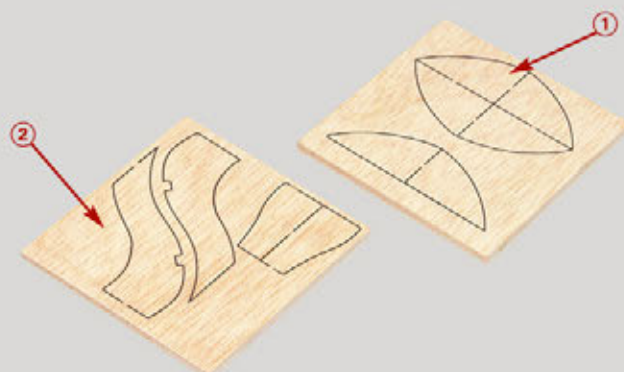
DeAGOSTINI
MODEL SPACE



Materiali

Pezzi dell'uscita n. 15

1. Rinforzi inferiori del ponte della ruota di prua
2. Rinforzi delle ordinate



15a



Estraete i sei rinforzi inferiori dalla fustella allegata al fascicolo. Quindi, posizionate lo scafo in posizione rovesciata sul piano da lavoro e incollateli sotto al ponte della ruota di prua, disponendone tre per lato, uno sopra l'altro.



Prima di incollare i rinforzi, rifiniteli con la carta abrasiva o una lima in modo che siano ben allineati al bordo arrotondato del ponte della ruota di prua.

15b



Aiutandovi con un cutter, estraete dalla fustella i due rinforzi delle ordinate uguali a quello mostrato in foto. Se necessario levigateli con la carta abrasiva, quindi incollateli, uno per ciascun lato dello scafo, sulla facciata anteriore dell'ordinata 2. I rinforzi devono essere allineati al bordo esterno dell'ordinata ed essere adiacenti agli elementi del ponte.



15c

Estraete dalla fustella i rimanenti due rinforzi delle ordinate. Levigateli con la carta abrasiva a grana fine così da eliminare le eventuali imperfezioni, quindi incollateli sulla facciata posteriore dell'ordinata 13, uno per ciascun lato dello scafo. I rinforzi devono essere ben allineati al profilo arrotondato dell'ordinata.



15d

Adesso, incollando i listelli per il ponte avanzati dalle precedenti sessioni, realizzate il tavolato del ponte della ruota di prua.



Per incollare i vari corsi di tavole usate l'adesivo vinilico e seguite lo stesso procedimento già adottato per gli altri ponti del modello.



15e

Una volta che avrete disposto tutti i corsi, lasciate asciugare la colla, quindi, con un paio di forbici, eliminate le eccedenze.



15f



Se necessario, rifinite le tavole pareggiandole con il profilo arrotondato del ponte della ruota di prua.

15g



Con una matita ripassate le giunture tra una tavola e l'altra, in modo da riprodurre l'effetto del calafataggio. Non è necessario simulare la chiodatura.

15h



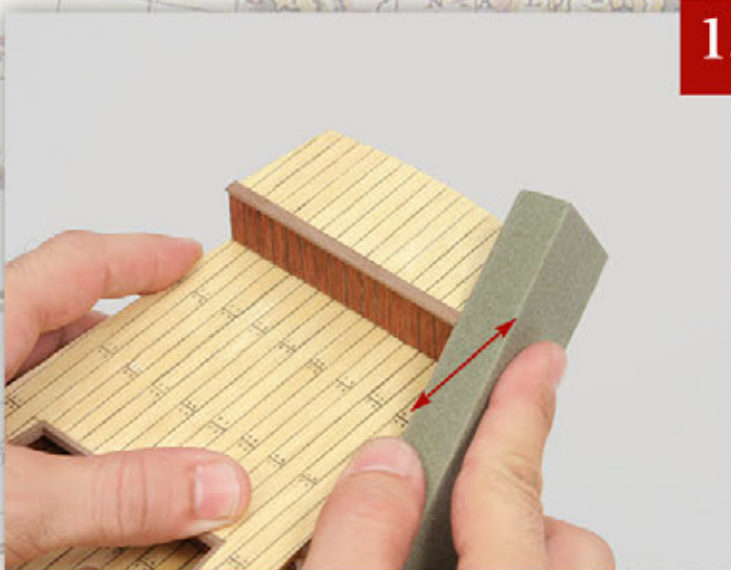
Utilizzando un cutter ben affilato incidete le tavole in modo da scoprire la scanalatura che c'è sulla parte anteriore del ponte, come illustrato nella foto qui a fianco.

15i



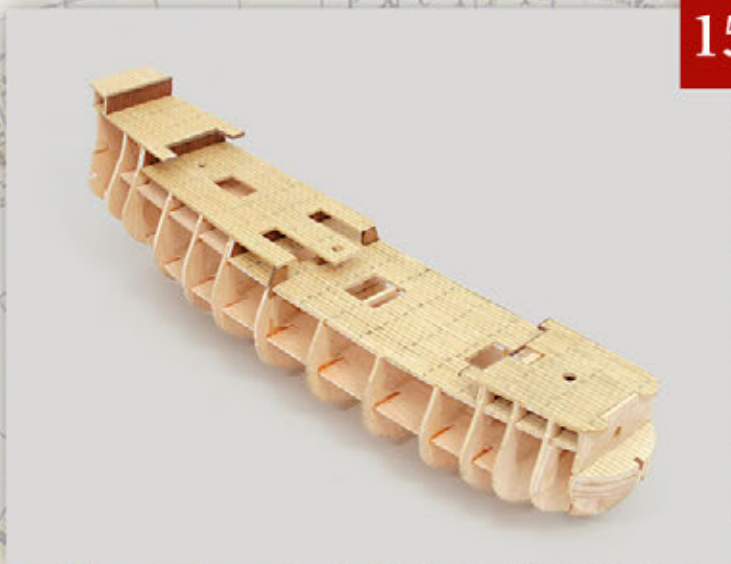
Tagliate su misura un pezzo dal listello di mogano da 2 x 4 x 300 mm avanzato al termine della precedente sessione. Quindi incollatelo sul controscasso, in modo che fuoriesca di 2 mm rispetto al bordo anteriore del ponte.

15j



Rifinite le estremità laterali del listello in modo da pareggiarle con i bordi del ponte del controscasso.

15k



La presente sessione di montaggio è terminata. Nella foto potete vedere lo scafo con i rinforzi posizionati correttamente, il ponte della ruota di prua rivestito dai corsi di tavole e il listello incollato sul controscasso.

Materiali

Pezzi dell'uscita n. 16

1. Piantachiodi
2. Chiodini



16a

Tagliate su misura due pezzi da uno dei listelli di mogano da 2 x 4 x 300 mm che avete ricevuto nell'uscita 13, quindi incollateli sul bordo del ponte del cassero nella posizione indicata dalle due frecce nella foto qui a fianco.



16b

Sempre dallo stesso listello di mogano da 2 x 4 x 300 mm, tagliate altri due pezzi e incollateli sui bordi laterali del ponte indicati in foto dalle due frecce.



16c



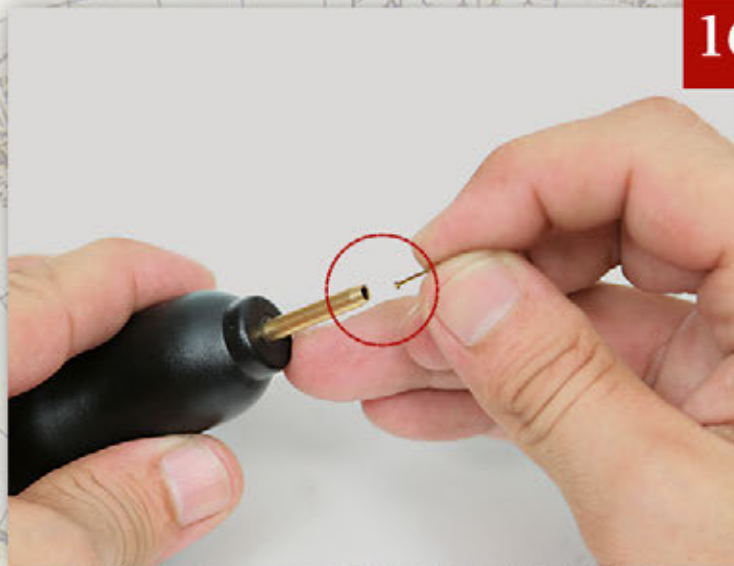
Analogamente a quanto avete già compiuto nelle precedenti due fasi, tagliate su misura due pezzi dal listello di mogano da 2 x 4 x 300 mm e incollateli sui bordi anteriori del ponte del cassero nella posizione indicata in foto dalle due frecce.

16d



Con una lima o la carta abrasiva, rifinite le estremità dei pezzi di listello in modo da pareggiarli perfettamente con i bordi del ponte del cassero.

16e



Adesso prendete il piantachiodi e inserite al suo interno un chiodino.



Il piantachiodi è facile da usare. L'importante è introdurre i chiodi con la testa rivolta verso l'interno.



16f



Se volete verificare che il piantachiodi funzioni correttamente, provate a piantare un chiodino all'interno di un'ordinata.

Centrate lo strumento sul bordo, come viene mostrato nella foto qui a fianco ed esercitate una leggera pressione in modo che il chiodino affondi nel compensato.

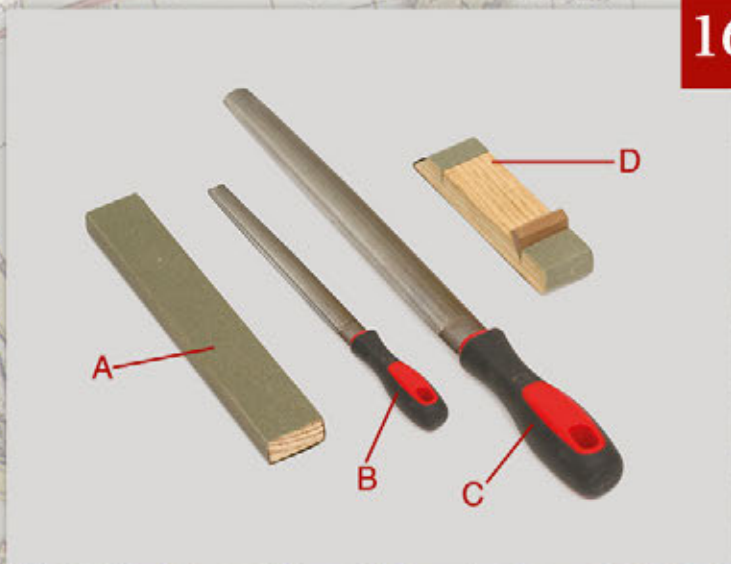
16g



È facile intuire che maggiore è la forza esercitata, più in profondità affonderà il chiodino.

Una volta che avrete preso dimestichezza con l'uso del piantachiodi, rimuovete il chiodino, in modo che non sia da ostacolo durante le successive fasi di montaggio.

16h



Nella foto sono indicati gli utensili che vi serviranno per levigare correttamente lo scafo.

Li abbiamo elencati con le lettere dell'alfabeto cosicché possiate individuarli più facilmente:

A - lisciatoio lungo;
B e C - lime piane di grana media (per metalli);
D - lisciatoio corto.

16i

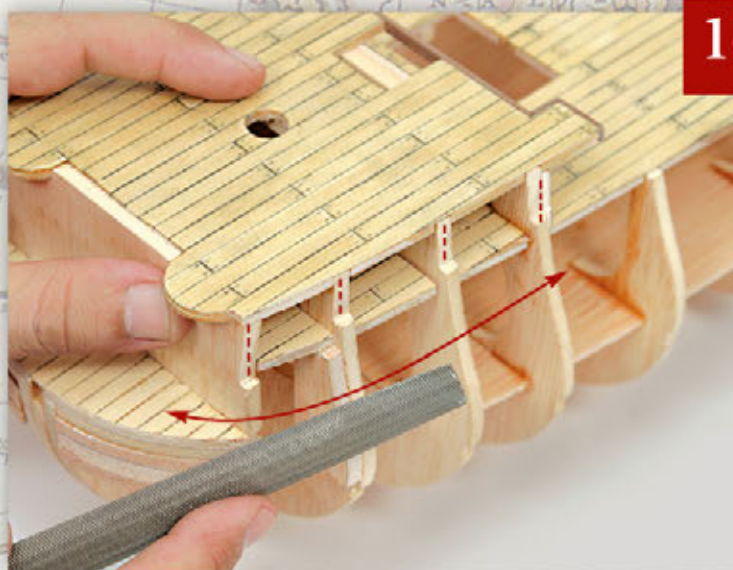


Iniziate a rifinire lo scafo, pareggiando il ponte del castello con i profili delle sottostanti ordinate. In tal modo potrete montare gli elementi che riceverete nelle prossime uscite con maggiore precisione e facilità.



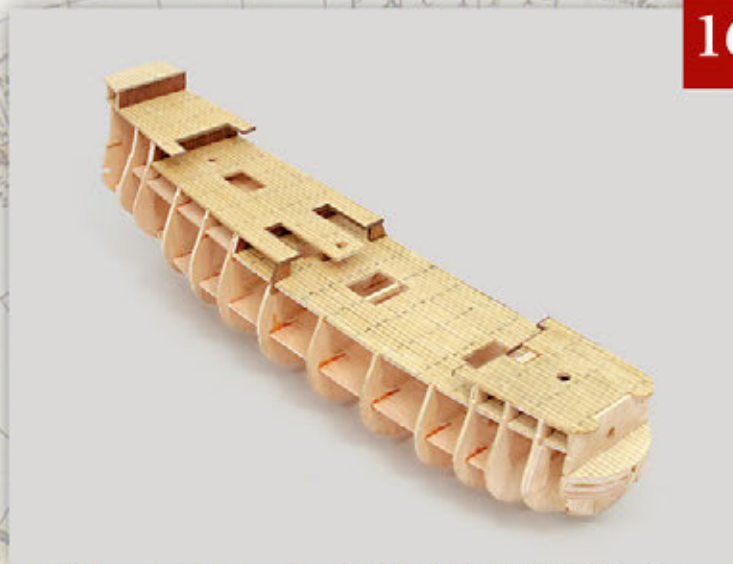
Portate a termine l'intervento di levigatura mostrato in questa e nella successiva fase, seguendo le linee indicate in foto.

16j



Adesso, intervenendo su entrambi i lati dello scafo, levigate i profili delle ordinate 1-4, in modo da arrotondarli leggermente. Fate attenzione a non asportare troppo materiale, evitando così di ridurre o eliminare la scanalatura che c'è sulla sezione superiore di ciascuna ordinata.

16k



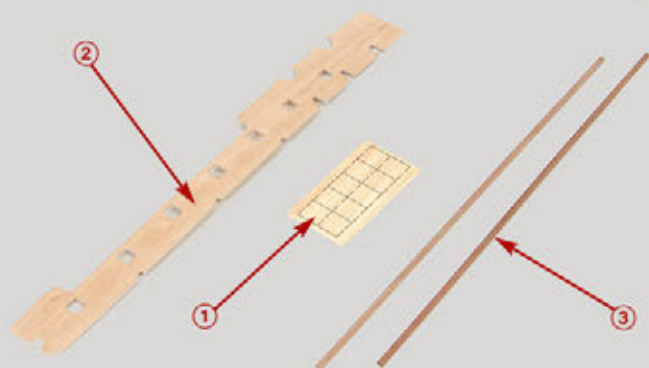
La foto mostra come appare lo scafo al termine della presente sessione. Conservatelo assieme ai materiali avanzati in attesa di ricevere il prossimo fascicolo.

Materiali



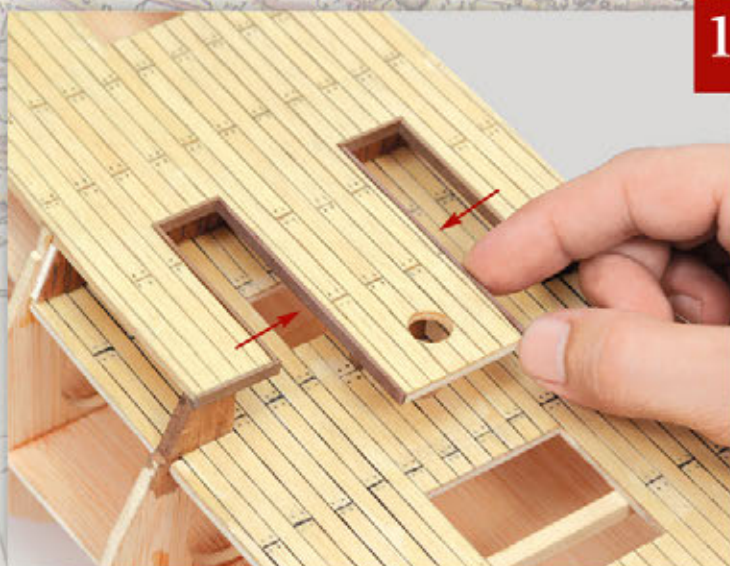
Pezzi dell'uscita n. 17

1. Chiusure posteriori delle cannoniere
2. Murata prodiera
3. Listelli di mogano 2 x 4 x 300 mm



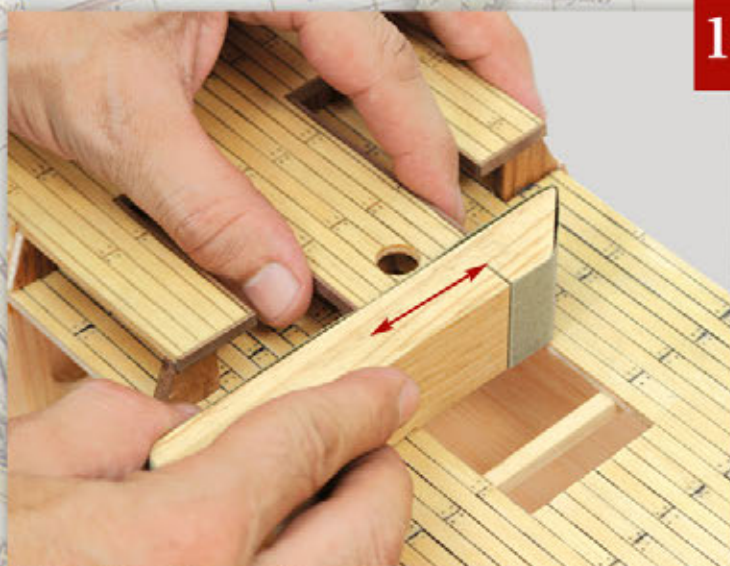
17a

Tagliate su misura due pezzi da uno dei listelli di mogano da 2 x 4 x 300 mm. Poi, incollateli sul bordo del ponte del cassero nella posizione indicata in foto dalle due frecce.



17b

Con un liscioio e la carta abrasiva a grana fine, rifinite le estremità dei due pezzi di listello in modo da pareggiarle con il bordo del ponte del cassero.



17c



Tagliate un altro pezzo dal listello di mogano da 2 x 4 x 300 mm e incollatelo nella posizione indicata in foto, così da completare il rivestimento del bordo del ponte del cassero.



Posizionate il listello in modo che copra le testate dei listelli che avete montato nella prima fase.

17d



Adesso, utilizzando un liscioio e la carta abrasiva a grana fine oppure una piccola lima piatta, paregiate in altezza i listelli con il tavolato che riveste il ponte del cassero. Se necessario, rifinite ulteriormente gli angoli in corrispondenza dei quali si uniscono i listelli di mogano.

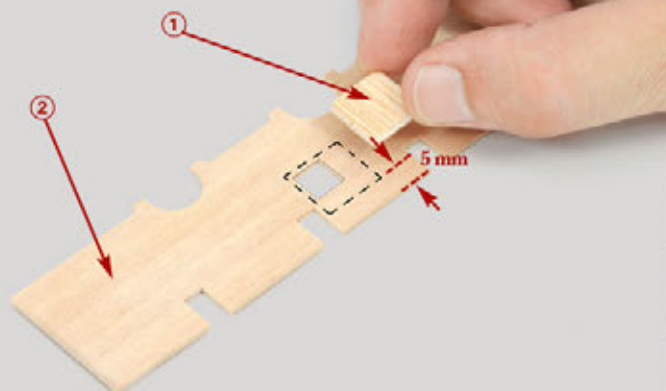
17e



Prima di procedere con il montaggio, levigate con la carta abrasiva a grana fine tutti i ponti in modo che presentino un tavolato liscio e uniforme.



17f



Aiutandovi con un cutter, estraete dalla fustella una chiusura posteriore delle cannoniere. Quindi, con la carta abrasiva, rifinitene i bordi assieme a quelli della murata prodiera. Infine incollate la chiusura sulla murata nella posizione indicata in foto, così da coprire il profilo della prima cannoniera da prua. Rispettate con attenzione la misura indicata in foto.

17g



Utilizzando un pennello piatto, applicate un mordente color mogano sul lato della murata che sarà rivolto verso l'interno, ovvero quello sul quale avete incollato la chiusura posteriore della cannoniera.



Maggiore è il numero di mani di mordente che applicate, più scuro risulterà l'effetto ottenuto.

17h



Appoggiate la murata sulla fiancata destra dello scafo e verificate che si incastri correttamente con il profilo delle ordinate, come indicato in foto. È possibile che dobbiate ritoccare gli incastri perché l'assemblaggio risulti perfetto. Tra i vari esemplari di uno stesso componente, infatti, possono esserci delle piccole variazioni dovute all'elasticità del legno e a fattori ambientali, tra i quali la temperatura e l'umidità.

17i



Una volta verificato che la murata prodiera si incastra correttamente con i profili delle ordinate, incollatela sulla fiancata destra dello scafo. Quindi, aiutandovi con il piantachiodi e procedendo da prua verso poppa, rinforzate l'unione fissando una serie di chiodini lungo il bordo inferiore e in corrispondenza delle ordinate.

17j



Nella sezione di scafo in cui la murata appoggia esclusivamente al ponte di coperta, dovete fissarla con i chiodini soltanto al bordo di quest'ultimo. Applicate la colla e fissate i chiodini lungo l'intera lunghezza della murata prodiera.

17k



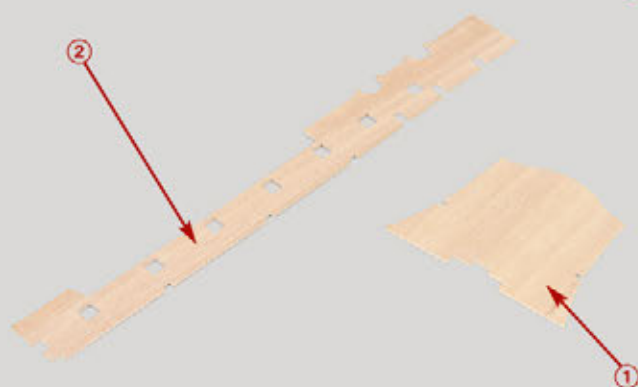
La foto mostra il modello con il bordo del ponte del cassero rivestito con i listelli di mogano e la murata prodiera correttamente montata sulla fiancata destra. Abbiate cura di conservare i pezzi avanzati, che verranno utilizzati in una delle successive sessioni di montaggio.



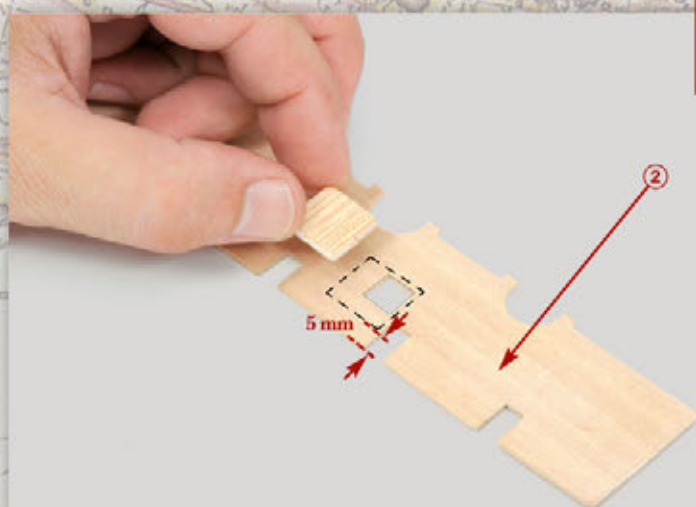
Materiali

Pezzi dell'uscita n. 18

1. Specchio di poppa
2. Murata prodiera



18a



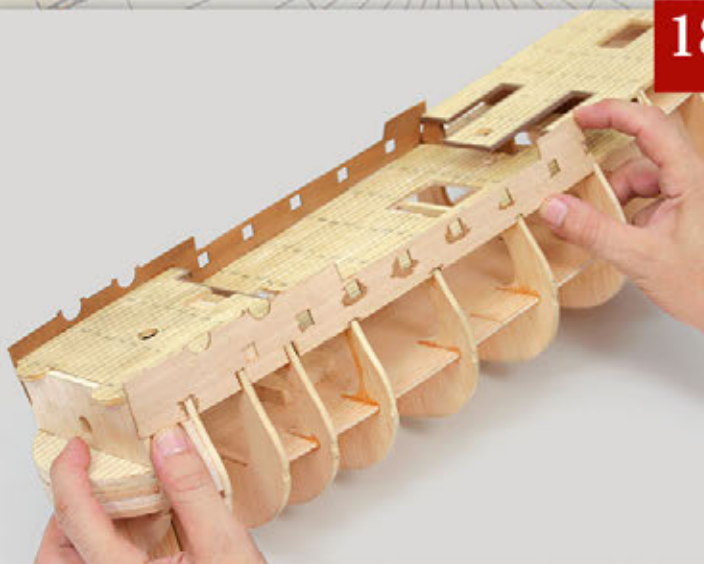
Estraete una chiusura posteriore delle cannoniere dalla fustella che avete ricevuto nell'uscita 17 e incollatela sulla murata prodiera allegata al presente fascicolo nella posizione mostrata in foto e rispettando la misura indicata. In questo modo coprirete la prima cannoniera da prua.

18b



Con un pennello piatto, applicate un mordente color mogano sul lato della murata prodiera che sarà rivolto verso l'interno dello scafo, così come avete fatto con la murata prodiera che avete montato nell'uscita precedente.

18c



Avvicinate la murata prodiera alla fiancata sinistra dello scafo e controllate che si incastrino correttamente con il profilo delle ordinate. Affinché l'assemblaggio risulti perfetto, è possibile che dobbiate ritoccare i bordi della murata con la carta abrasiva a grana fine.

18d



Incollate la murata prodiera sulla fiancata sinistra dello scafo. Quindi, procedendo da prua verso poppa, fissate la murata sullo scafo inserendo alcuni chiodini lungo i bordi e in corrispondenza delle ordinate.



Prima di fissarla con i chiodini, verificate che la murata sia ben allineata con quella che avete montato sulla fiancata opposta.

18e



Nella sezione centrale della fiancata, la murata deve essere fissata soltanto al bordo del ponte di coperta.



18f



Incollate e inchiodate la murata prodiera in tutta la sua lunghezza, come mostrato nella foto qui a fianco.

18g



Tagliate su misura un pezzo da uno dei listelli per il ponte avanzati dalle precedenti sessioni. Quindi incollatelo al centro del bordo superiore dell'ordinata 1, come indicato dalle due frecce nella foto qui a fianco.

18h

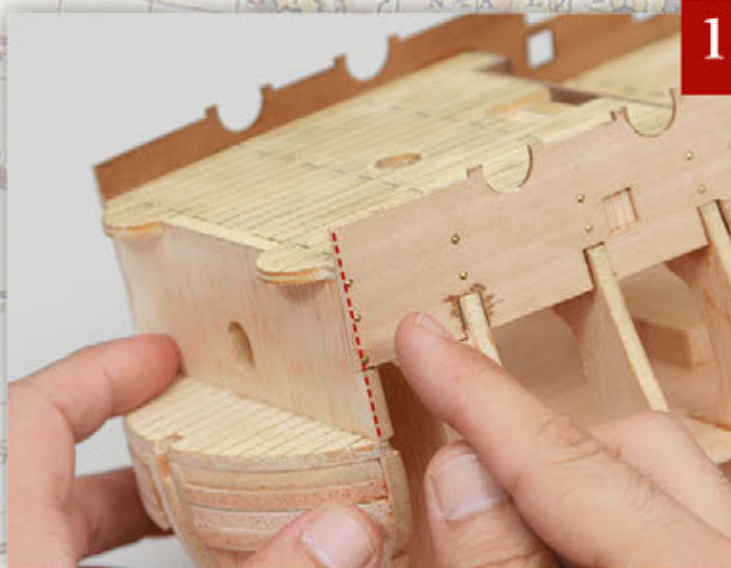


Lasciate asciugare la colla. Poi, con una lima piatta, rifinite i bordi del listello in modo da pareggiarli con l'ordinata 1.



18i

Sempre utilizzando una lima piatta, levigate i bordi anteriori di entrambe le murate prodriere, così da allineare all'ordinata 1 anche queste ultime.



18j

Il bordo anteriore di entrambe le murate prodriere deve essere perfettamente allineato alla facciata anteriore dell'ordinata 1, come evidenziato dalla linea tratteggiata nella foto qui a fianco.



18k

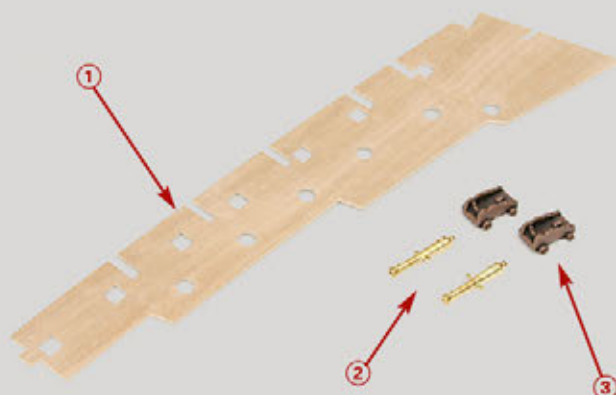
La presente sessione di montaggio è conclusa. Riponetelo lo scafo e i pezzi avanzati in un luogo sicuro.

Materiali



Pezzi dell'uscita n. 19

1. Murata poppiera
2. Cannoni
3. Affusti



19a



Recuperate lo scafo. Quindi, con una lima piatta, rifinite i bordi dei ponti e delle ordinate sui quali dovrete posizionare la murata poppiera. Completate l'operazione muovendo la lima avanti e indietro, come indicato dalla freccia nella foto a fianco.



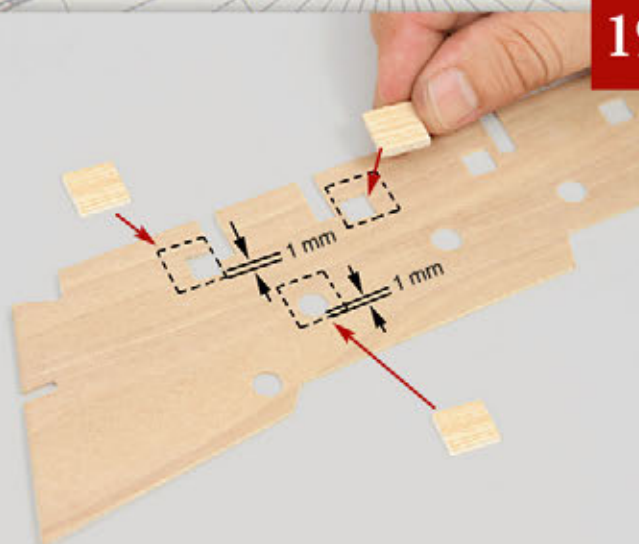
Fate attenzione a non asportare troppo materiale, evitando così di ridurre o eliminare la scanalatura che c'è sulla sezione superiore di ciascuna ordinata.

19b



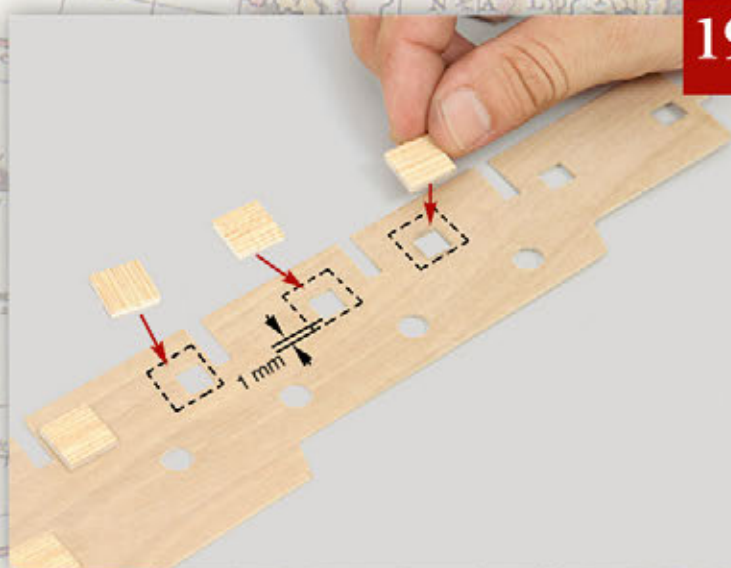
Appoggiate la murata poppiera sulla fiancata destra e verificate che si incastri correttamente con il profilo delle ordinate.

19c



Estraete tre chiusure posteriori delle cannoniere dalla fustella che avete ricevuto nell'uscita 17 e incollatele sul bordo interno della murata poppiera, in modo da coprire i due fori quadrati e quello tondo indicati dalle frecce. Rispettate le misure mostrate in foto: in questo modo potrete montare la murata sullo scafo con più facilità.

19d



Estraete dalla fustella altre tre chiusure posteriori delle cannoniere e, analogamente a quanto avete fatto nella fase precedente, incollatele sul bordo interno della murata poppiera, in modo da coprire le tre cannoniere indicate nella foto qui a fianco.

19e



Utilizzando un pennello piatto, applicate sul lato interno della murata poppiera lo stesso mordente color mogano che avete già utilizzato per dipingere le due murate prodriere.

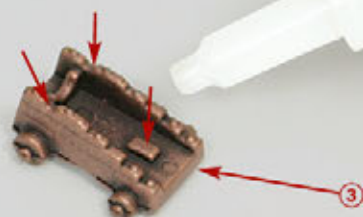


19f



Incollate la murata poppiera sulla fiancata destra dello scafo. Quindi, aiutandovi con il piantachiodi, rinforzate l'unione fissando una serie di chiodini lungo i ponti e in corrispondenza delle ordinate.

19g



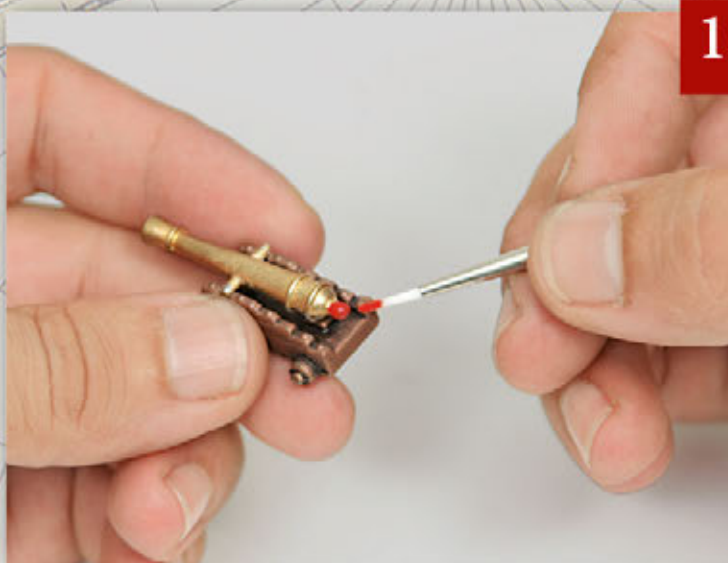
Prendete ora il primo affusto e applicate una goccia di colla cianoacrilica nelle scanalature che ci sono sui due bordi superiori e sul cuneo di elevazione, indicati in foto dalle tre frecce.

19h



Con la massima attenzione posizionate il primo cannone sull'affusto: inserite i due orecchioni negli appositi inviti e appoggiate la parte posteriore della canna sul cuneo di elevazione.

19i



Con un pennello a punta fine, dipingete con una vernice di colore rosso il bottone di culatta, come illustrato nella foto a fianco.



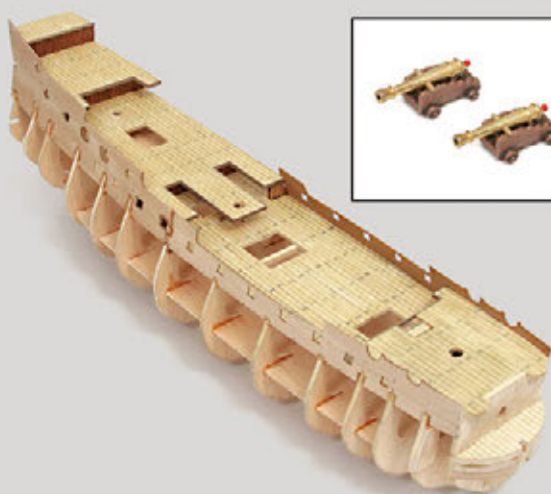
Se volete dare una finitura decorativa ai cannoni, dipingete di rosso vivo l'affusto, in color legno le quattro ruote e in bronzo la canna.

19j



Per simulare la profondità della bocca da fuoco, dipingete il suo interno di nero, avendo cura di rimuovere subito la pittura in eccesso. Ripetendo poi le operazioni descritte in questa e nelle precedenti tre fasi, montate e dipingete gli elementi del secondo cannone.

19k



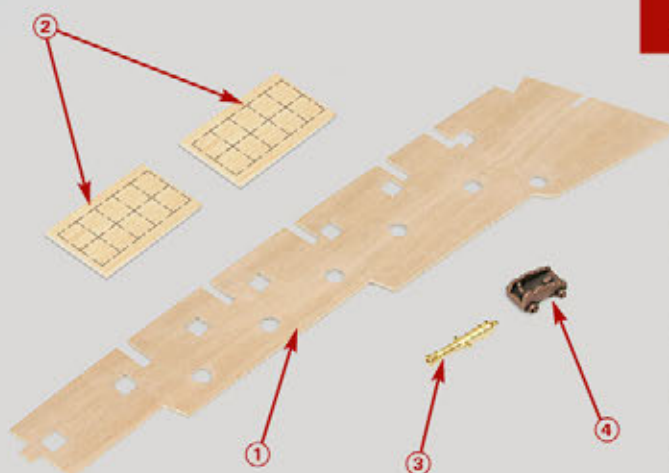
La foto mostra il risultato della presente sessione di montaggio. La murata poppiera posizionata sulla fiancata destra dello scafo e i due cannoni fissati sui relativi affusti e correttamente dipinti.

Materiali



Pezzi dell'uscita n. 20

1. Murata poppiera
2. Chiusure posteriori delle cannoniere
3. Cannone
4. Affusto



20a

Prendete lo scafo e, con una lima piatta, rifinite i bordi dei ponti e delle ordinate sui quali dovreste posizionare la murata poppiera. Completate l'operazione muovendo la lima avanti e indietro, come indicato dalla freccia nella foto a fianco.



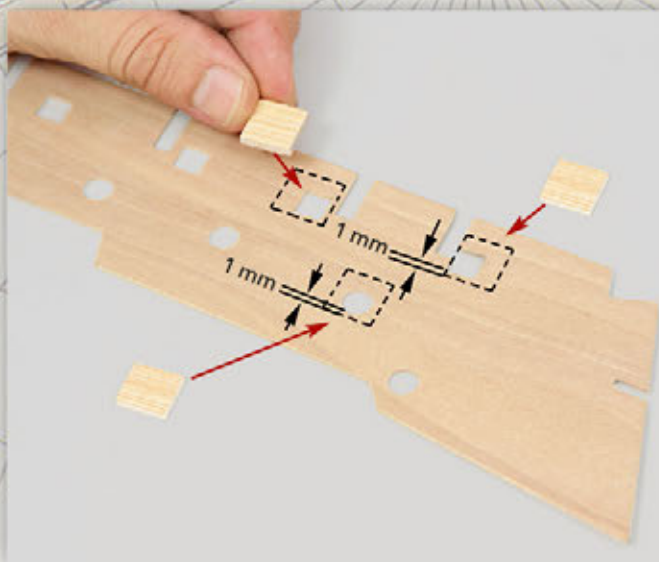
Fate attenzione a non asportare troppo materiale, evitando così di ridurre o eliminare la scanalatura che c'è sulla sezione superiore di ciascuna ordinata.

20b

Avvicinate la murata poppiera alla fiancata sinistra e controllate che si incastri correttamente con il profilo delle ordinate.



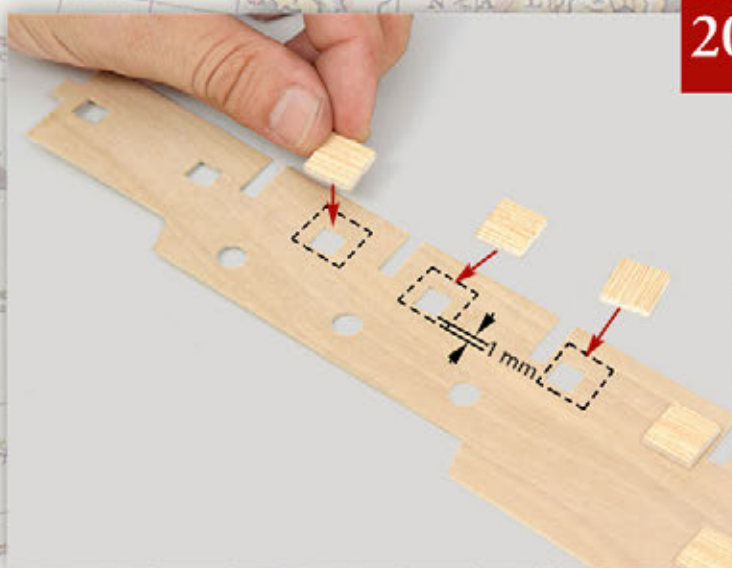
20c



Estraete da una delle due fustelle tre chiusure posteriori delle cannoniere e incollatele sul bordo della murata poppiera rivolto verso l'interno dello scafo, in modo da coprire i tre fori (due quadrati e uno tondo) indicati dalle frecce.

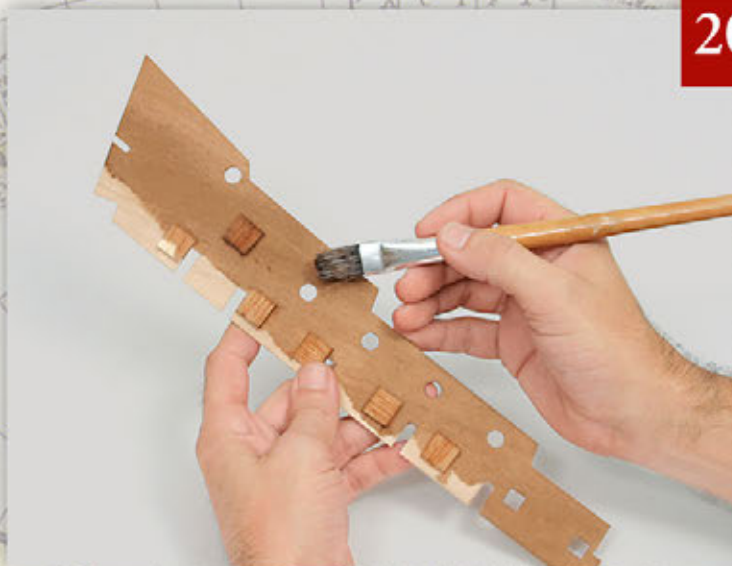
Rispettate le misure segnate in foto, così da non avere difficoltà al momento di montare la murata sulla fiancata sinistra.

20d



Prendete altre tre chiusure posteriori delle cannoniere e incollatele sul lato interno della murata poppiera, in modo da coprire le cannoniere indicate in foto.

20e



Utilizzando un pennello piatto, dipingete il lato interno della murata con lo stesso mordente color mogano che avete applicato sulla murata poppiera di destra.



20f



Incollate la murata poppiera sulla fiancata sinistra dello scafo. Poi, aiutandovi con il piantachiodi, rinforzate l'unione fissando una serie di chiodini lungo i ponti e in corrispondenza delle ordinate.

20g

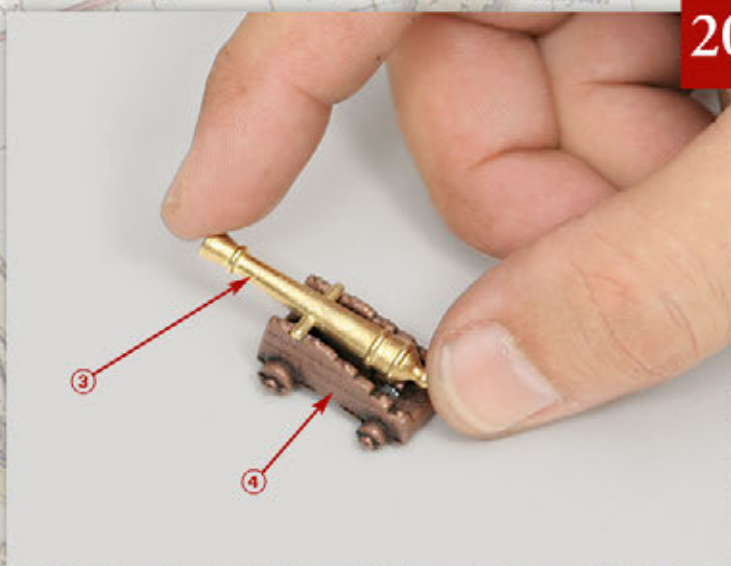


Una volta che avete piantato tutti i chiodi, ribatteteli con un martello in modo da far affondare le loro teste nel legno.



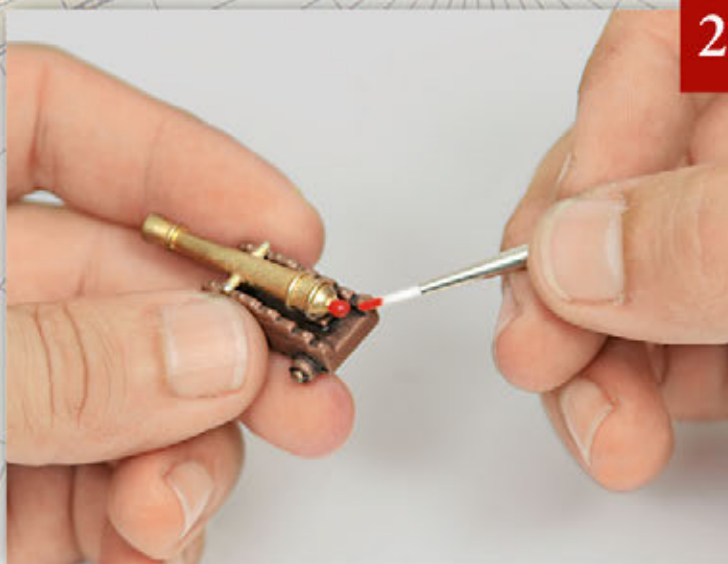
Se preferite, potete puntare semplicemente i chiodi per poi rimuoverli con una pinzetta dopo che la colla è asciutta.

20h



Applicate una piccola dose di colla cianoacrilica sul cuneo di elevazione e sulle scanalature che ci sono sulle due pareti dell'affusto, quindi posizionate il cannone, come mostrato in foto.

20i



Dipingete di rosso il bottone di culatta, come viene mostrato nella foto qui a fianco.



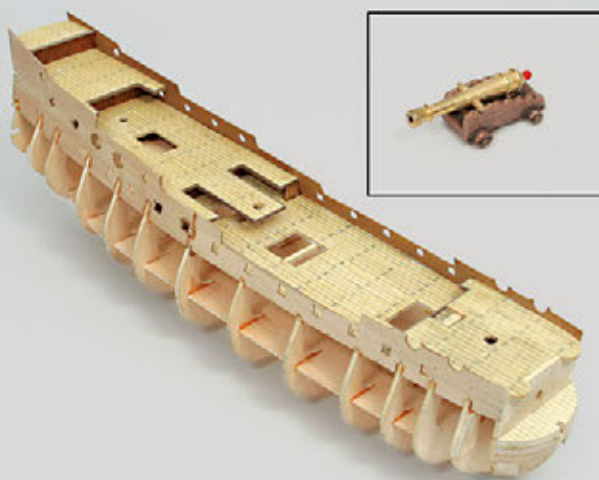
Se volete dare una finitura decorativa ai cannoni, dipingete di rosso vivo l'affusto, in color legno le quattro ruote e in bronzo la canna.

20j



Per simulare la profondità della bocca da fuoco, dipingete il suo interno di nero, avendo cura di rimuovere subito la pittura in eccesso.

20k



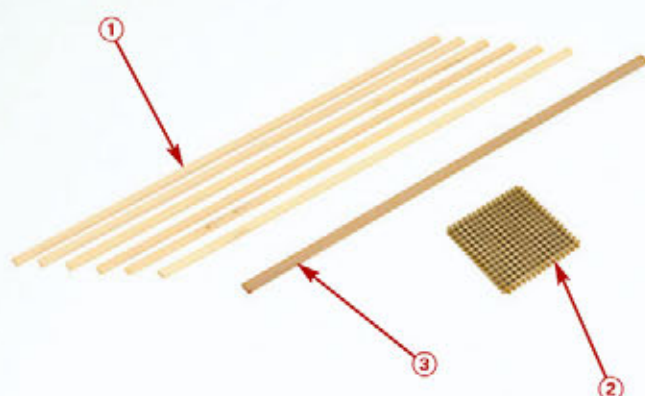
La presente sessione di montaggio è terminata. Le due immagini mostrano lo scafo con la murata poppiera incollata e inchiodata sulla fiancata sinistra e il cannone correttamente assemblato e dipinto.



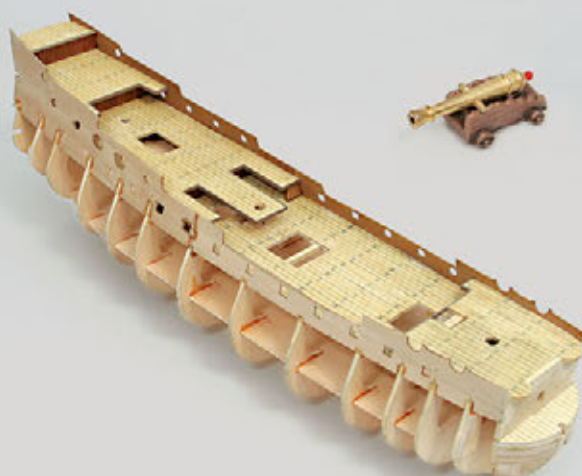
Materiali

Pezzi dell'uscita n. 21

1. Listelli 3 x 5 mm
2. Carabottino
3. Listello 2 x 7 mm



21a

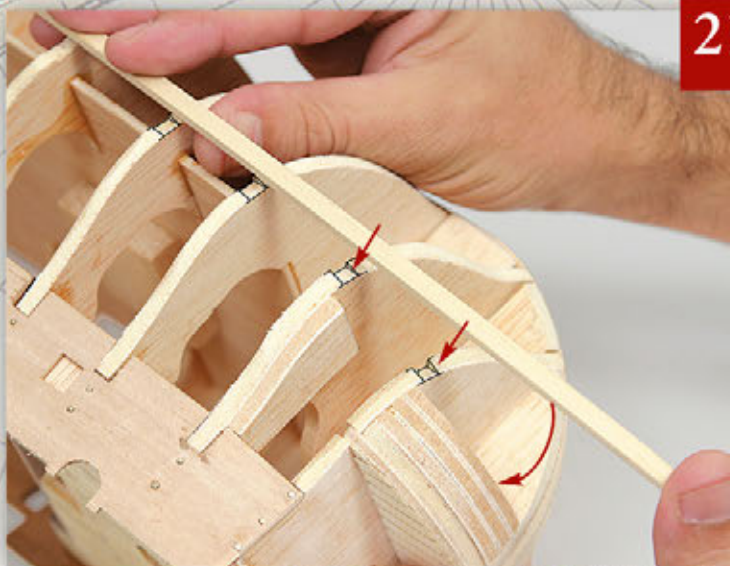


Recuperate lo scafo del modello così come lo avevate lasciato al termine della precedente sessione di montaggio.

21b

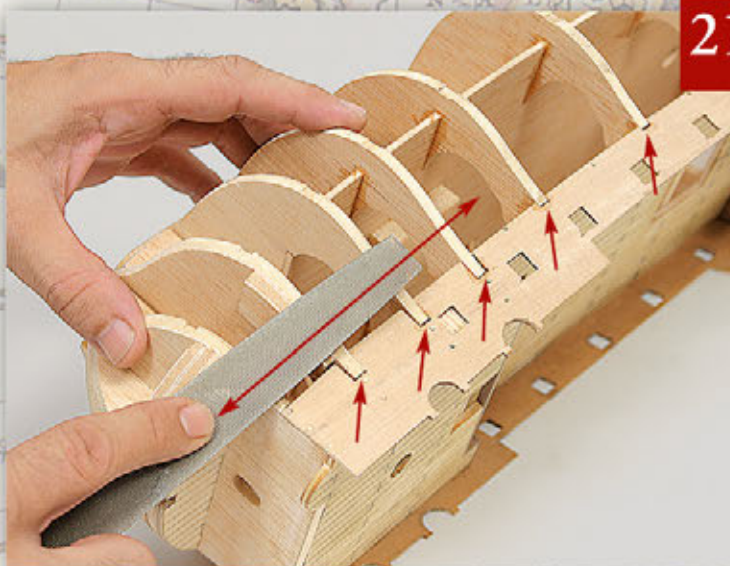


Utilizzando una lima piatta, rifinite il profilo delle ordinate di prua in modo da ottenere una curvatura continua e uniforme che vi consenta di incollare e inchiodare i listelli del fasciame. Fate attenzione a non eliminare le piccole scanalature che ci sono su ciascuna ordinata e che vi serviranno come guida per collocare i corsi maestri (listelli 3 x 5 mm).



21c

Avvicinando un listello da 3 x 5 mm verificate che la curvatura dello scafo sia uniforme. Successivamente, controllate che il listello si incastri correttamente all'interno delle varie scanalature appositamente predisposte sulle ordinate.



21d

Rifinite il profilo delle ordinate anche in prossimità della murata prodiera. La parte terminale di ognuna di esse deve essere allineata con gli incastri della murata indicati in foto dalle frecce.



21e

La foto qui a fianco mostra la curvatura dello scafo dopo aver correttamente levigato il profilo delle ordinate di prua.



Le operazioni di rifinitura delle ordinate devono essere realizzate su entrambe le fiancate dello scafo.



21f



Aiutandovi con un liscioio, paregiate tra loro i profili delle ordinate centrali. Anche in questo caso, fate attenzione a non eliminare le scanalature che dovranno accogliere i corsi maestri.

21g



Utilizzando sempre una lima piatta, rifinite le ordinate di poppa, eliminando gli spigoli vivi e arrotondando al tempo stesso ordinate e rinforzi.

21h



Nella sezione di scafo mostrata in foto, paregiate il profilo superiore delle ordinate con la murata poppiera.

21i

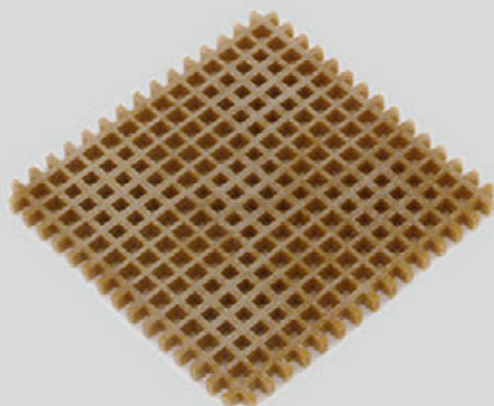


La foto qui a fianco mostra la sezione poppiera dello scafo dopo che avrete correttamente rifinito il profilo delle varie ordinate.



Le operazioni di rifinitura delle ordinate devono essere realizzate su entrambe le fiancate dello scafo.

21j



I carabottini erano delle griglie di legno che servivano a ricoprire le aperture dei boccaporti e consentire al tempo stesso l'illuminazione e la ventilazione dei locali sottostanti. Conservate il carabottino allegato al presente fascicolo in attesa di montarlo in una delle successive sessioni di montaggio.

21k



Nella foto potete vedere lo scafo del modello dopo aver eseguito l'intervento di rifinitura delle ordinate e, alla sua sinistra, il carabottino presentato nella fase precedente.

COSTRUISCI IL MAESTOSO

SAN FELIPE

L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

COSTRUISCI IL MAESTOSO SAN FELIPE
L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

PUBBLICAZIONE PERIODICA EDITA DA
DE AGOSTINI PUBLISHING ITALIA S.p.A.

Direzione Publishing: Barbara Schwartz
Coordinamento Redazionale: Giuliano Donati

Coordinamento iconografia: a cura dei
Servizi Editoriali Iconografici De Agostini

Realizzazione: Milanoedit s.r.l.

Registrazione presso il Tribunale di Novara richiesta

Iscrizione al ROC n. 21243 del 21/06/2011

Direttore responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Publishing Italia S.p.A. 28100 Novara,
Via G. da Verrazano 15

© 2019 De Agostini Publishing Italia S.p.A.

MODEL SPACE