

COSTRUISCI IL MAESTOSO

SAN FELIPE

L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA



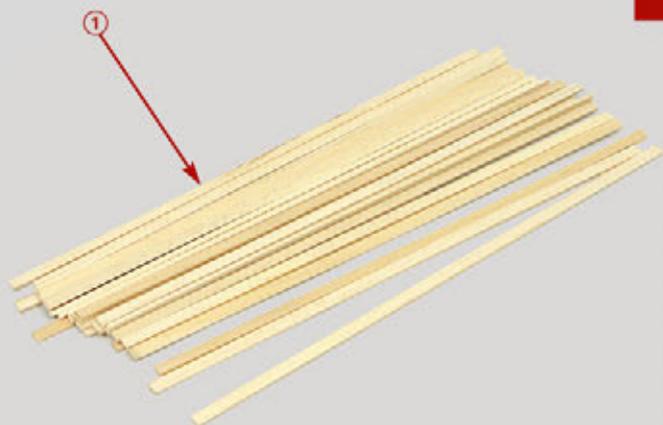
7

DeAGOSTINI
MODEL SPACE

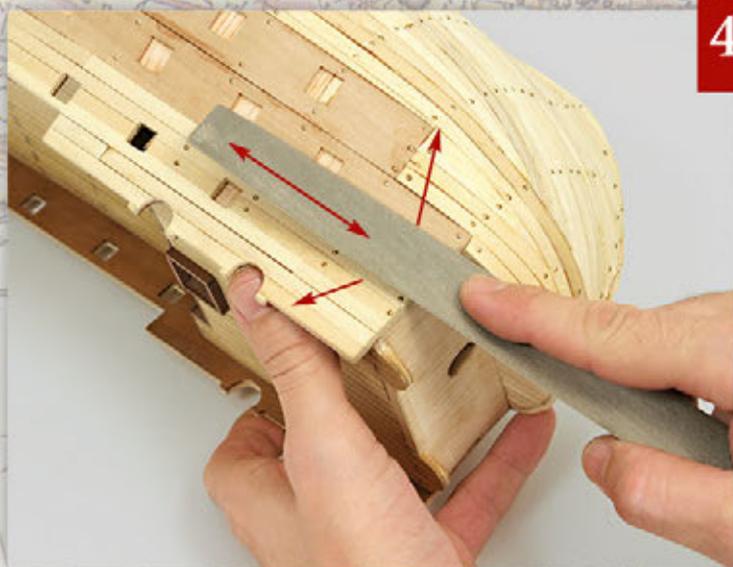
Materiali

Pezzi dell'uscita n. 43

1. Listelli 2 x 5 mm

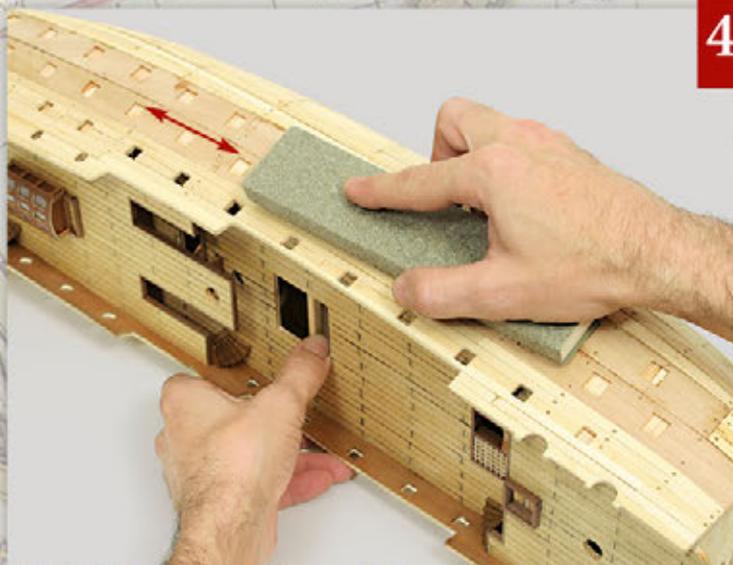


43a



In questa sessione di montaggio rifinirete il fasciame che avete posato sullo scafo del *San Felipe*. Innanzitutto rimuovete i chiodi oppure eliminate le capocchie con una tenaglia e martellateli fino a farli affondare completamente nel legno. Quindi, utilizzando fogli di carta abrasiva di diverse grane, iniziate a levigare i corsi di fasciame allineandoli perfettamente l'uno all'altro.

43b



Per rifinire le sezioni centrali di entrambe le fiancate, utilizzate un liscioio e la carta abrasiva a grana medio-grossa.

43c



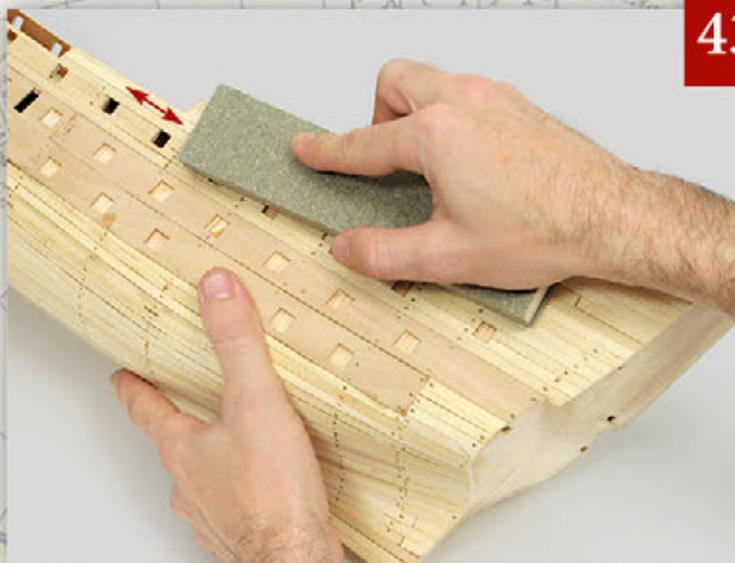
Per rifinire le superfici curve che caratterizzano la sezione poppiera, utilizzate una lima a grana media.

43d



A poppa, rifinite i corsi di fasciame fino a pareggiarli perfettamente con la falsa chiglia che deve essere larga 5 mm.

43e



Prestate particolare attenzione durante la rifinitura dei corsi superiori che rivestono le impavesate di entrambe le fiancate.

43f



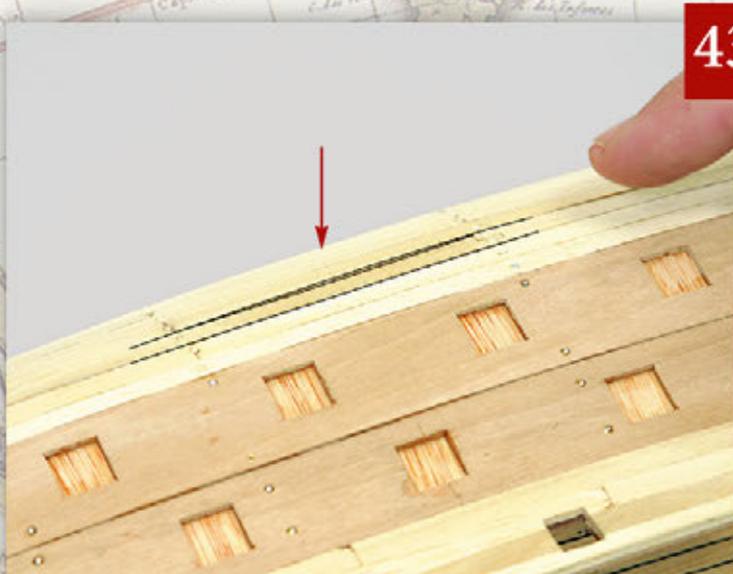
Utilizzando sempre un liscioio, rifinite con cura la sezione inferiore di entrambe le fiancate, in corrispondenza della quale i corsi di fasciame hanno un andamento curvo.

43g



Levigate accuratamente anche la prua dello scafo: aiutatevi sempre con un liscioio e la carta abrasiva, rifinendo i corsi di fasciame lungo la direzione indicata dalle frecce in foto.

43h

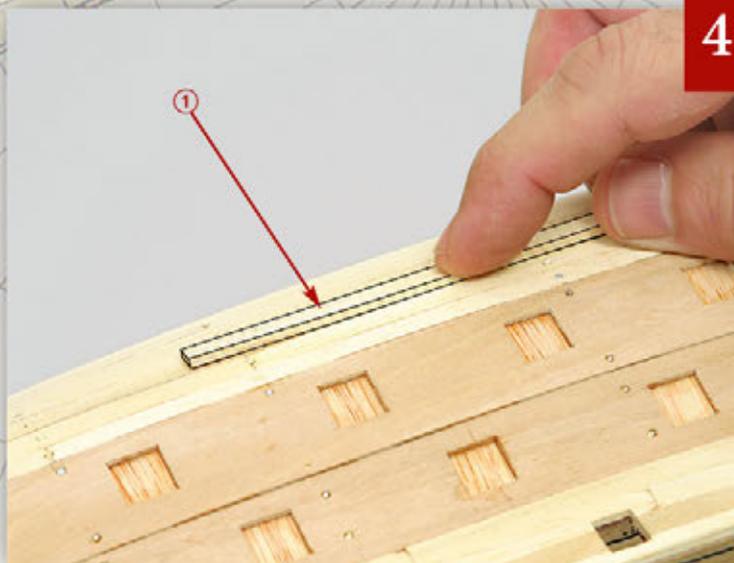


Se notate che sono rimaste delle zone di depressione tra un corso di fasciame e l'altro, riempitele adottando il metodo illustrato nelle fasi successive.



Il metodo illustrato può essere adottato per rivestire le depressioni presenti su qualsiasi sezione dello scafo.

43i



Prendete un listello da 2 x 5 mm, tagliatelo su misura e incollatelo in corrispondenza della zona depressa.



Per tenere in posizione il listello in attesa che la colla asciughi, utilizzate il nastro adesivo di carta.

43j



Attendete che la colla si asciughi, quindi levigate ulteriormente la zona d'intervento, in modo da pareggiare perfettamente il listello che avete incollato con i corsi di fasciame adiacenti.

43k



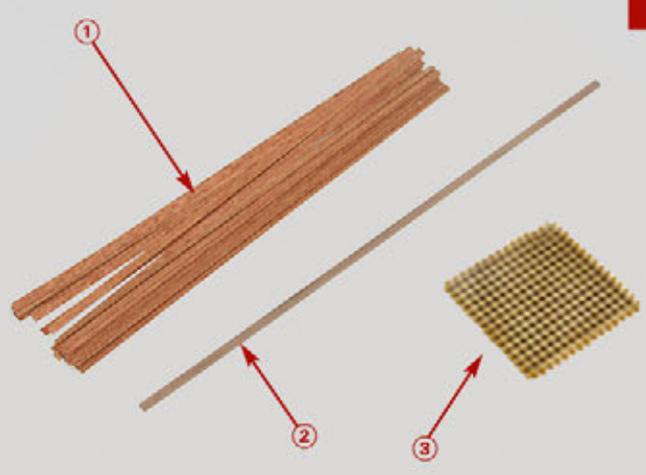
La foto mostra il modello dopo aver correttamente rifinito tutti i corsi di fasciame che rivestono lo scafo da prua a poppa.



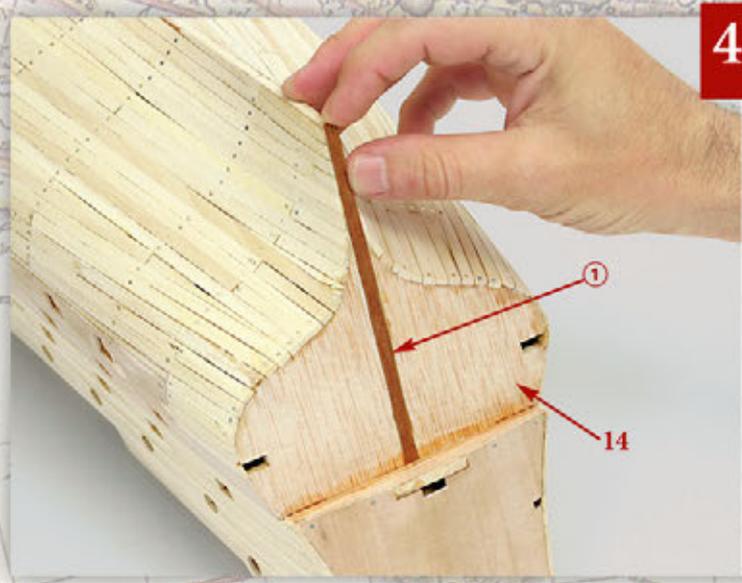
Materiali

Pezzi dell'uscita n. 44

1. Listelli 0,6 x 5 mm
2. Listello di mogano 2 x 4 x 300 mm
3. Carabottino



44a



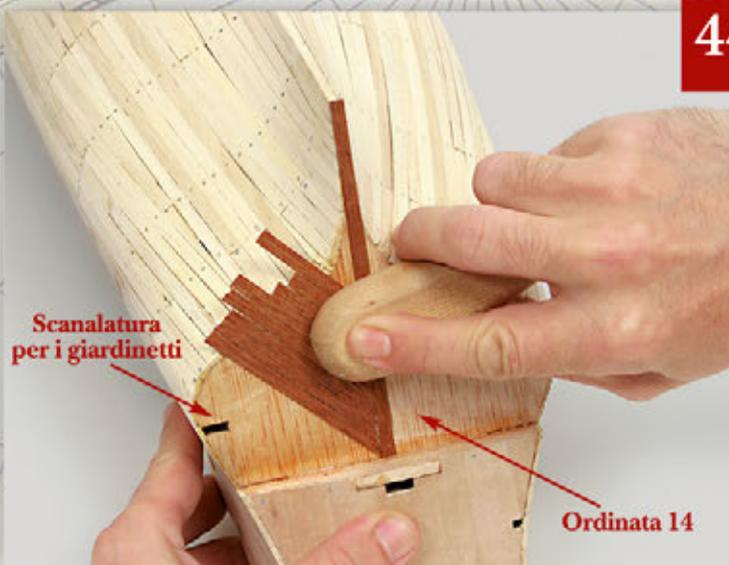
In questa sessione, inizierete a posare il secondo fasciame, per il quale dovete usare i listelli da 0,6 x 5 mm allegati al presente fascicolo. Iniziate dalla poppa, incollando un listello sull'ordinata 14. Collocate lo scafo in posizione ribaltata e disponete il listello in verticale, in modo da coprire lo spessore della falsa chiglia, come viene mostrato nella foto qui a fianco.

44b



Mantenendo sempre lo scafo in posizione rovesciata, incollate sull'ordinata 14 una serie di corsi di fasciame di fianco al listello che avete posato nella fase precedente. Disponete i listelli in diagonale (circa 45°), in modo che l'estremità del primo sia distante 45 mm dallo specchio di poppa.

44c



Man mano che posate i listelli, premeteli con un pezzo di legno, in modo che aderiscano perfettamente all'ordinata 14.



Per premere i listelli contro lo specchio di poppa, potete usare il manico di una spatola.

44d



Proseguite a incollare altri listelli da 0,6 x 5 mm fino a rivestire completamente l'ordinata 14. Poi, con un cutter, eliminate le parti in eccesso, allineando i vari corsi di fasciame al profilo della sezione poppiera delle due fiancate.



Se volete, potete sagomare i listelli in modo da lasciare in vista le scanalature per i giardinetti (vedete fase 44c), così da non doverle riaprire nelle sessioni successive.

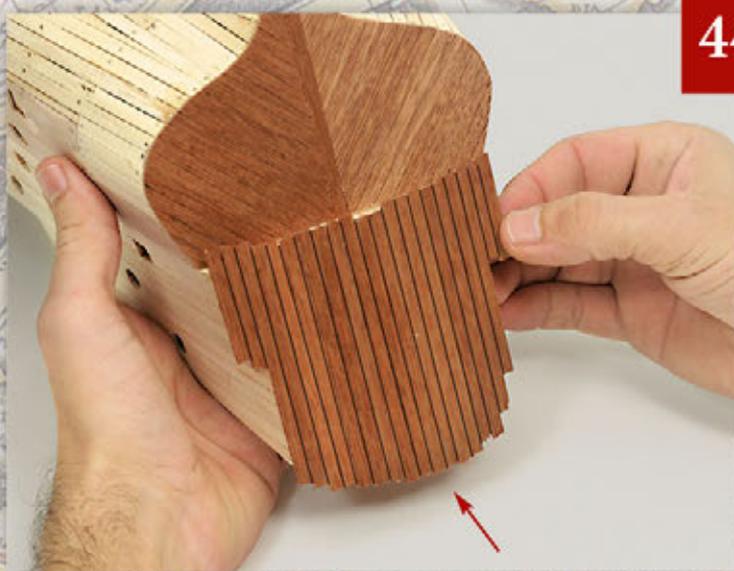
44e



Rifinite, quindi, con una lima i listelli del secondo fasciame, in modo da pareggiarli perfettamente con il fasciame che riveste la sezione inferiore della carena.

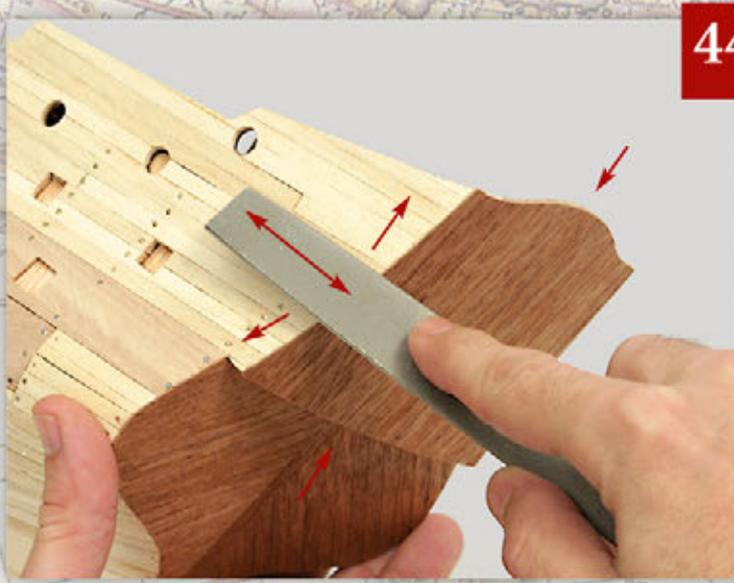


44f



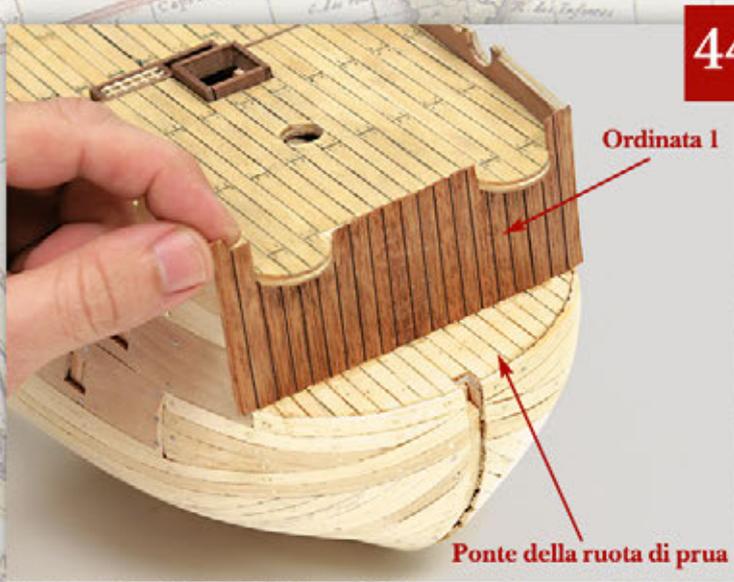
Adesso rivestite lo specchio di poppa. Disponete i listelli da 0,6 x 5 mm in verticale, allineando il primo corso a quello che avete incollato in posizione verticale sull'ordinata 14.

44g



Tagliate i listelli in modo da eliminare le parti in eccesso e rifiniteli con una lima, così da pareggiarli ai bordi dello specchio di poppa.

44h



Collocate nuovamente il modello in posizione diritta e rivestite la sezione dell'ordinata 1 che si trova sopra il ponte della ruota di prua. Incollate i listelli da 0,6 x 5 mm in posizione verticale.

44i

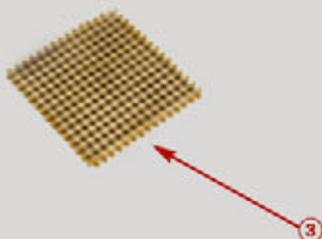


Limare i listelli da 0,6 x 5 mm, in modo da eliminare le parti in eccesso e allineare i vari corsi di fasciame al profilo dell'ordinata 1.



Intervenite con molta cura, prestando particolare attenzione soprattutto ai due profili arrotondati che ci sono sul bordo superiore.

44j



Conservate il carabottino allegato al presente fascicolo assieme a quelli che avete ricevuto in alcune delle precedenti uscite.

44k



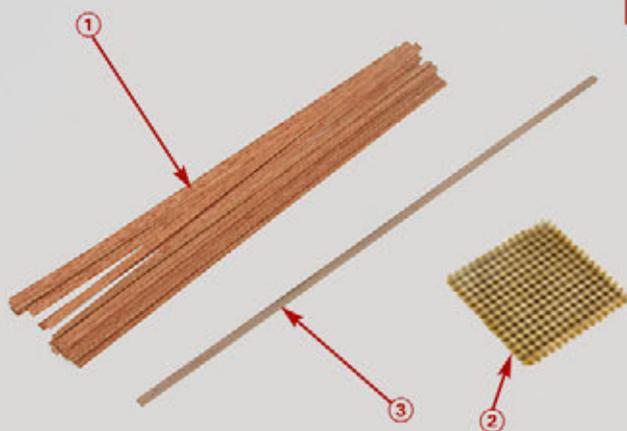
Conservate il modello del *San Felipe* e il carabottino allegato al presente fascicolo assieme agli altri materiali su cui avete lavorato nelle precedenti sessioni.



Materiali

Pezzi dell'uscita n. 45

1. Listelli 0,6 x 5 mm
2. Carabottino
3. Listello di mogano da 2 x 4 x 300 mm



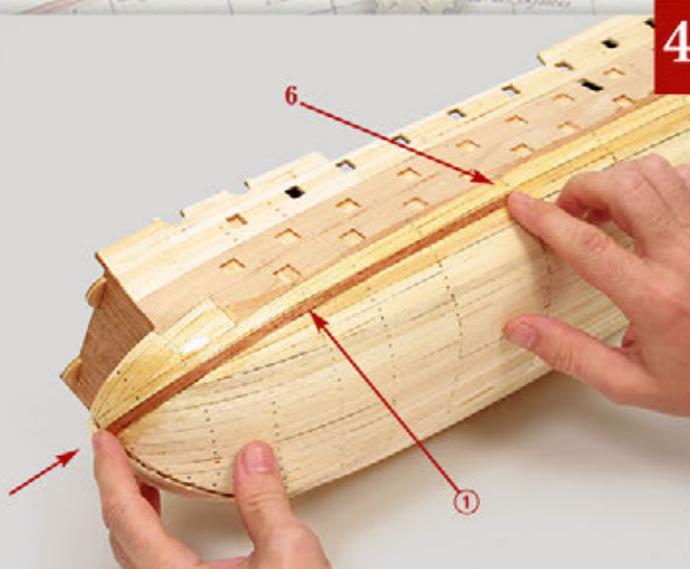
45a

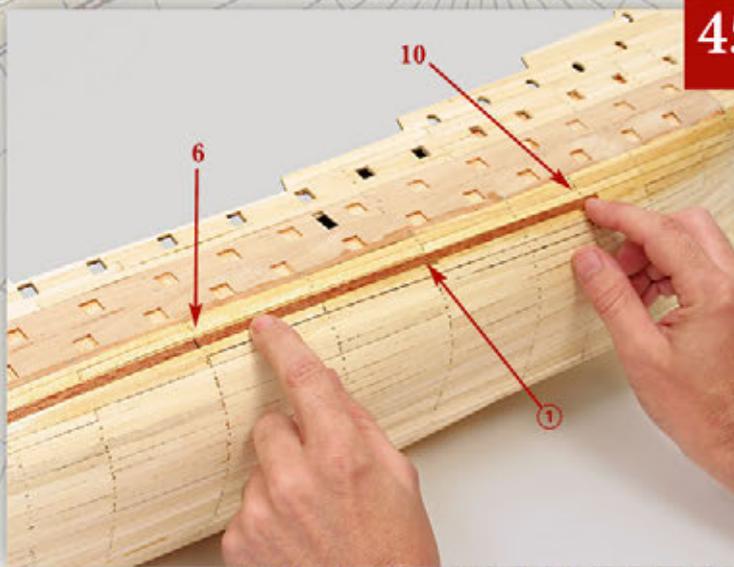
Recuperate il modello e accingetevi a posare i corsi del secondo fasciame. Applicate la colla vinilica in corrispondenza del corso maestro che avete posato sulla fiancata sinistra nella Guida al montaggio dell'uscita 22.



45b

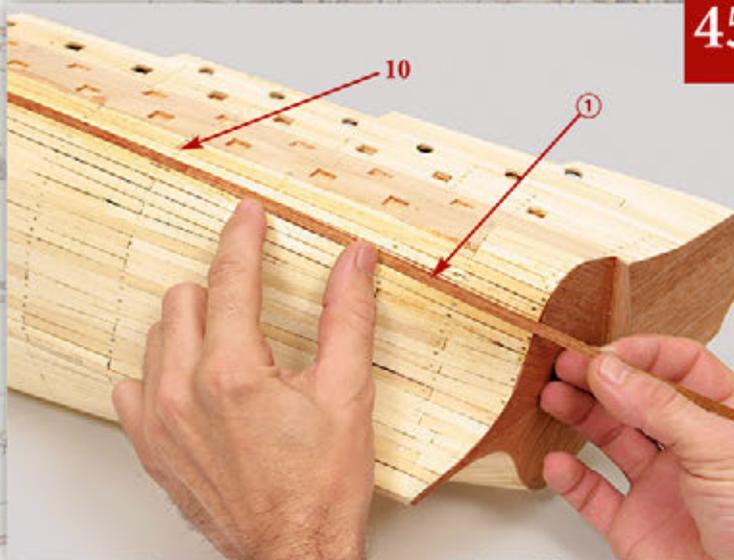
Prendete un listello da 0,6 x 5 mm e posatelo sulla fiancata sinistra, in corrispondenza del corso maestro. Tagliate su misura il listello e disponetelo tra la prua e l'ordinata 6.





45c

Tagliate su misura e incollate sulla fiancata sinistra un secondo listello da 0,6 x 5 mm, disponendolo di seguito al precedente, tra l'ordinata 6 e l'ordinata 10, come mostrato nella foto a fianco.

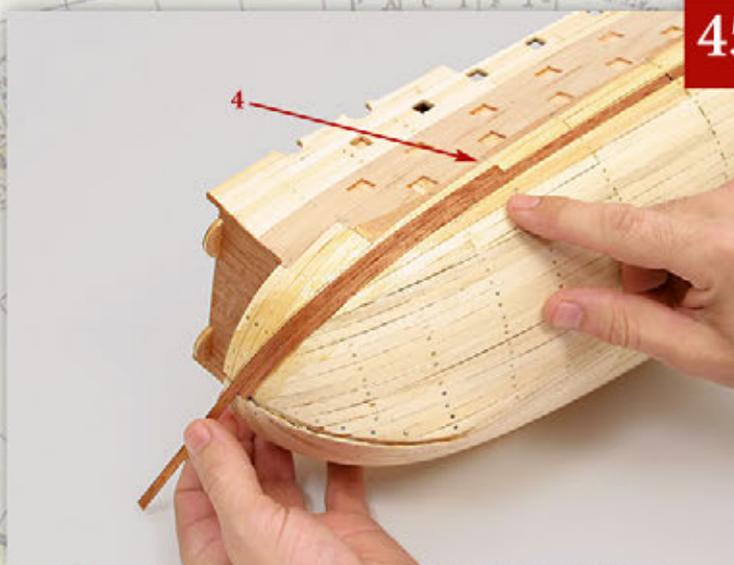


45d

Completate il primo corso di tavole del secondo fasciame, incollando un terzo listello da 0,6 x 5 mm di seguito ai precedenti due, in modo da raggiungere la poppa dello scafo.



Tagliate il listello in modo che debordi leggermente oltre l'estremità poppiera dello scafo: realizzerete l'intervento di rifinitura in una delle sessioni successive.

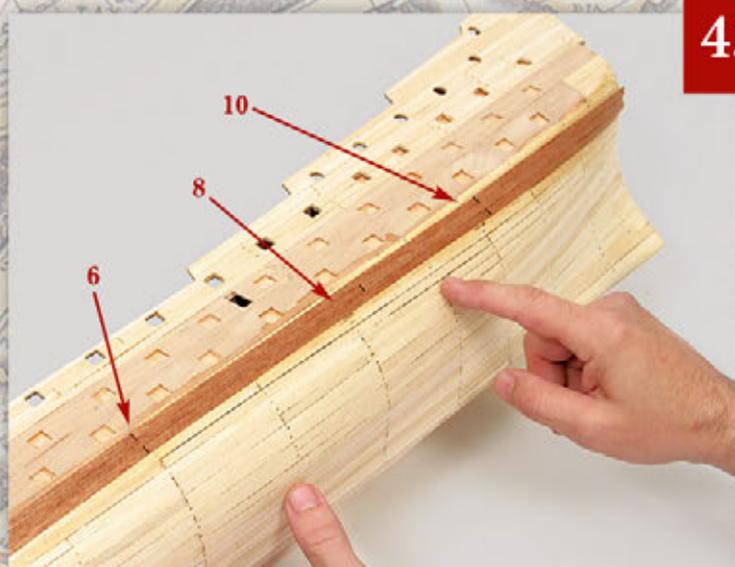


45e

Inaugurate un secondo corso di fasciame, incollando un listello da 0,6 x 5 mm sulla fiancata sinistra, tra la prua e l'ordinata 4. Disponete il listello al di sopra di quello che avete montato nella fase 45b.



45f



Completate il secondo corso incollando altri due listelli di seguito a quello fissato nella fase precedente: il primo tra le ordinate 4 e 8 e il secondo tra l'ordinata 8 e la poppa dello scafo. Poi, posate un terzo corso di tavole sopra i due già posati, incollando tre listelli da 0,6 x 5 mm, rispettivamente tra la prua e l'ordinata 6, tra le ordinate 6 e 10 e tra l'ordinata 10 e la poppa.



Dovete disporre i listelli in modo che le giunture siano allineate a corsi alterni.

45g



Per fare aderire meglio le tavole, durante la posa dei listelli esercitare una leggera pressione con il manico di una spatola.

45h



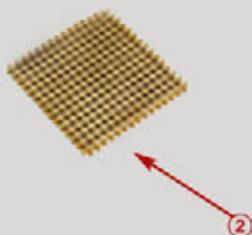
Man mano che posate i corsi di fasciame, dovete sagomare le estremità dei listelli di prua in modo che non sormontino quelli che avete già incollato. Per riempire eventuali fessure, come quella indicata in foto dalla freccia, realizzerete più avanti dei piccoli cunei su misura.

45i



Proseguite nella posa dei corsi del secondo fasciame, ricordandovi di sagomare adeguatamente i listelli da 0,6 x 5 mm in modo da lasciare in vista le aperture delle cannoniere.

45j



Conservate il carabottino allegato al presente fascicolo assieme a quelli che avete ricevuto in alcune delle precedenti uscite.

45k

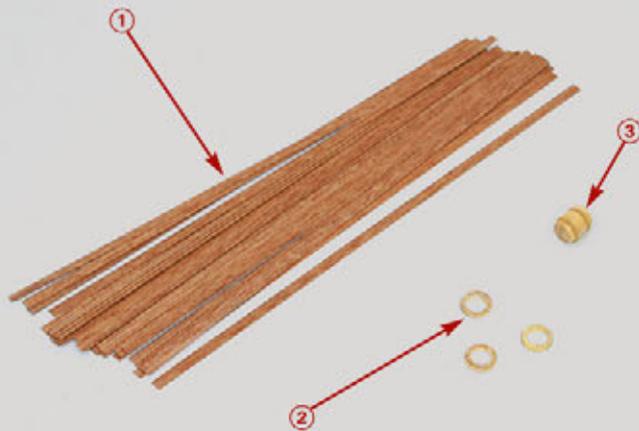


La foto mostra il modello del *San Felipe* con la fiancata sinistra parzialmente rivestita con le tavole del secondo fasciame e, al suo fianco, il carabottino che avete ricevuto in questa uscita.

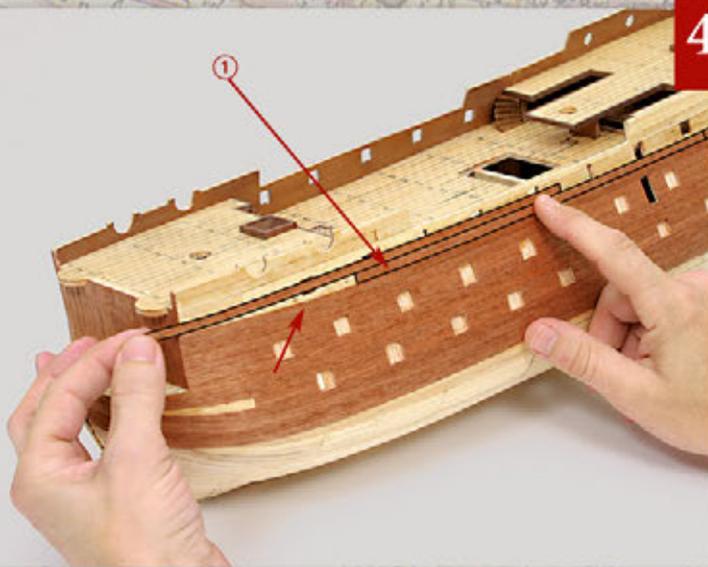
Materiali

Pezzi dell'uscita n. 46

1. Listelli 0,6 x 5 mm
2. Mastre dell'albero
3. Barile



46a

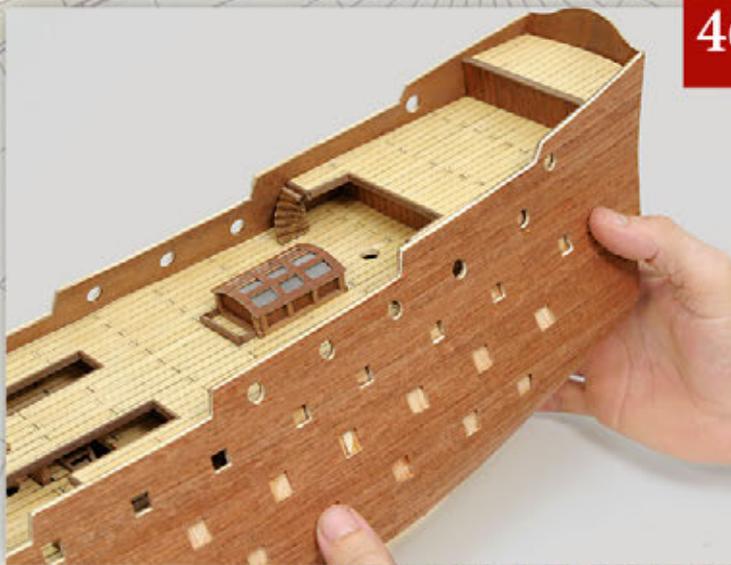


Recuperate lo scafo e proseguite nella posa del secondo fasciame sulla fiancata sinistra. Incollate un primo corso di fasciame sopra quelli che avete posato nella sessione precedente a partire dal punto mostrato in foto. Poi, sopra di esso posizionate un altro listello da 0,6 x 5 mm in modo da lasciare sulla sezione prodiera lo spazio privo di rivestimento a forma di cuneo indicato dalla freccia.

46b

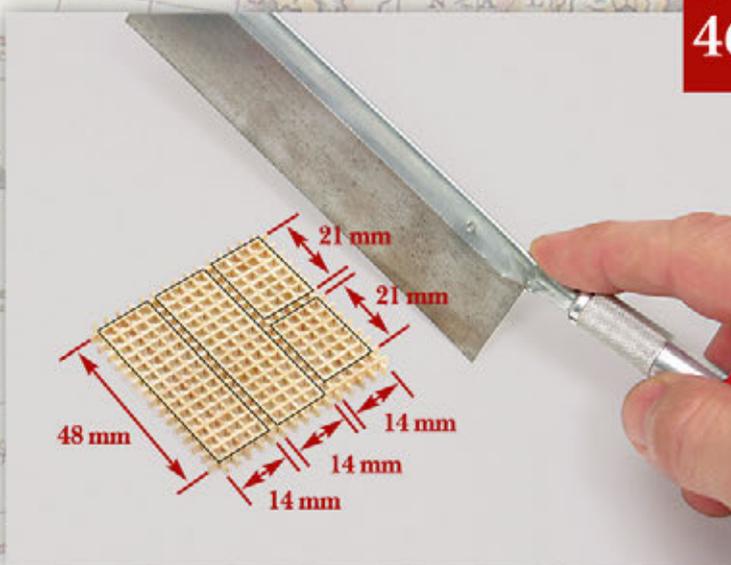


Con un cutter, incidete i listelli che avete posato in modo che le loro estremità combacino con le aperture delle cannoniere.



46c

Proseguite nella posa dei listelli da 0,6 x 5 mm fino a rivestire completamente la sezione superiore della fiancata sinistra. Poi, con un cutter e la carta abrasiva a grana fine, rifinite i vari corsi di tavole in modo da allinearli perfettamente alla prua, alla poppa e al profilo superiore della murata.



46d

Con un seghetto o un cutter ben affilato, ritagliate uno dei carabottini che avete ricevuto nelle uscite precedenti in modo da ottenere quattro pezzi: due devono misurare 14 x 21 mm e due, invece, 14 x 48 mm.

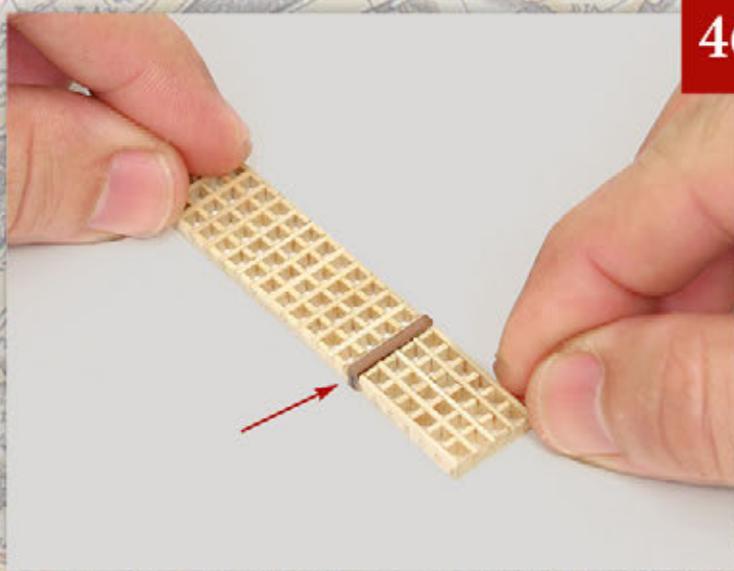


46e

Per eliminare eventuali peduncoli e piccole imperfezioni, rifinite i quattro pezzi in cui avete diviso il carabottino con la carta abrasiva a grana fine.

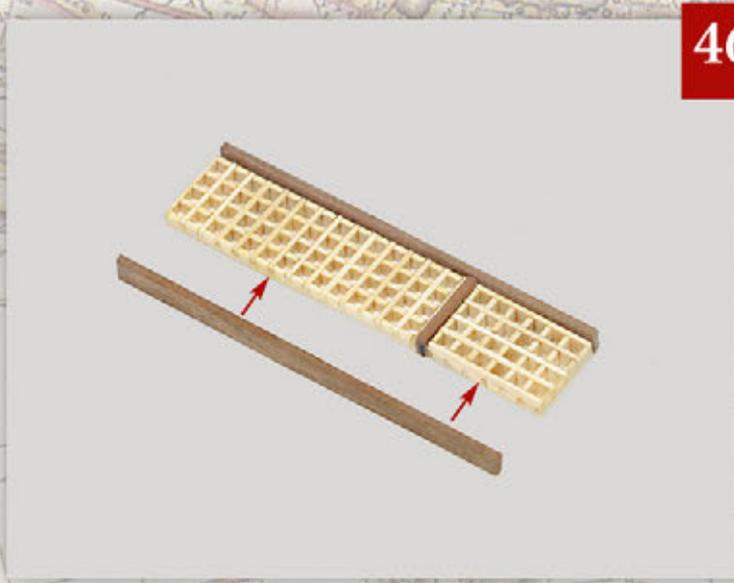


46f



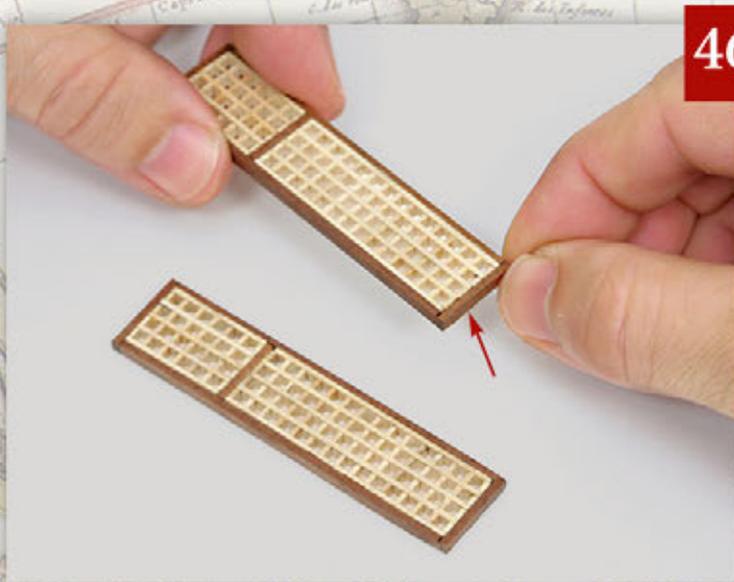
Tagliate un pezzo lungo 14 mm da uno spezzone di listello di mogano da 2 x 4 x 300 mm avanzato dalle precedenti lavorazioni e incollatelo tra un pezzo di carabottino da 14 x 21 mm e un pezzo da 14 x 48 mm. Disponete il listello sul lato corto di entrambi i carabottini.

46g



Dallo stesso listello di mogano da 2 x 4 x 300 mm tagliate altri due pezzi su misura e incollateli sui lati più lunghi dei due carabottini che avete incollato tra loro nella fase precedente.

46h

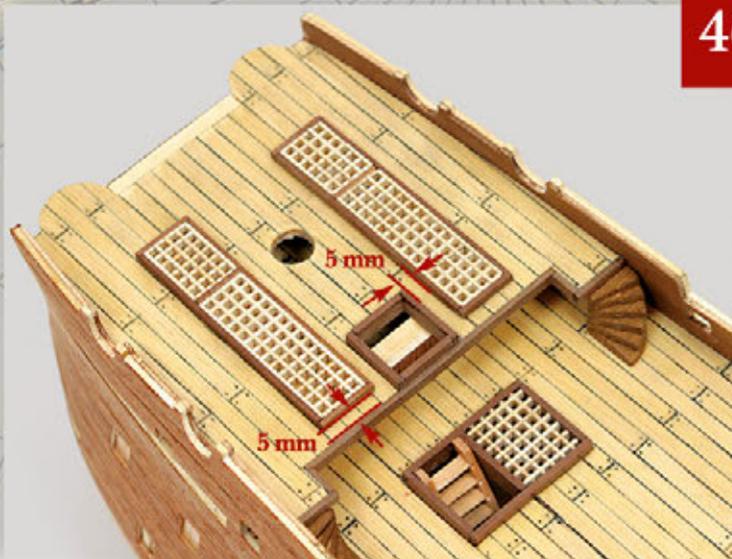


Completate la cornice del complesso formato dai due carabottini, tagliando su misura e incollando sui lati corti altri due pezzi di listello di mogano da 2 x 4 x 300 mm.



Analogamente, incollate e incorniciate gli altri due carabottini in modo da realizzare un secondo complesso.

46i



Rifinite i due complessi di carabottini, dipingeteli con una vernice turapori e incollateli sul castello di prua, collocandoli a 5 mm di distanza dal bordo posteriore del ponte e a 5 mm dalla cornice del boccaporto.

46j



Con un pennarello o un pennello, colorate di nero i due cerchi che ci sono sul barile.

46k

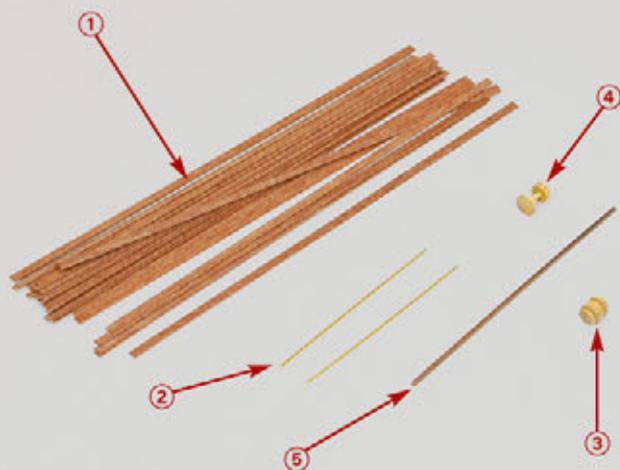


La foto mostra il modello del *San Felipe* con la fiancata sinistra parzialmente rivestita con i corsi del secondo fasciame. Sul castello di prua si possono, inoltre, vedere i due complessi di carabottini che hai montato nelle fasi precedenti.

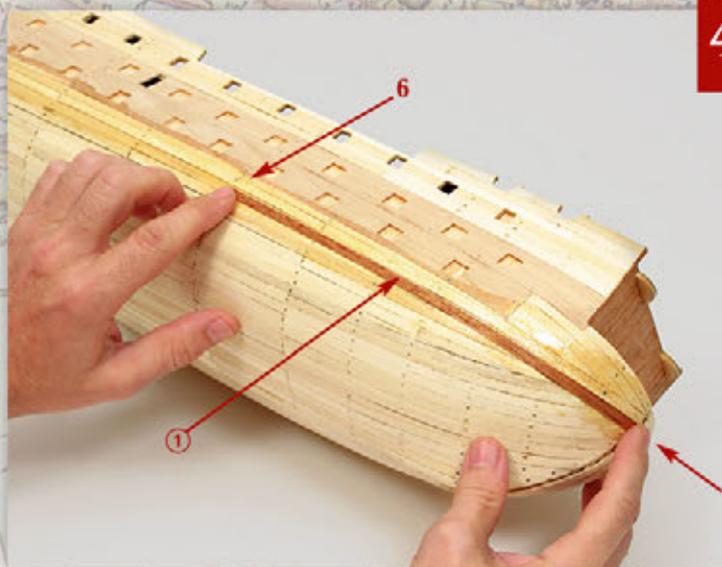
Materiali

Pezzi dell'uscita n. 47

1. Listelli 0,6 x 5 mm
2. Fili di ottone Ø 1,5 mm
3. Barile
4. Argano
5. Listello di mogano 2 x 2 x 150 mm

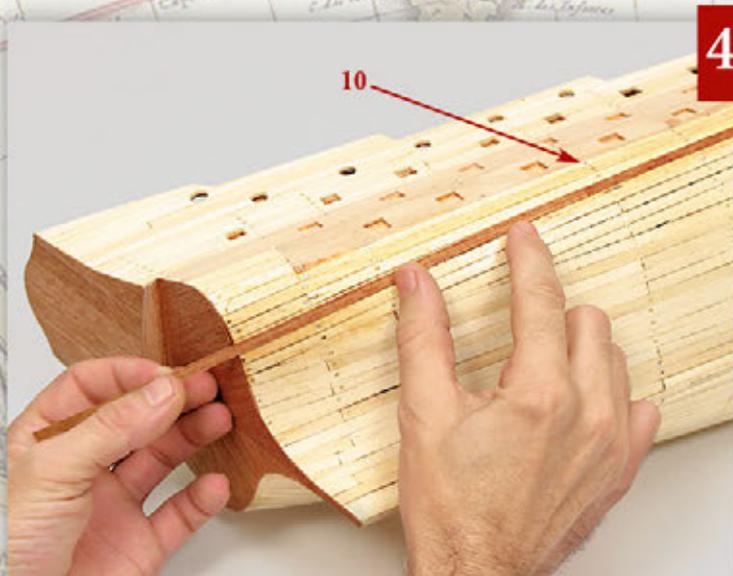


47a



Recuperate il modello e iniziate a rivestire con il secondo fasciame anche la fiancata destra. Analogamente a quanto avete compiuto per la fiancata sinistra, incollate il primo listello da 0,6 x 5 mm in corrispondenza del corso maestro, tra la prua e l'ordinata 6.

47b



Completate il primo corso del secondo fasciame, incollando altri due listelli da 0,6 x 5 mm di seguito al precedente: il primo tra le ordinate 6 e 10 e il secondo tra l'ordinata 10 e l'estremità poppiera dello scafo.



Tagliate il listello in modo che debordi leggermente oltre la poppa dello scafo: realizzerete l'intervento di rifinitura al termine della posa dei primi corsi.

47c

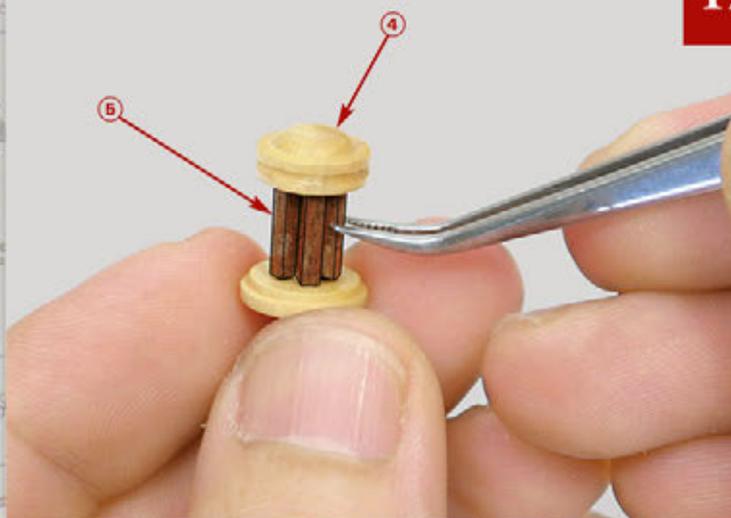


Seguendo le indicazioni per rivestire la fiancata sinistra fornite nella Guida al montaggio dell'uscita 45, incollate i listelli da 0,6 x 5 mm che costituiscono i corsi del secondo fasciame posti a rivestimento della sezione superiore della fiancata destra.



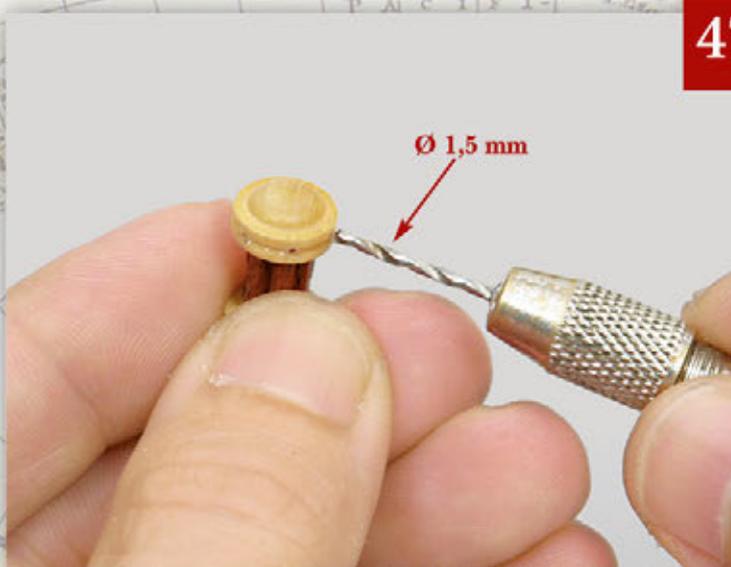
Ricordatevi di tagliare le eccedenze dei corsi a prua e a poppa e di scoprire tutte le aperture delle cannoniere.

47d



Tagliate su misura sei pezzi dal listello di mogano da 2 x 2 x 150 mm e incollateli sulla parte centrale dell'argano, come mostrato in foto. Se necessario, prima di incollare i pezzi di listello, rifinite i punti di incisione con la carta abrasiva a grana fine.

47e



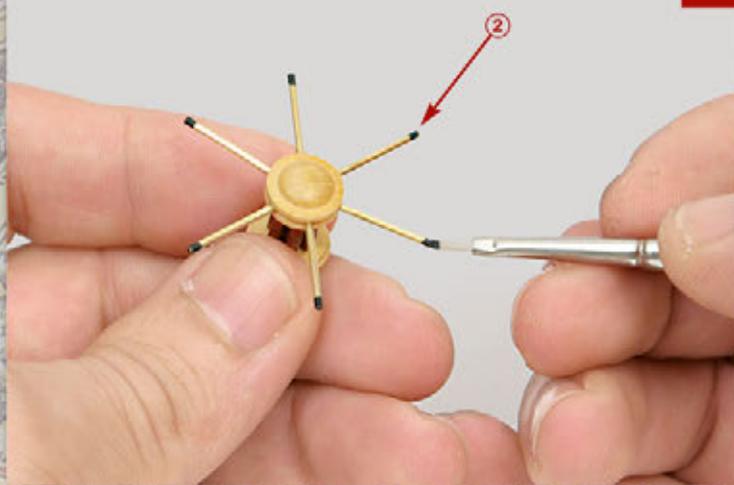
Adesso realizzate i fori per le aspe, ovvero le aste di legno che servono a far ruotare l'argano. Con un trapano a mano e una punta da Ø 1,5 mm praticate sei fori sull'anello superiore dell'argano.



Attenzione: i sei fori devono essere equidistanti l'uno dall'altro, ovvero devono coincidere con gli spigoli di un immaginario esagono iscritto all'interno dell'anello dell'argano.



47f



Tagliate i fili di ottone da \varnothing 1,5 mm in sei pezzi lunghi, ciascuno, 20 mm e incollateli sull'argano in modo da riprodurre le aspe. Inserite uno dei sei pezzi all'interno di ciascun foro che avete realizzato sull'anello e dipingetene le estremità con una vernice nera opaca.

47g



Incollate l'argano esattamente al centro del ponte di coperta, in modo che sia equidistante dalle due fiancate e dai due boccaporti mostrati in foto.

47h



Recuperate due delle tre mastre dell'albero allegate al fascicolo 46 e incollatele in corrispondenza dei fori circolari che ci sono sul ponte del cassero e sulla sottostante sezione del ponte di coperta.

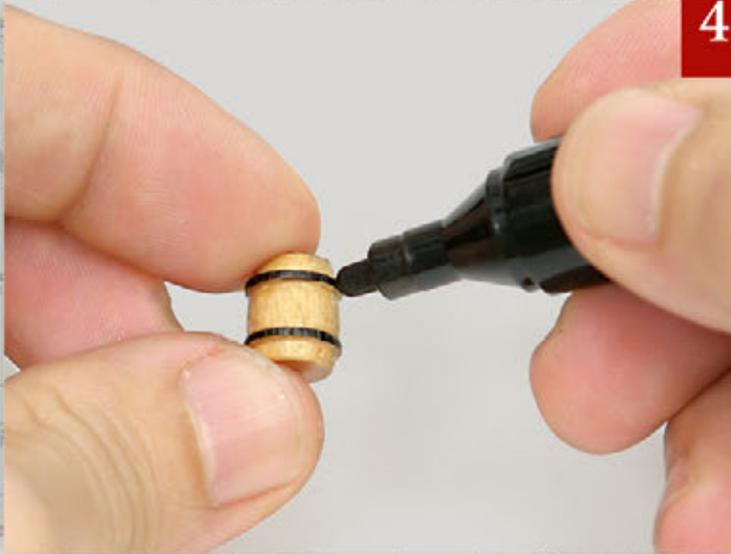


47i

Incollate la terza mastra dell'albero in corrispondenza del foro circolare che c'è al centro del ponte del castello di prua.



Attenzione: le mastre dell'albero devono essere perfettamente allineate ai fori in corrispondenza dei quali sono state incollate.



47j

Con un pennarello o un pennello, colorate di nero i due cerchi che ci sono sul barile che avete ricevuto in questa uscita.



47k

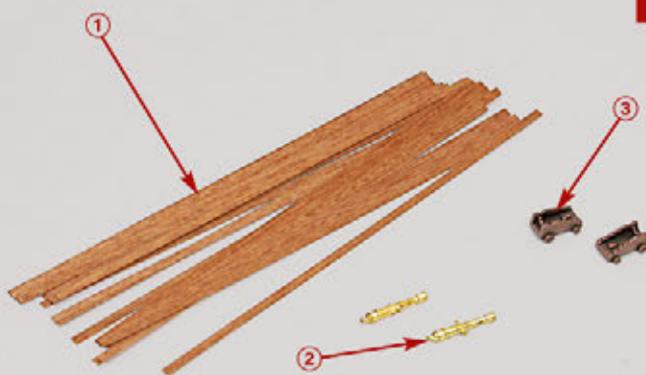
La foto mostra il modello con la sezione superiore della fiancata destra correttamente rivestita dai corsi del secondo fasciame e con l'argano e le tre mastre degli alberi incollate sui ponti di coperta, del castello di prua e del cassero.



Materiali

Pezzi dell'uscita n. 48

1. Listelli 0,6 x 5 mm
2. Cannoni
3. Affusti



48a



Recuperate lo scafo e, analogamente a quanto avete già realizzato nell'uscita 46 per la fiancata sinistra, proseguite nella posa dei corsi del secondo fasciame, incollando altri listelli da 0,6 x 5 mm sulla sezione superiore della fiancata destra fino a raggiungere il bordo dell'impavesata.

48b



Anche in questo caso, ricordatevi di incidere i listelli che avete posato, in modo che le loro estremità combacino con le aperture delle cannoniere della fiancata destra.



48c

Proseguite nella posa dei listelli da 0,6 x 5 mm fino a rivestire completamente la sezione superiore della fiancata destra.



48d

Con un cutter tagliate i vari corsi di tavole in modo da allinearli perfettamente alla prua, alla poppa e al profilo superiore della murata.



48e

Per ottenere una migliore rifinitura, ripassate con una lima piatta o con la carta abrasiva a grana fine il bordo superiore delle murate. Abbiate cura di non intaccare il bordo della murata originale che si trova all'interno del fasciame.



48f

Limare con molta delicatezza anche le estremità verso poppa, in modo che i corsi risultino perfettamente allineati con quelli che rivestono l'ordinata 14 e lo specchio di poppa.



48g

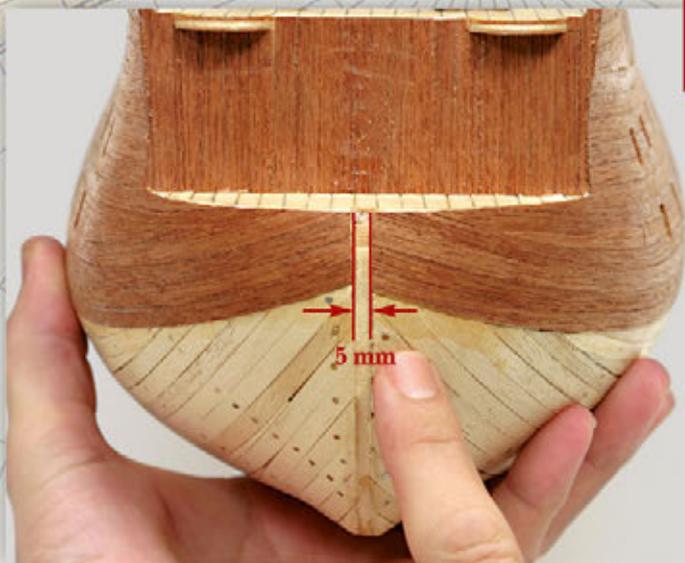
Ripetete la medesima operazione in corrispondenza dell'ordinata 1 e del ponte della ruota di prua.



48h

Adesso, tagliando e sagomando alcuni pezzi di listello da 0,6 x 5 mm avanzati dalle precedenti lavorazioni, realizzate dei cunei su misura che incollerete su entrambe le fiancate in modo da riempire gli spazi rimasti privi del secondo fasciame.

48i



A prua, incidete i listelli in modo da lasciare una fessura larga 5 mm in corrispondenza della falsa chiglia che, in una delle successive sessioni di montaggio, vi servirà per montare la ruota di prua.

48j



Incollate i cannoni sui relativi affusti, quindi dipingeteli come avete fatto con le artiglierie che avete ricevuto nelle uscite precedenti.



Se volete dare una finitura decorativa ai cannoni, dipingete di rosso vivo l'affusto, in color legno le quattro ruote e in bronzo la canna.

48k



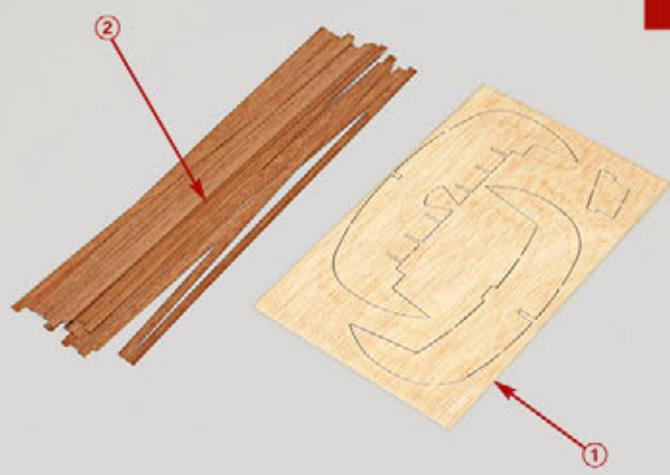
Ecco come si presenta il modello al termine della presente sessione di montaggio. Al suo fianco, potete vedere i due cannoni correttamente assemblati e dipinti.



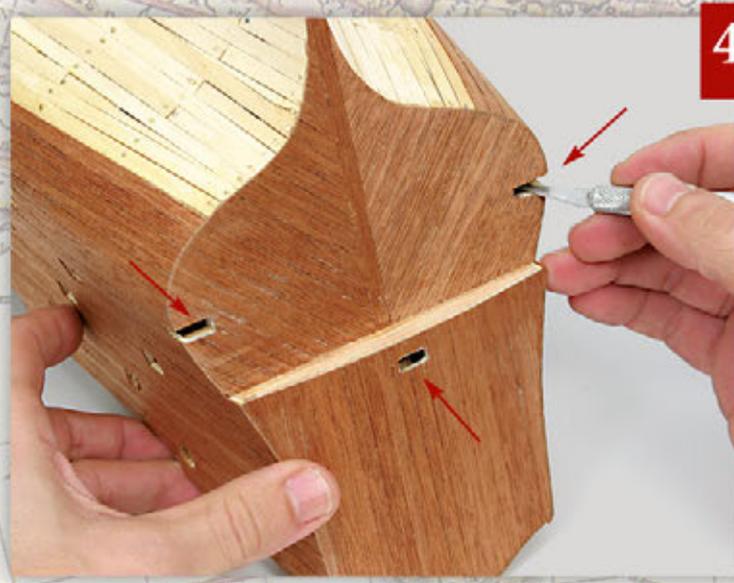
Materiale

Pezzi dell'uscita n. 49

- 1. Giardinetti inferiori
- 2. Listelli 0,6 x 5 mm



49a



Se non lo avete già fatto in occasione della posa del fasciame (vedete fasi 44c-44d), incidete i listelli che avete incollato sull'ordinata 14 e sullo specchio di poppa in modo da scoprire le fessure che servono per il montaggio dei giardinetti inferiori.

49b



Rimuovete dalla fustella allegata al presente fascicolo il giardinetto inferiore più piccolo e verificate che si incastri correttamente all'interno della fessura che c'è alla base dello specchio di poppa.



Attenzione: non usate alcun tipo di adesivo e, se necessario, rifinite il giardinetto con la carta abrasiva in modo da adattarlo al profilo della poppa.

49c



Per consentire al giardinetto inferiore più grande di incastrarsi orizzontalmente nelle apposite fessure di montaggio, ritoccatele con una piccola lima.

49d



Estraete il giardinetto inferiore più grande e provate a incastrarlo sulla poppa del modello, inserendo le due alette all'interno delle fessure predisposte sull'ordinata 14.



Attenzione: nelle successive sessioni vi verrà chiesto di rifinire ulteriormente il giardinetto inferiore più grande, quindi non incollatelo definitivamente allo scafo.

49e



Adesso, collocate il modello in posizione rovesciata sul piano da lavoro e iniziate a posare i corsi del secondo fasciame che rivestono la sezione inferiore della carena. Incollate una prima fila di listelli da 0,6 x 5 mm sulla fiancata sinistra, di fianco alla falsa chiglia, senza però sormontarla.



49f



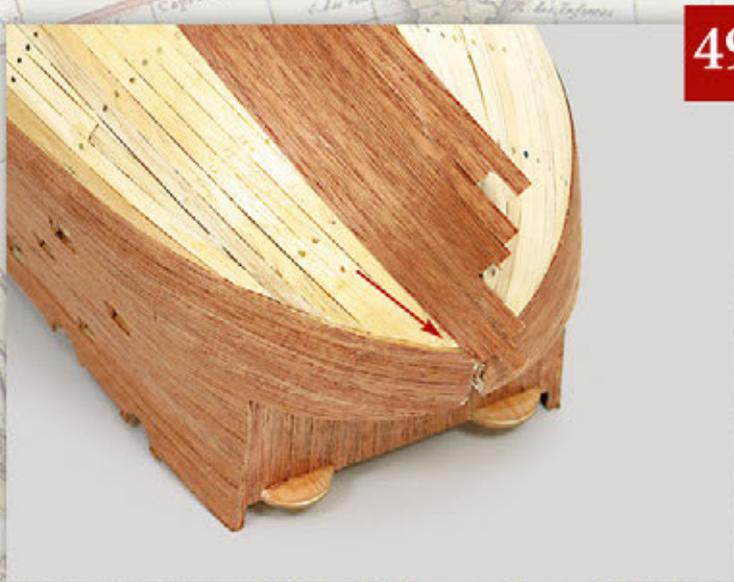
Iniziate a posare un secondo corso di fasciame, incollando un listello da 0,6 x 5 mm sulla sezione prodiera della fiancata sinistra. Attenzione: disponete sempre i listelli in modo che le giunture delle tavole siano allineate tra loro a corsi alternati.

49g



Man mano che stendete le varie file di listelli da 0,6 x 5 mm, a poppa resteranno alcuni margini privi di rivestimento tra i corsi di fasciame: non preoccupatevi poiché li riempirete in una delle sessioni successive.

49h



Continuate a incollare i listelli da 0,6 x 5 mm fino a quando a prua i corsi di fasciame non andranno a toccare quelli che avete già montato sulla parte superiore dello scafo, come indicato dalla freccia in foto.

49i



Posizionate un listello da 0,6 x 5 mm approssimativamente al centro della fiancata sinistra, quindi, posizionate un secondo sulla sezione prodiera, in modo che affianchi parzialmente il primo listello. Così disposti, verso prua i due listelli formeranno uno spazio a forma di cuneo privo di rivestimento che provvederete a riempire in una delle sessioni successive.

49j



Completate i due corsi di fasciame che avete iniziato a posare nella fase precedente, incollando altri tre listelli da 0,6 x 5 mm sulla sezione centrale e poppiera della fiancata sinistra, nella posizione mostrata in foto.



Lasciate asciugare la colla, quindi, con un cutter, eliminate le eccedenze in modo da allineare i corsi di fasciame sia al profilo di prua sia a quello di poppa.

49k



La foto mostra il modello con la sezione inferiore della fiancata sinistra correttamente rivestita dai corsi del secondo fasciame. Riponete lo scafo in un luogo sicuro, assieme ai materiali avanzati.

COSTRUISCI IL MAESTOSO

SAN FELIPE

L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

COSTRUISCI IL MAESTOSO SAN FELIPE
L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

PUBBLICAZIONE PERIODICA EDITA DA
DE AGOSTINI PUBLISHING ITALIA S.p.A.

Direzione Publishing: Barbara Schwartz
Coordinamento Redazionale: Giuliano Donati

Coordinamento iconografia: a cura dei
Servizi Editoriali Iconografici De Agostini

Realizzazione: Milanoedit s.r.l.

Registrazione presso il Tribunale di Novara richiesta

Iscrizione al ROC n. 21243 del 21/06/2011

Direttore responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Publishing Italia S.p.A. 28100 Novara,
Via G. da Verrazano 15

© 2019 De Agostini Publishing Italia S.p.A.