

COSTRUISCI IL MAESTOSO

# SAN FELIPE

L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

5



DeAGOSTINI  
MODEL SPACE

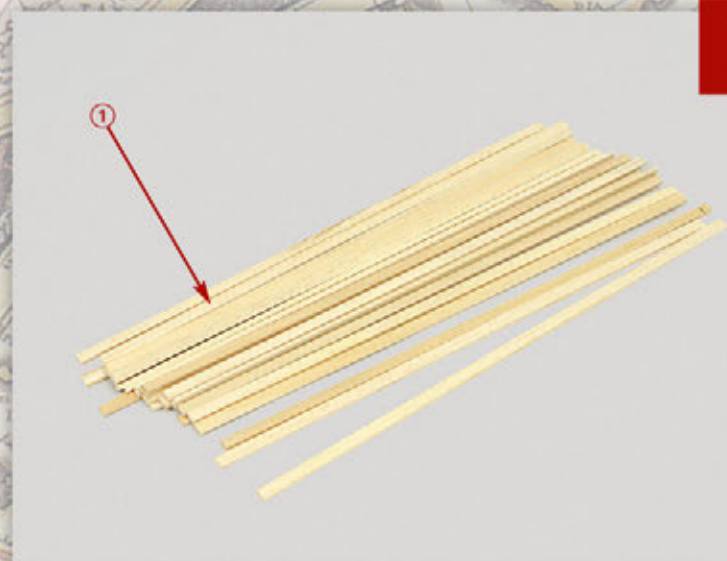




# Materiali



Guida al montaggio



Pezzi dell'uscita n. 29

1. Listelli 2 x 5 mm



29a

Recuperate lo scafo e collocatelo sul piano da lavoro in posizione rovesciata. Prendete un listello da 2 x 5 mm e incollatelo sulla fiancata destra, tra la prua e l'ordinata 5.



Per adattare i listelli alla curvatura dello scafo, prima di montarli, inumiditeli in acqua calda.



29b

Di seguito al precedente, incollate e inchiodate sulla fiancata destra un altro listello, tra la metà dell'ordinata 5 e la metà dell'ordinata 8.



29c



Completate il quinto corso di fasciame della fiancata destra, incollando un terzo listello tra la metà dell'ordinata 8 e l'ordinata 13.



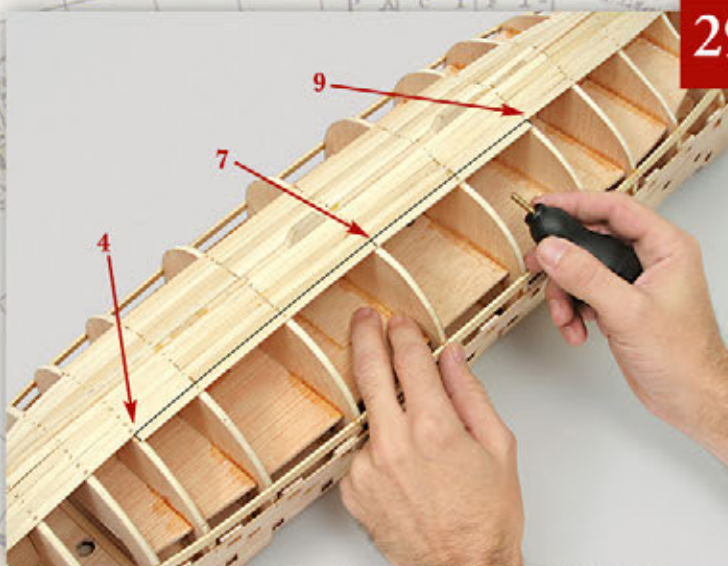
Analogamente a quanto avete realizzato in questa e nelle due fasi precedenti, posate un quinto corso di fasciame anche sulla fiancata sinistra.

29d



Per il momento, lasciate che a poppa restino piccoli spazi vuoti e alcune eccedenze tra i vari corsi di fasciame. Potrete sistamarli in una delle successive sessioni di montaggio.

29e



Adesso, disponete su entrambe le fiancate altri due listelli: il primo tra le ordinate 4 e 7, il secondo, invece, tra le ordinate 7 e 9.





29f



Tagliate su misura e incollate un listello da 2 x 5 mm tra la prua e l'ordinata 6. Come potete vedere dalla foto qui a fianco, sulla sezione prodiera dello scafo, resterà uno spazio vuoto a forma di cuneo, che rivestirete in una delle successive fasi di montaggio.



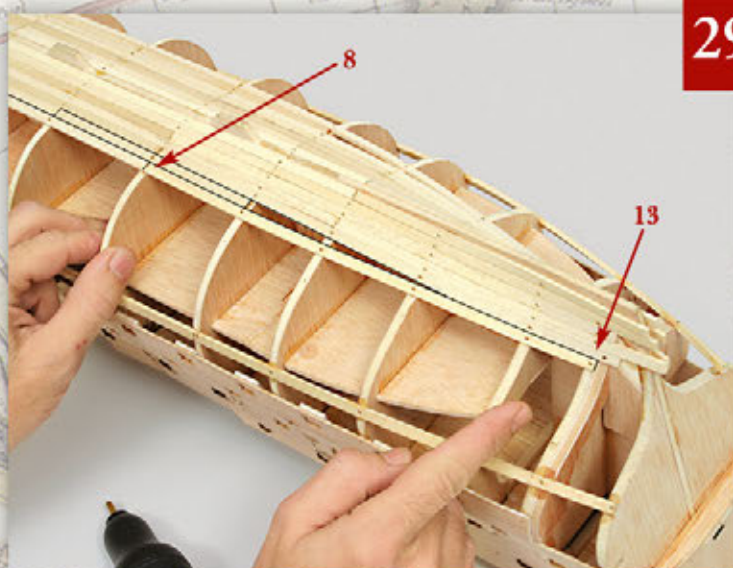
Le operazioni descritte nelle fasi 29f-29j devono essere eseguite su entrambe le fiancate dello scafo.

29g



Di seguito a quello che avete montato nella fase precedente, incollate un altro listello da 2 x 5 mm tra l'ordinata 6 e l'ordinata 8.

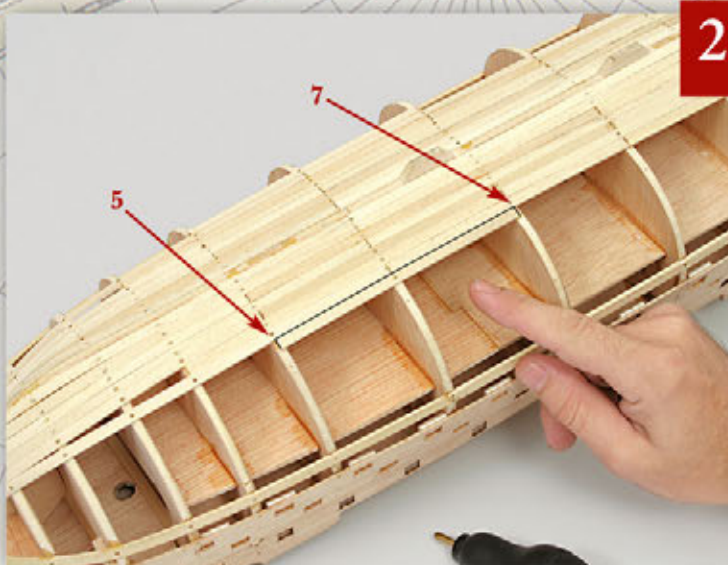
29h



Completate il corso di fasciame incollando un terzo listello tra l'ordinata 8 e l'ordinata 13. Come potete vedere, rimarrà uno spazio vuoto a forma di cuneo anche sulla sezione poppiera dello scafo.



**29i**



Montate un altro listello da 2 x 5 mm tra la metà dell'ordinata 5 e la metà dell'ordinata 7.

**29j**



Infine, tagliate su misura un listello da 2 x 5 mm e fissatelo al di sotto di quello che avete montato nella fase precedente, tra la prua e la metà dell'ordinata 6. Come potete osservare, sulla sezione prodiera rimane un secondo spazio vuoto.

**29k**



La foto mostra come si presenta lo scafo del modello al termine della presente sessione.

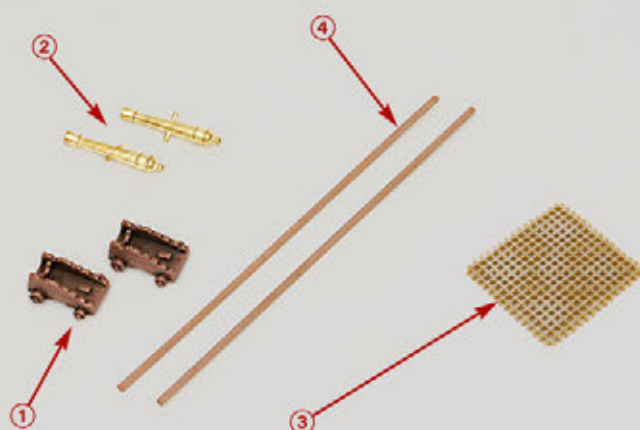




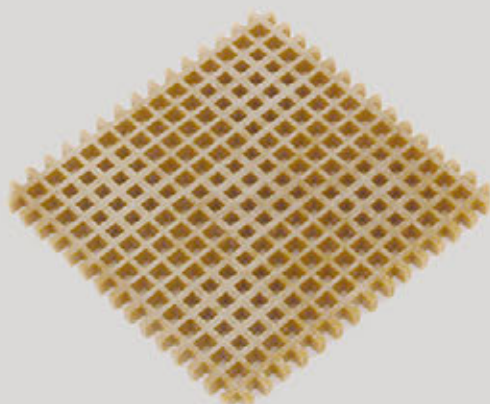
## Materiali

### Pezzi dell'uscita n. 30

1. Affusti
2. Cannoni di piccolo calibro
3. Carabottino
4. Listelli di mogano 2 x 2 x 150 mm

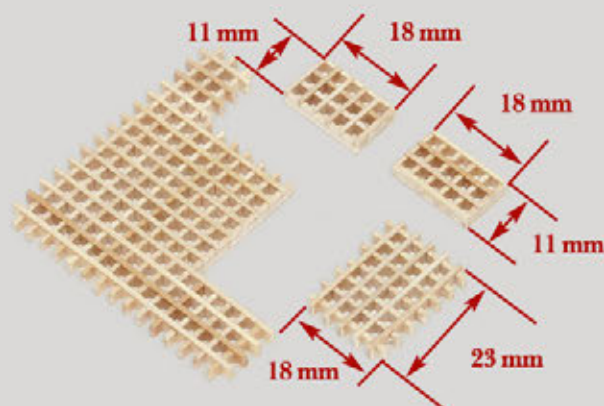


### 30a



Prendi il carabottino allegato al presente fascicolo. Ti servirà per riprodurre le griglie in legno che ricoprivano le aperture dei boccaporti e che permettevano al tempo stesso l'illuminazione e la ventilazione dei locali sottostanti.

### 30b



Con un seghetto o un cutter ben affilato, ritagliate il carabottino in modo da ottenere tre pezzi: i primi due da 11 x 18 mm e il terzo da 18 x 23 mm. Conservate la parte che avanza, in attesa di utilizzarla nuovamente in una delle prossime sessioni di montaggio.



**30c**



Recuperate lo scafo del modello, così come lo avevate lasciato al termine della precedente sessione di montaggio.

**30d**



Incollate il pezzo di carabottino da 18 x 23 mm all'interno del boccaporto di prua. Il carabottino deve essere allineato alla cornice ed essere disposto sulla parte destra, come mostrato nella foto qui a fianco.

**30e**



Tagliate su misura un pezzo da uno dei listelli di mogano da 2 x 7 mm avanzati dalle precedenti sessioni di montaggio e incollatelo all'interno del boccaporto, sul fianco libero del carabottino.



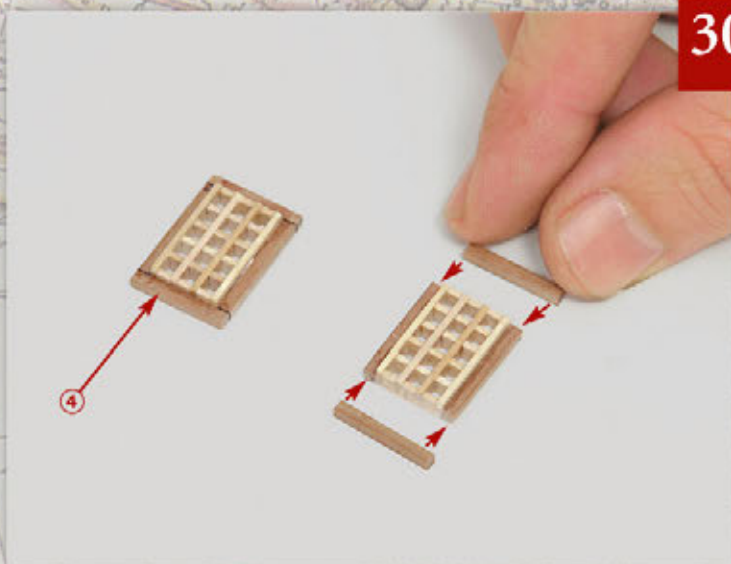


30f



Recuperate una delle due scale che avete assemblato nell'uscita 24 e inseritela all'interno dello spazio rimasto libero sul lato sinistro del boccaporto di prua. Attenzione: dovete incollare la scala sul lato rivolto verso prua e allinearla perfettamente al bordo superiore della cornice del boccaporto.

30g

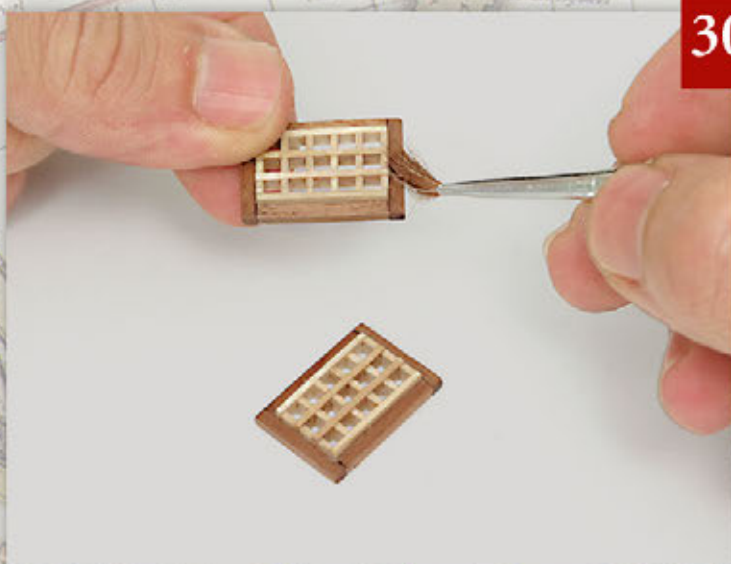


Tagliando su misura otto pezzi da uno dei listelli di mogano da 2 x 2 x 150 mm, realizzate le cornici dei due pezzi di carabottino da 11 x 18 mm.



Attenzione: incollate prima i listelli destinati ai lati più lunghi e poi quelli destinati ai lati più corti.

30h



Rifinite i due carabottini con la carta abrasiva a grana fine. Poi, con un pennello a punta fine, dipingeteli con la vernice turapori trasparente che avete già applicato sul tavolato che riveste i vari ponti.



30i



Applicate la vernice turapori trasparente anche sul carabottino e sulla scala che avete montato all'interno del boccaporto di prua.

30j



Incollate i cannoni di piccolo calibro sui relativi affusti, quindi dipingeteli come avete fatto con i cannoni che avete ricevuto nelle precedenti uscite.



Se volete dare una finitura decorativa ai cannoni, dipingete di rosso vivo l'affusto, in color legno le quattro ruote e in bronzo la canna.

30k



La foto mostra lo scafo con il carabottino e la scala correttamente montati all'interno del boccaporto di prua. A sinistra del modello, potete vedere i due carabottini più piccoli e le due artiglierie di piccolo calibro che avete assemblato in questa sessione di montaggio.





## Materiali

Pezzi dell'uscita n. 31

1. Listelli 2 x 5 mm



### 31a



Recuperate lo scafo, collocatelo sul piano da lavoro in posizione rovesciata. Continuate nella posa del fasciame incollando un listello da 2 x 5 mm sulla fiancata sinistra, tra l'ordinata 7 e l'ordinata 11.



Il listello appartiene allo stesso corso di fasciame del listello che avete posato nella fase 29i.

### 31b



Tagliate su misura e incollate, di seguito al precedente, un altro listello, dall'ordinata 11 all'ordinata 14. Per rinforzare l'unione, fissatelo con alcuni chiodini in corrispondenza delle ordinate.



Se preferite, potete puntare semplicemente i chiodini e poi rimuoverli con una pinzetta quando la colla è asciutta.



31c



Tagliate su misura un listello da 2 x 5 mm, quindi incollatelo sulla fiancata sinistra, tra le ordinate 6 e 8.



Il listello appartiene allo stesso corso di fasciame del listello che avete posato nella fase 29j.

31d

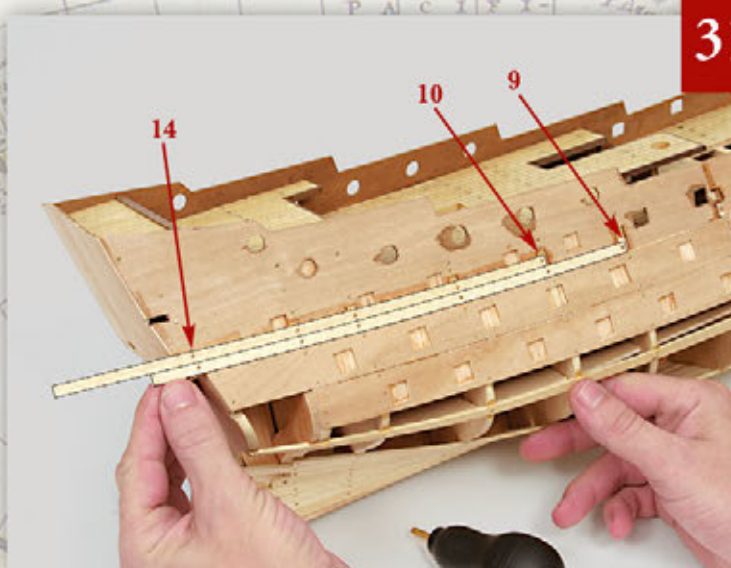


Di seguito al precedente, posate un altro listello da 2 x 5 mm dall'ordinata 8 all'ordinata 13.



Ripetete le operazioni descritte nelle fasi 31a-31d sulla fiancata destra.

31e



Adesso incollate due listelli da 2 x 5 mm sulla sezione poppiera della fiancata destra: il primo tra l'ordinata 9 e l'ordinata 14, il secondo tra l'ordinata 10 e l'estremità posteriore dello scafo.



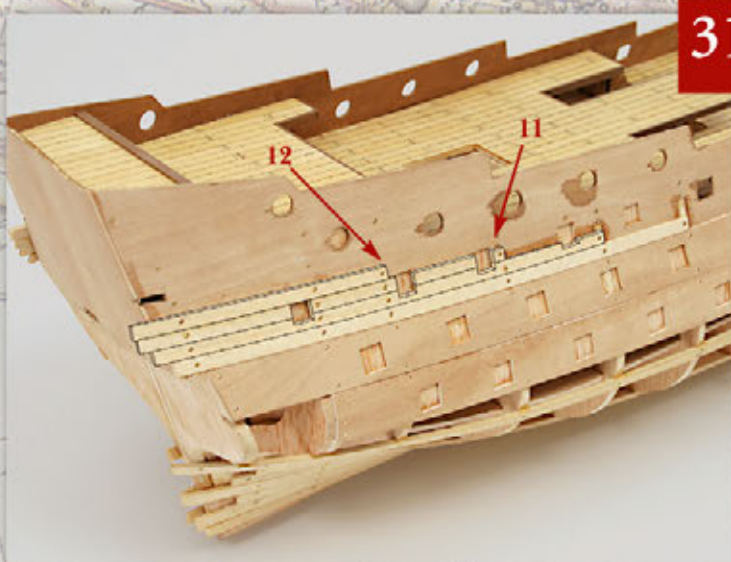


31f



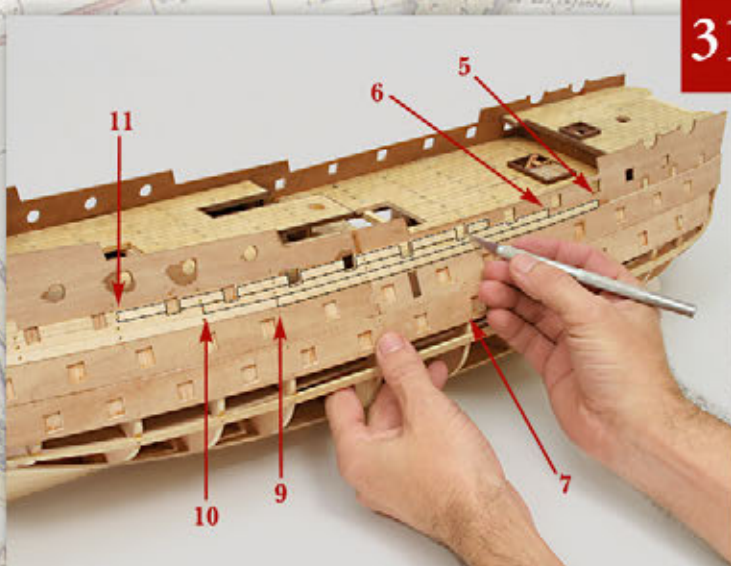
Con un cutter, incidete il secondo listello che avete montato nella fase precedente in modo da scoprire la parte inferiore di tutte le cannoniere.

31g



Proseguite nel rivestimento della sezione poppiera della fiancata destra, posando altri due corsi di fasciame fino a raggiungere l'estremità posteriore dello scafo: il primo a partire dall'ordinata 11, il secondo, invece, dall'ordinata 12. Analogamente a quanto avete compiuto nella fase precedente, rifinite i listelli in modo da liberare le cannoniere.

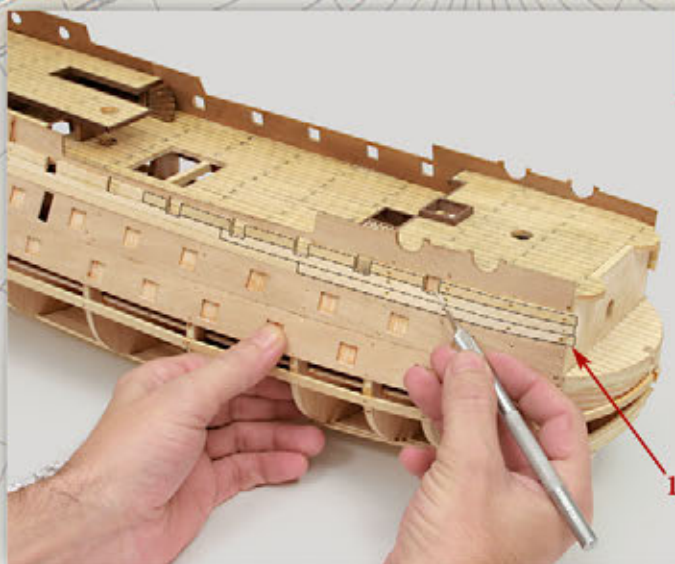
31h



Continuate a rivestire la fiancata destra, proseguendo nella posa dei corsi di fasciame che avete inaugurato nelle precedenti fasi. Incollate un listello tra l'ordinata 5 e l'ordinata 9, il secondo dall'ordinata 6 all'ordinata 10 e il terzo da poco prima dell'ordinata 7 all'ordinata 11. Liberare le cannoniere, così come avete fatto nelle fasi precedenti.



31i



Completate i tre corsi di fasciame, incollando i listelli necessari per raggiungere l'estremità prodiera dello scafo. A prua, lasciate che i listelli debordino leggermente oltre l'ordinata 1. Ricordatevi sempre di liberare le cannoniere.



Ripetete le operazioni descritte nelle fasi 31e-31i sulla fiancata sinistra.

31j



Con un cutter, rifinite i listelli che avete disposto sulla sezione prodiera di entrambe le fiancate in modo da pareggiarli con l'ordinata 1.

31k



La foto mostra il modello al termine della presente sessione di montaggio. Riponete lo scafo in un luogo sicuro assieme ai listelli avanzati.



## Materiali



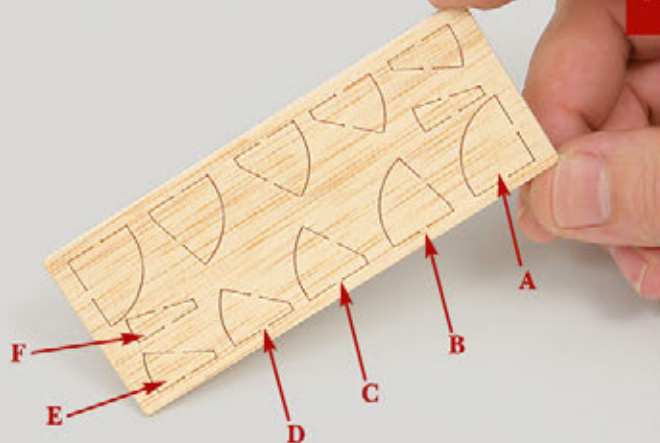
### Pezzi dell'uscita n. 32

1. Elementi delle scalette di coperta
2. Chiodini
3. Affusti
4. Cannoni di piccolo calibro



### 32a

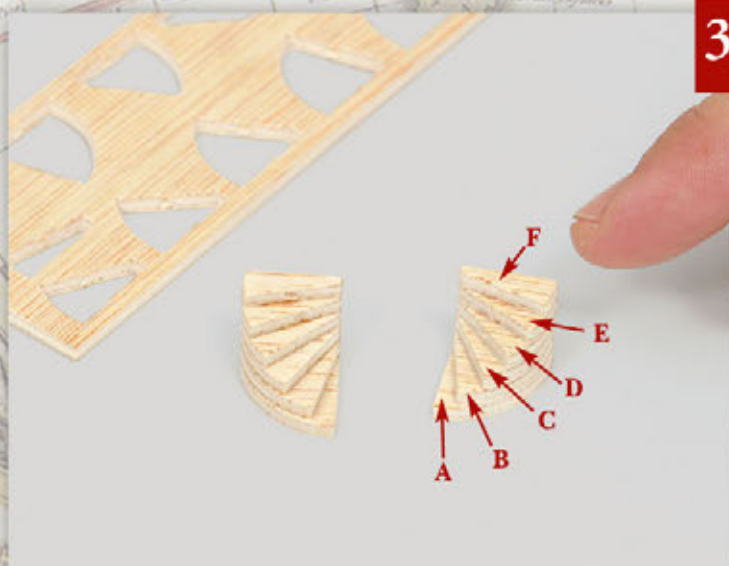
Aiutandovi con un cutter, estraete dalla fustella di legno gli elementi delle scalette di coperta contrassegnati dalle lettere A, B, C, D E e F nella foto qui a fianco.



Per riconoscere più facilmente gli elementi delle scalette di coperta, con una matita riportate su di essi le lettere identificative.

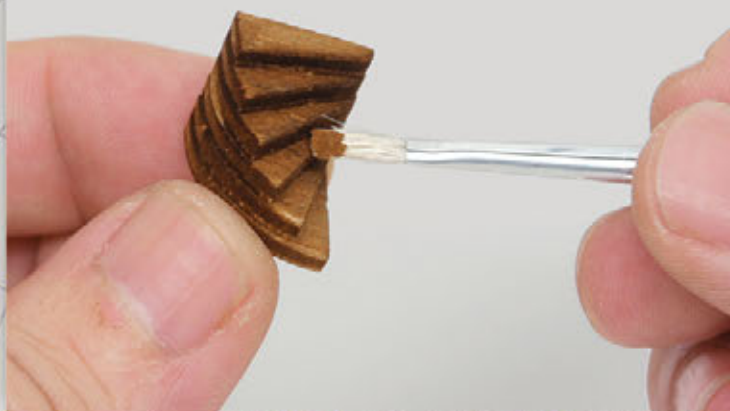
### 32b

Rifinite gli elementi con la carta abrasiva, applicate su ciascuno di essi una piccola quantità di colla e montateli l'uno sopra l'altro, rispettando la disposizione indicata in foto. In questo modo assemblerete la prima scaletta di coperta. Successivamente, procedendo in modo analogo, realizzate anche la seconda scaletta. Attenzione: le due scalette devono essere speculari tra loro.





32c



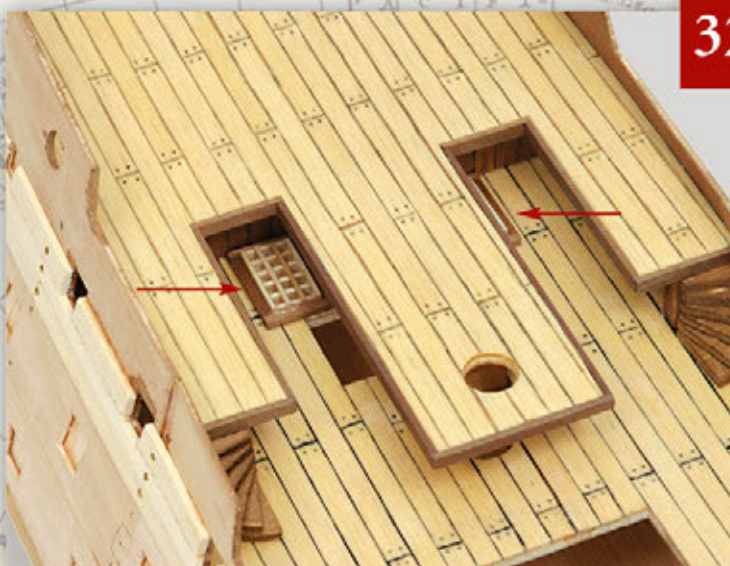
Con un pennello, applicate su entrambe le scalette di coperta un mordente che abbia la stessa tonalità color mogano di quello che avete utilizzato per dipingere l'interno delle murate e lo specchio di poppa.

32d



Incollate le scalette sul ponte di coperta nella posizione illustrata nella foto qui a fianco. Entrambe le scalette devono essere adiacenti alle murate e al ponte del castello di prua.

32e



Recuperate i due carabottini da 11 x 18 mm che avete assemblato nell'uscita 30 e incollateli sul ponte di coperta, nella posizione indicata in foto dalle due frecce. Collocate i carabottini a poppavia del boccaporto che c'è sotto il ponte del cassero.



I due carabottini devono essere simmetrici tra loro rispetto alla linea di mezzeria dello scafo.





32f



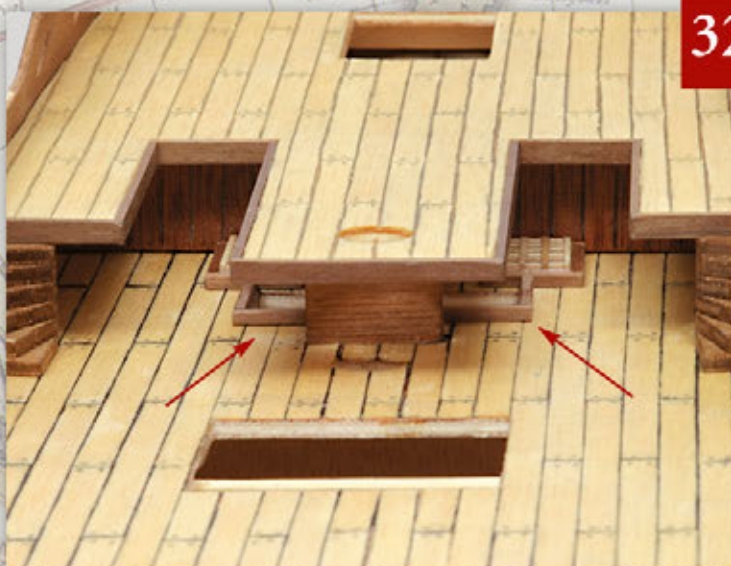
Tagliate due pezzi lunghi, ciascuno, 20 mm dal listello di mogano da 2 x 2 x 150 mm avanzato dalle precedenti sessioni di montaggio, quindi incollateli su entrambi i lati del boccaporto che c'è sotto il ponte del cassero, come illustrato in foto.

32g



Completate la cornice del boccaporto, tagliando su misura un altro pezzo dal listello di mogano da 2 x 2 x 150 mm e incollandolo sul bordo anteriore.

32h



La foto mostra i due carabottini da 11 x 18 mm e la cornice del boccaporto montati correttamente sul ponte di coperta, nella sezione che si trova sotto il ponte del cassero.





**32i**

Recuperate la scala che avete montato nell'uscita 24 e incollatela all'interno del boccaporto che c'è sotto il ponte del cassero. La scala deve appoggiare sugli elementi poppieri del ponte inferiore che sono nascosti all'interno dello scafo.



**32j**

Incollate i cannoni di piccolo calibro sui relativi affusti, quindi dipingeteli come avete fatto con i cannoni che avete ricevuto nelle uscite precedenti.



Se volete dare una finitura decorativa ai cannoni, dipingete di rosso vivo l'affusto, in color legno le quattro ruote e in bronzo la canna.



**32k**

L'immagine mostra lo scafo dopo che avrete montato i due carabottini sul ponte di coperta e incollato la scala all'interno del boccaporto che c'è sotto il ponte del cassero. Conservate il modello assieme ai due cannoni di piccolo calibro che avete assemblato nella fase precedente e agli altri pezzi che avete realizzato nelle precedenti sessioni di montaggio.





## Materiali

### Pezzi dell'uscita n. 33

1. Listelli 2 x 5 mm



### 33a



Impavesata del cassero

Recuperate lo scafo e proseguite nel rivestimento della sezione poppiera della fiancata destra, incollando altri tre corsi di listello: il primo deve partire dal margine dell'impavesata del cassero, il secondo dall'ordinata 9 e il terzo dall'ordinata 10. Dove non potete collocare chiodi, usate soltanto la colla.

### 33b



Completate gli ultimi due corsi che avete iniziato nella fase precedente, tagliando su misura e incollando sulla fiancata destra altri due listelli da 2 x 5 mm.



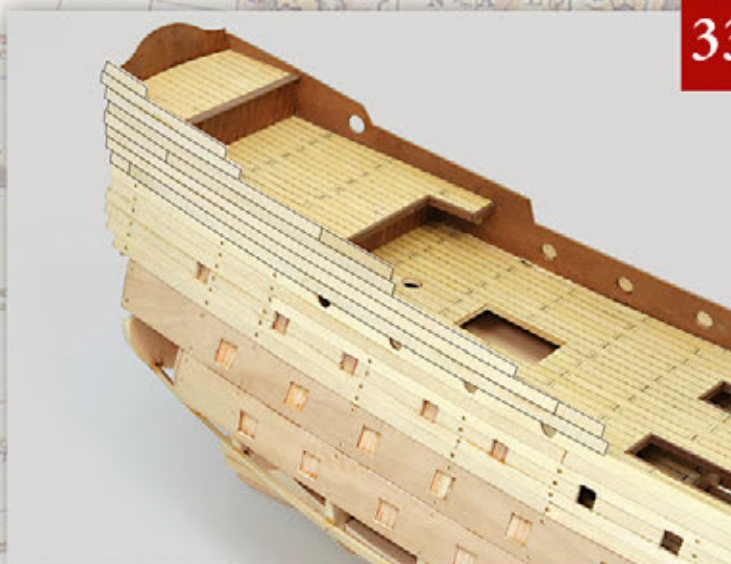
Non coprite completamente i fori circolari che ci sono sulla parte superiore della fiancata, indicati in foto dalle frecce.





**33c**

Utilizzando un cutter ben affilato, rifinite i listelli che avete posato nella precedente fase in modo da riportare in vista l'intero profilo dei fori circolari. Intervenite con molta cautela, onde evitare di danneggiare la murata.



**33d**

Portate a termine il rivestimento della sezione poppiera della fiancata destra, posando altri otto corsi di fasciame. Usate listelli interi e spezzoni di listello avanzati dalle precedenti sessioni di montaggio, in modo da riprodurre la disposizione mostrata nella foto qui a fianco.



**33e**

Utilizzando sempre un cutter, sagomate i listelli che avete posato in modo da riportare in vista i fori circolari, così come avete già fatto nella fase 33c.

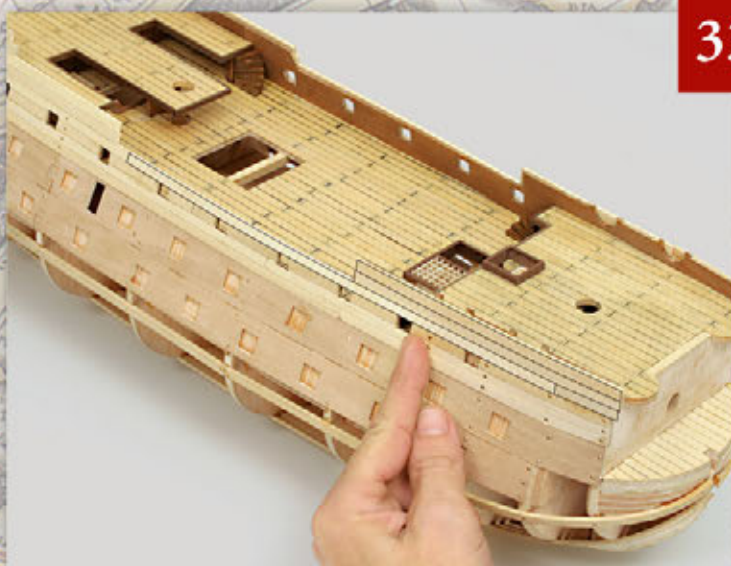


Analogamente a quanto avete realizzato nelle fasi 33a-33e, rivestite interamente anche la sezione poppiera della fiancata sinistra.



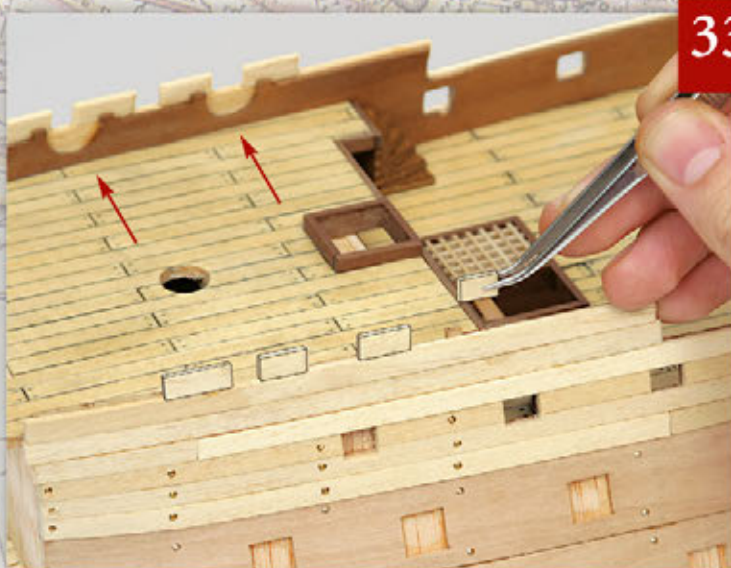


33f



Adesso, completate il rivestimento della sezione prodiera disponendo, su entrambe le fiancate, altri tre corsi di fasciame, come illustrato nella foto qui a fianco.

33g



Per rivestire le sezioni rialzate che ci sono ai lati dei profili arrotondati che caratterizzano le impavesate del castello di prua, incollate alcuni spezzoni di listello da 2 x 5 mm.



Se preferite, invece che montare quattro spezzoni, potete incollare un singolo pezzo di listello.

33h



Con un cutter, eliminate le eccedenze, pareggiando i listelli dei corsi superiori che rivestono entrambe le fiancate.



**33i**



Adesso, utilizzando un liscioio e la carta abrasiva a grana fine, rifinite i punti di incisione, pareggiando perfettamente il fasciame che riveste le fiancate con il bordo superiore di entrambe le murate.

**33j**



Aiutandovi con un cutter ben affilato, rifinite i profili arrotondati che caratterizzano il bordo superiore della sezione prodiera di entrambe le murate. Ricordatevi di eliminare le parti di listello in eccesso anche sul bordo anteriore delle murate, pareggiando i corsi di fasciame con l'ordinata 1.

**33k**



Ecco come si presenta lo scafo con entrambe le fiancate completamente rivestite. Conservate il modello in attesa della successiva sessione di montaggio.



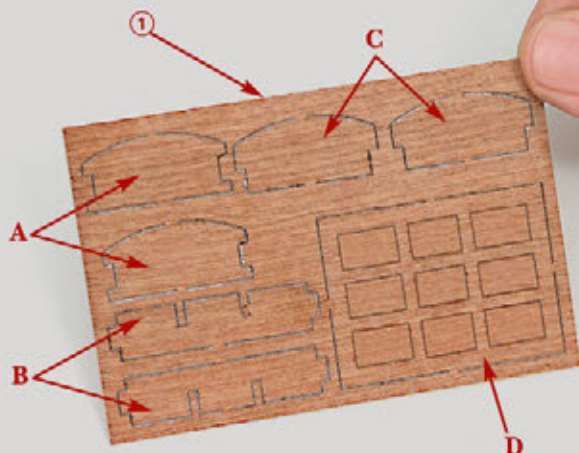
## Materiali

### Pezzi dell'uscita n. 34

1. Elementi del lucernario
2. Foglio di acetato per il lucernario
3. Listelli 2 x 2 x 150 mm
4. Affusti
5. Cannoni di piccolo calibro



### 34a

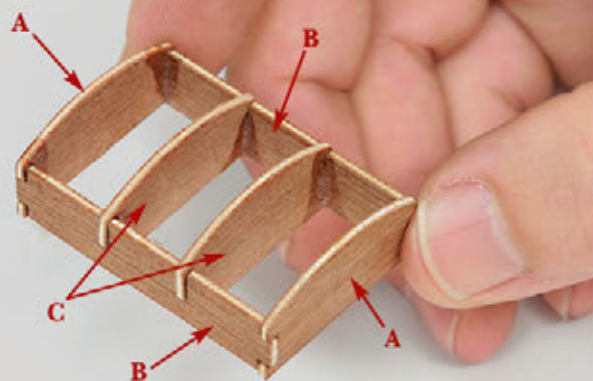


Aiutandovi con un cutter, estraete gli elementi del lucernario dalla fustella allegata al fascicolo.



Per identificare gli elementi, prima di estrarli dal telaio contrassegnateli con le lettere, come mostrato in foto.

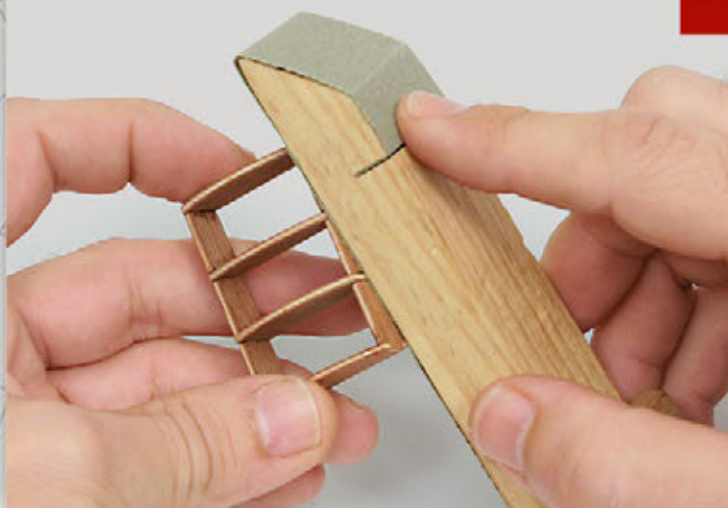
### 34b



Assemblate tra loro gli elementi A, B, e C come mostrato in foto, così da realizzare la struttura del lucernario. Incollate prima i due elementi A con i due elementi B, quindi disponete i due elementi C.

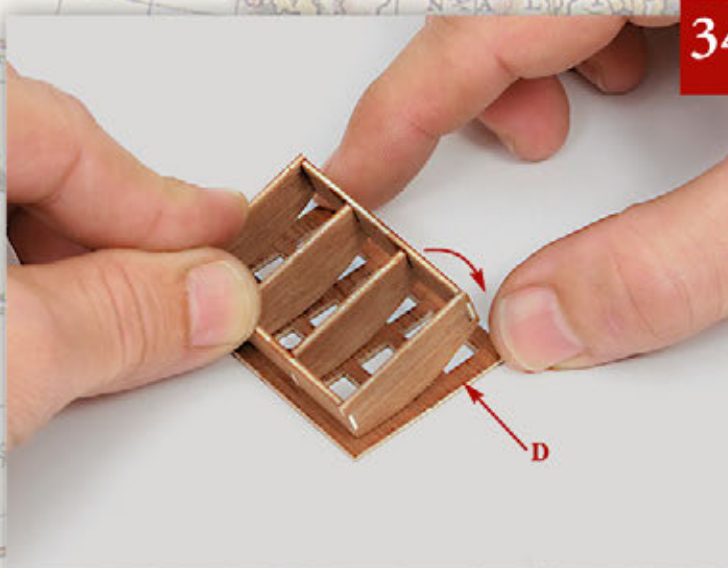


34c



Una volta che la colla è asciutta, rifinite la struttura del lucernario con un liscioio e la carta abrasiva a grana fine, fino a quando le superfici non saranno perfettamente lisce e uniformi.

34d

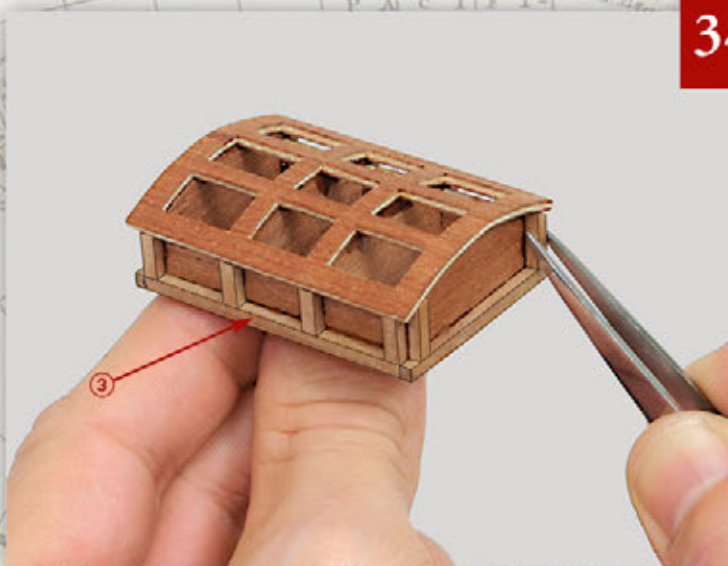


Adesso completate la struttura del lucernario incollando l'elemento D sul bordo arrotondato degli elementi A e C come mostrato in foto. Attenzione: il tetto del lucernario (elemento D) deve essere perfettamente centrato rispetto agli altri elementi del lucernario.



Per rendere più flessibile l'elemento D, prima di montarlo sul lucernario, inumiditelo con acqua calda.

34e

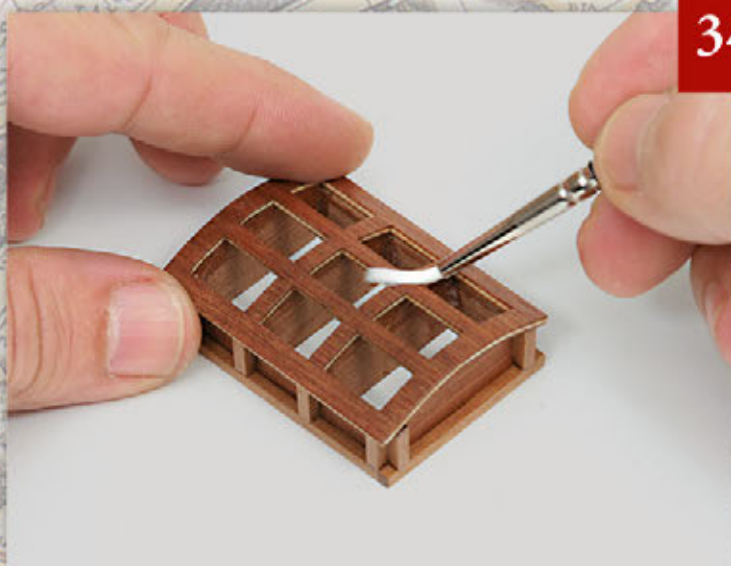


Per incorniciare la struttura inferiore del lucernario, tagliate su misura alcuni spezzoni dai listelli da 2 x 2 x 150 mm che avete ricevuto in questa uscita e incollateli lungo i bordi inferiori, gli spigoli e sugli elementi B, come mostrato nella foto qui a fianco.





34f



Con un pennello, dipingete il lucernario con una vernice protettiva trasparente opaca.

34g



Utilizzando alcuni spezzoni di listello da 2 x 5 mm avanzati dalle precedenti sessioni di montaggio, completate a poppavia i corsi di fasciame che avete già posato sulla parte inferiore della chiglia dello scafo.

34h



Per rivestire le piccole fessure che rimangono tra un corso e l'altro, sagomate alcuni spezzoni di listello da 2 x 5 mm a forma di cuneo e incollateli sullo scafo. Quindi incollate un altro listello in modo da rivestire la sezione della falsa chiglia ancora scoperta, come indicato dalla freccia.



Le operazioni descritte nelle fasi 34g-34h devono essere eseguite su entrambe le fiancate dello scafo.

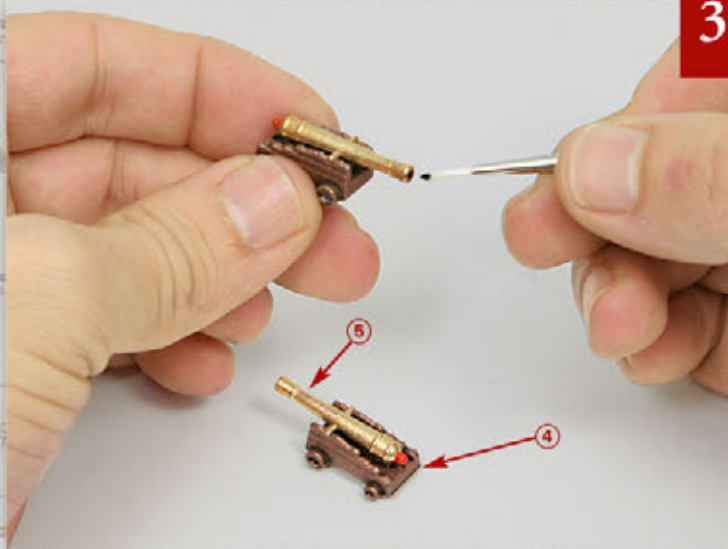


34i



Una volta che la colla è asciutta, tagliate le parti di listello in eccesso e rifinite i corsi di fasciame in modo da pareggiarli perfettamente con i bordi inferiore e posteriore della falsa chiglia.

34j



Incollate i cannoni di piccolo calibro sui relativi affusti, quindi dipingeteli come avete fatto con quelli che avete ricevuto nelle uscite precedenti.



Se volete dare una finitura decorativa ai cannoni, dipingete di rosso vivo l'affusto, in color legno le quattro ruote e in bronzo la canna.

34k



La presente sessione di montaggio è terminata. La foto mostra lo scafo con la falsa chiglia di poppa correttamente rivestita e, al suo fianco, il lucernario e i due cannoni che avete montato e dipinto.

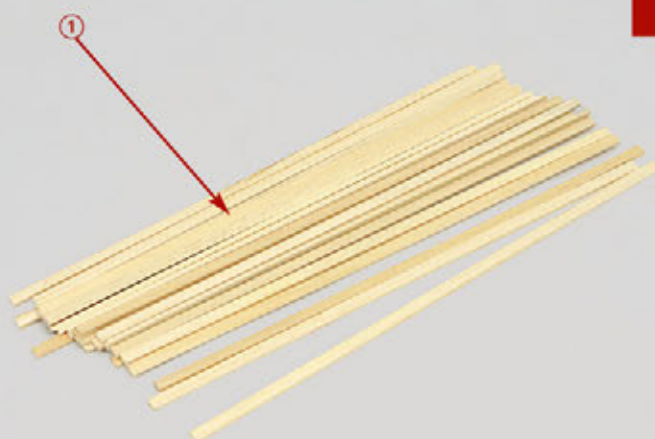




## Materiali

### Pezzi dell'uscita n. 35

1. Listelli 2 x 5 mm



### 35a



Recuperate il modello e proseguite nella posa del fasciame, incollando un listello da 2 x 5 mm sulla sezione centrale di entrambe le fiancate. Attenzione: disponete i due listelli tra le ordinate 6 e 8, in modo che appoggino sul bordo da 2 mm, come mostrato nella foto qui a fianco.

### 35b



Sagomate l'estremità di due listelli in modo che combacino con i corsi di fasciame già disposti, quindi incollateli e inchiodateli sulla sezione prodiera di entrambe le fiancate, nella posizione mostrata in foto.



Prima di posare i listelli, curvateli con un piegalistelli. In alternativa, inumiditeli in acqua calda.



35c



Incollate e inchiodate i listelli che avete posato nella fase precedente sulle varie ordinate, quindi tagliateli in corrispondenza della metà dell'ordinata 6, in modo che i listelli che avete montato nella fase 35a li tengano distanziati dai precedenti corsi di fasciame.

35d



Completate i due corsi di fasciame, incollando altri due listelli da 2 x 5 mm su ciascuna fiancata: i primi due listelli tra l'ordinata 6 e l'ordinata 10, i secondi due dall'ordinata 10 fino all'estremità poppiera dello scafo.

35e



Inaugurate un altro corso di fasciame incollando un listello da 2 x 5 mm sulla fiancata sinistra, tra la prua e l'ordinata 5.

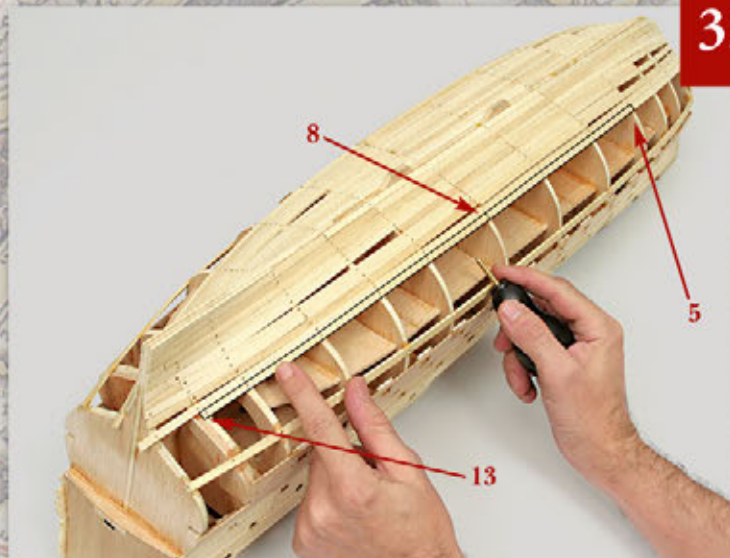


Sagomate un'estremità del listello in modo da farla combaciare con i corsi che avete già posato.





35f



Per completare il corso di fasciame, tagliate su misura e incollate altri due listelli da 2 x 5 mm. Disponete il primo listello tra le ordinate 5 e 8 e il secondo listello tra le ordinate 8 e 13.



Ripetendo le operazioni descritte nelle fasi 35e-35f, posate un intero corso di fasciame anche sulla fiancata destra.

35g



Affinché i corsi di fasciame restino ben uniti tra loro, applicate uno strato di colla vinilica sul bordo dei listelli che è rivolto verso l'interno dello scafo.

35h



Posate altri tre interi corsi di fasciame su entrambe le fiancate: disponete i listelli del primo e del terzo corso tra la prua e l'ordinata 6, tra l'ordinata 6 e l'ordinata 10 e tra quest'ultima e l'estremità poppiera dello scafo. I tre listelli del secondo corso, invece, devono essere disposti tra la prua e l'ordinata 5, tra l'ordinata 5 e l'ordinata 8 e tra l'ordinata 8 e l'ordinata 13.



**35i**



Assicuratevi che, al pari dei precedenti, i tre corsi di fasciame abbiano le giunture delle tavole alternate tra loro.

**35j**



Ecco come si presenta la sezione prodiera dello scafo, dopo che avete correttamente fissato i listelli che formano gli ultimi tre corsi di fasciame.

**35k**



Attendete che la colla asciughi, quindi riponete lo scafo in un luogo sicuro, in attesa di ricevere la successiva sessione di montaggio.







COSTRUISCI IL MAESTOSO

# SAN FELIPE

L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

**COSTRUISCI IL MAESTOSO SAN FELIPE**  
**L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA**

PUBBLICAZIONE PERIODICA EDITA DA  
DE AGOSTINI PUBLISHING ITALIA S.p.A.

Direzione Publishing: Barbara Schwartz  
Coordinamento Redazionale: Giuliano Donati

Coordinamento iconografia: a cura dei  
Servizi Editoriali Iconografici De Agostini

Realizzazione: Milanoedit s.r.l.

Registrazione presso il Tribunale di Novara richiesta

Iscrizione al ROC n. 21243 del 21/06/2011

Direttore responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Publishing Italia S.p.A. 28100 Novara,  
Via G. da Verrazano 15

© 2019 De Agostini Publishing Italia S.p.A.

**MODEL SPACE**