

COSTRUISCI IL MAESTOSO

# SAN FELIPE

L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

9



DeAGOSTINI  
MODEL SPACE

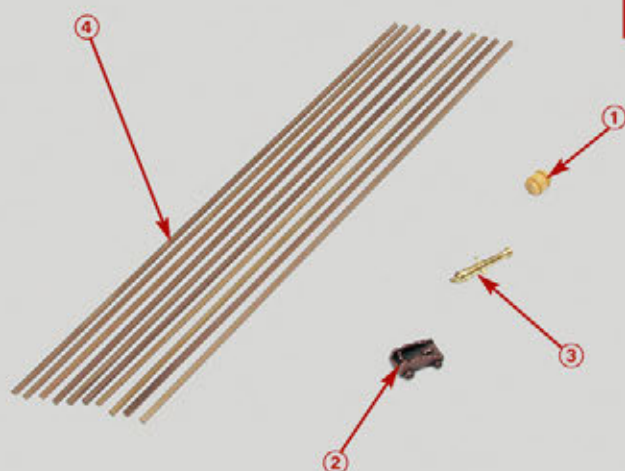




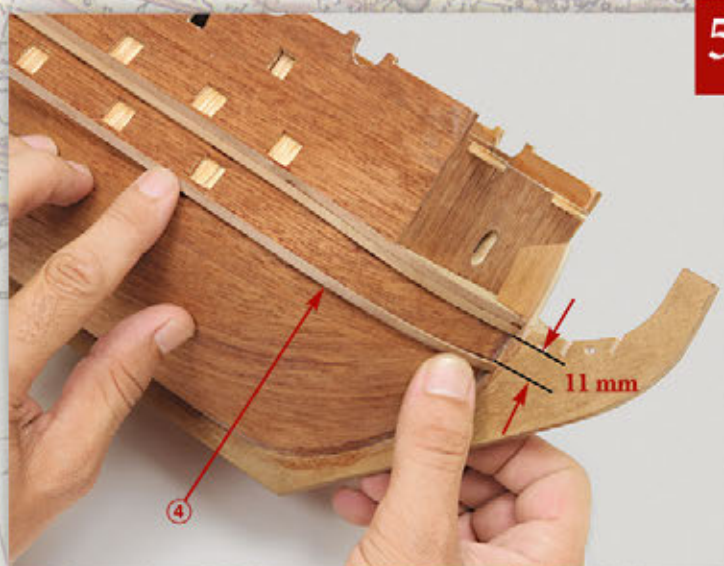
## Materiali

### Pezzi dell'uscita n. 57

1. Barile
2. Affusto
3. Cannone
4. Listelli di mogano 2 x 3 x 300 mm



### 57a



Recuperate il modello e, osservando anche la successiva fase 57b, iniziate a montare la terza cinta della fiancata destra. Incollate un listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm sulla sezione prodiera, 11 mm sotto le due cinte che avete montato nella Guida al montaggio dell'uscita 56.

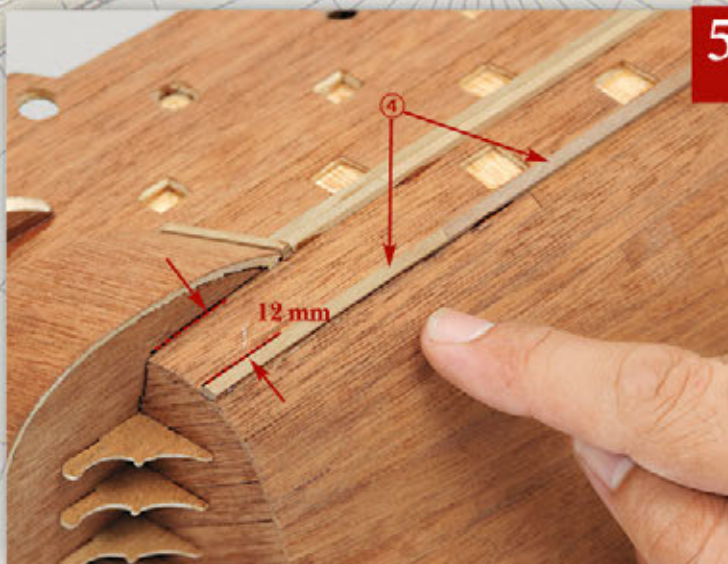


Per flettere più facilmente i listelli, prima di montarli inumiditeli in acqua calda.

### 57b



La terza cinta deve passare 2 mm sotto le cannoniere del primo ponte di batteria, come indicato nella foto qui a fianco.



**57c**

Incollate un secondo listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm di seguito a quello montato nella fase 57a, quindi, completate la cinta, tagliando su misura e incollando un terzo spezzone di listello da 2 x 3 x 300 mm. La cinta deve distare 12 mm dal bordo del giardinetto inferiore, come riportato nell'immagine.



**57d**

Iniziate a montare la quarta cinta, incollando un listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm sulla sezione prodiera della fiancata destra, al di sotto di quello che avete posizionato nella fase 57a.



**57e**

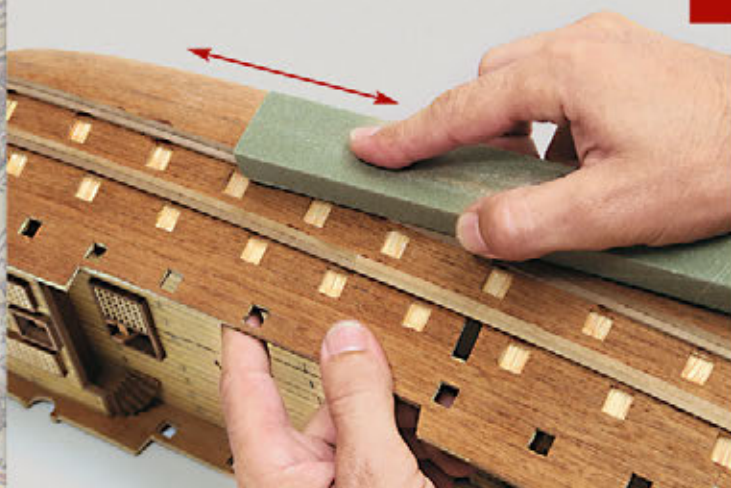
Analogamente a quanto avete compiuto nella fase 57c, incollate un secondo listello di seguito a quello che avete montato nella fase precedente e completate la cinta, tagliando su misura e incollando un terzo spezzone.



Seguendo il procedimento illustrato nelle fasi 57a-57e, montate due cinte anche sulla fiancata sinistra.



57f



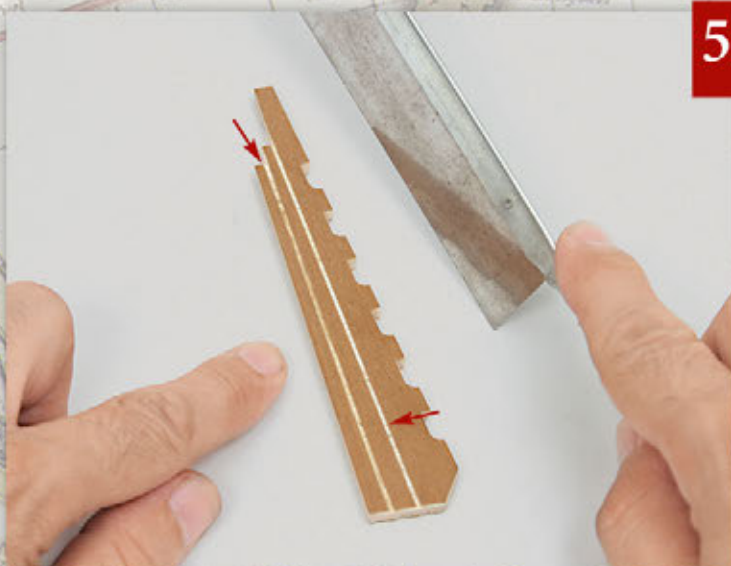
Utilizzando un liscioio e la carta abrasiva a grana fine, rifinite le cinte di entrambe le fiancate in modo da eliminare eventuali gradini tra un listello e l'altro.

57g

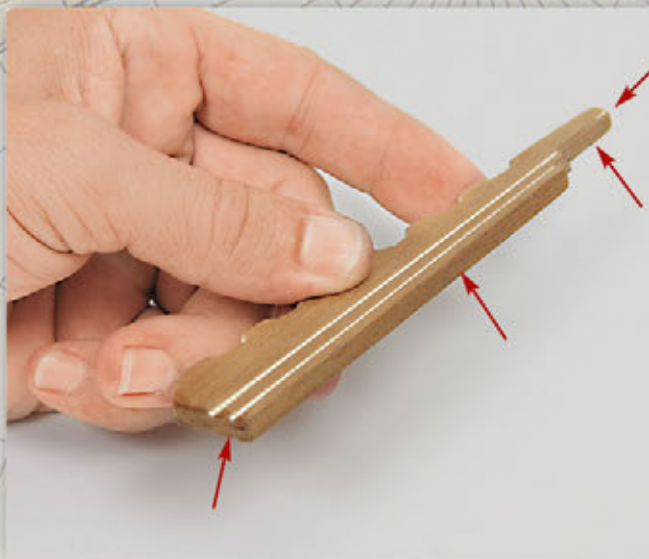


Durante le operazioni di rifinitura, assicuratevi che le cinte di ciascuna fiancata siano ben pareggiate tra loro e che siano perfettamente simmetriche rispetto a quelle della fiancata opposta.

57h



Estraete la pala del timone dal telaio di legno che avete ricevuto nell'uscita 55 quindi, con un seghetto, realizzate su entrambi i lati due incisioni sufficientemente profonde da essere ben visibili. Le incisioni devono unire il bordo inferiore del timone ai due scalini che ci sono su quello superiore, come indicato in foto dalle due frecce.

**57i**

Utilizzando i listelli da 0,65 x 5 mm che avete ricevuto nell'uscita 55, rivestite il bordo inferiore e quello posteriore della pala del timone, come indicato in foto dalle quattro frecce.

**57j**

Assemblate l'artiglieria allegata al presente fascicolo e colorate di nero i due cerchi del barile, come raffigurato qui a fianco.



Se avete deciso di dare una finitura decorativa alle artiglierie, dipingete di rosso vivo l'affusto, in color legno le ruote e in bronzo la canna.

**57k**

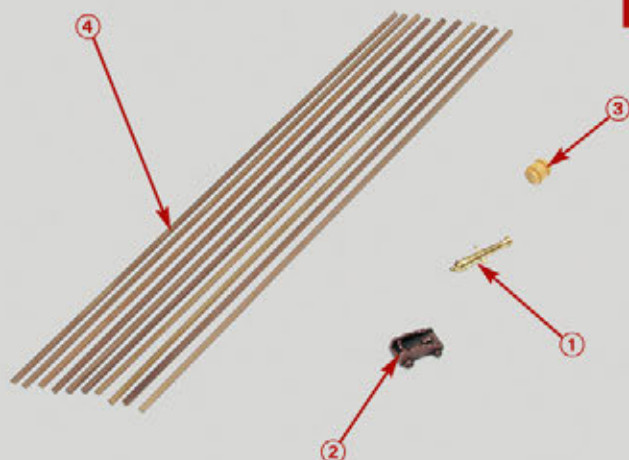
La foto mostra il modello con le cinte ben rifinite e, al suo fianco, l'artiglieria e il barile correttamente assemblati e dipinti. Conservateli in un luogo sicuro, assieme agli altri materiali che avete ricevuto e non ancora utilizzato.

## Materiali



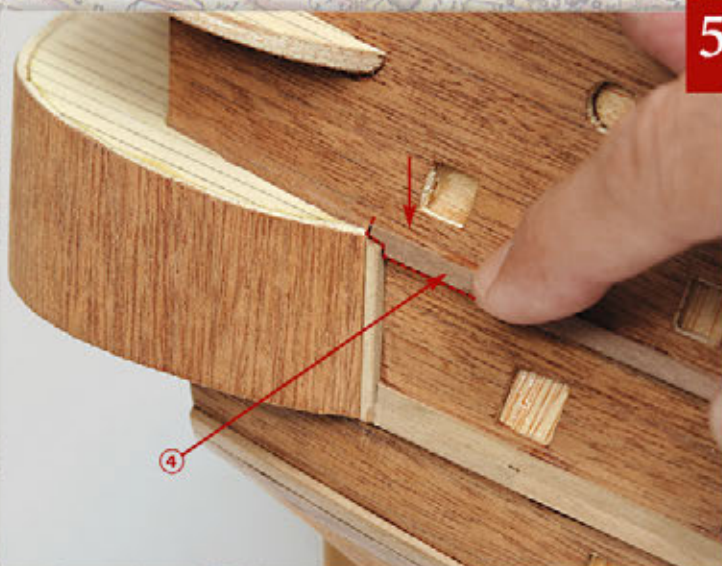
### Pezzi dell'uscita n. 58

1. Cannone
2. Affusto
3. Barile
4. Listelli di mogano 2 x 3 x 300 mm



### 58a

Recuperate il modello e iniziate a montare una quinta cinta, incollando un listello da 2 x 3 x 300 mm sulla sezione poppiera della fiancata destra. Osservando prima la successiva fase 58b, sagomate l'estremità posteriore del listello in modo che combaci perfettamente con il profilo del giardinetto inferiore.



### 58b

La quinta cinta deve essere perfettamente parallela alla prima cinta che avete montato nelle fasi 56g-56j e distare da essa 15 mm.



Se volete, potete tagliare un pezzo lungo 15 mm da un listello di scarto e usarlo come distanziatore.



**58c**

Proseguite nella realizzazione della cinta, incollando un altro listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm di seguito a quello che avete montato nelle fasi 58a-58b.

Se necessario, tagliate il listello in modo che termini qualche millimetro a prora della porta di accesso, come illustrato in foto.



**58d**

Completate la cinta, incollando un altro listello da 2 x 3 x 300 mm di seguito ai precedenti due.

Per disporre correttamente i listelli che formano la cinta, utilizzate sempre il distanziatore e ricordatevi di eliminare la parte eccedente, in modo che l'estremità del listello sia perfettamente allineata con il bordo prodiero della fiancata destra.



**58e**

Iniziate a montare una sesta cinta, incollando un listello da 2 x 3 x 300 mm al di sotto di quello che avete montato sulla sezione poppiera della fiancata destra nelle fasi 58a-58b.

Rifinite l'estremità del listello in modo che combaci perfettamente con il profilo verticale del giardinetto inferiore e assicuratevi che il listello sia adiacente alla cinta soprastante.



58f



Completate la sesta cinta, incollando altri listelli da 2 x 3 x 300 mm fino a raggiungere il bordo prodiero della fiancata destra.



Seguendo il procedimento illustrato nelle fasi 58a-58f, montate due cinte anche sulla fiancata sinistra.

58g



Rifinite le cinte che avete montato in questa sessione di montaggio con la carta abrasiva a grana fine, in modo da eliminare eventuali gradini tra un listello e l'altro.

58h



Prendete un listello di mogano da 2 x 5 x 300 mm allegato all'uscita 56, tagliatelo su misura e incollatelo sul bordo prodiero della fiancata destra, in modo da coprire la testata delle due cinte che avete realizzato in questa sessione.

58i



Analogamente, tagliate su misura e incollate un pezzo di listello da 2 x 5 x 300 mm anche sulla fiancata sinistra. Quindi rifinite i bordi superiori dei listelli che avete montato in questa e nella precedente fase con un liscioio e la carta abrasiva a grana fine, in modo da pareggiarli con il bordo superiore delle murate.

58j



Assemblate l'artiglieria allegata al presente fascicolo e colorate di nero i due cerchi del barile, come raffigurato qui a fianco.



Se avete deciso di dare una finitura decorativa alle artiglierie, dipingete di rosso vivo l'affusto, in color legno le ruote e in bronzo la canna.

58k



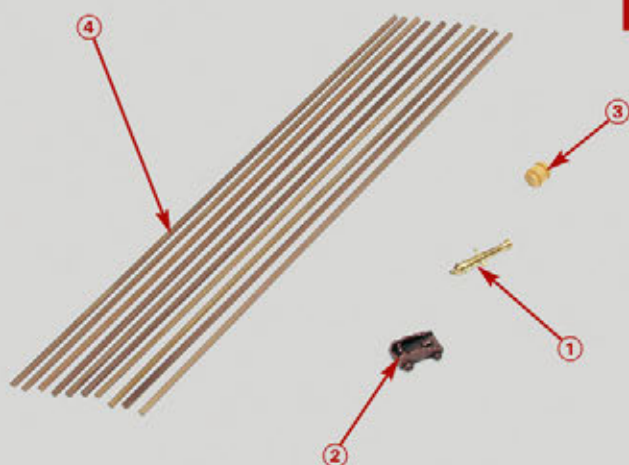
Ecco come si presenta il modello dopo aver montato la quinta e la sesta cinta su entrambe le sue fiancate. Al suo fianco, disposti sul piano da lavoro potete vedere il barile e l'artiglieria correttamente dipinti.



## Materiali

### Pezzi dell'uscita n. 59

1. Cannone
2. Affusto
3. Barile
4. Listelli di mogano 2 x 3 x 300 mm



### 59a



Tagliate un listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm a una lunghezza di 250 mm e incollatelo sulla sezione prodiera della fiancata destra, in corrispondenza delle due cinte inferiori. L'estremità prodiera del listello deve combaciare con la ruota di prua, come indicato dalla freccia nella foto a fianco.

### 59b



Continuate nella realizzazione del rinforzo delle cinte inferiori, incollando un altro listello da 2 x 3 x 300 mm di seguito a quello che avete montato nella fase precedente. Collocate il listello sullo scafo come vi è stato fornito, senza tagliarlo.



**59c**

Prendete e tagliate su misura un terzo listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm e incollatelo sulla sezione poppiera della fiancata destra, in modo da completare il rinforzo delle cinte inferiori.

Al pari delle cinte, anche il rinforzo deve essere ben allineato all'estremità poppiera della fiancata.



**59d**

Analogamente a quanto avete compiuto nella fase 59a, tagliate un listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm a una lunghezza di 250 mm e incollatelo sulla sezione prodiera della fiancata destra, in corrispondenza delle due cinte intermedie.

Anche in questo caso, il listello deve combaciare con la ruota di prua.



**59e**

Completate il rinforzo incollando un secondo listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm intero e uno spezzone avanzato dalle precedenti lavorazioni di seguito a quello che avete montato nella fase 59d. Assicuratevi che il rinforzo combaci con il giardinetto inferiore.



Ripetendo le operazioni descritte nelle fasi 59a-59e, montate due rinforzi delle cinte anche sulla fiancata sinistra.



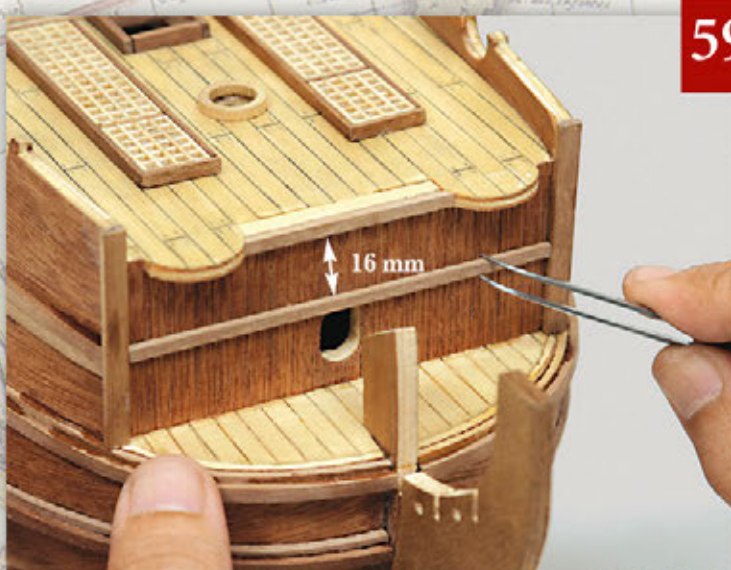
**59f**

Rifinite i listelli di mogano da 2 x 3 x 300 mm utilizzati per i rinforzi, in modo da eliminare gli eventuali dislivelli e renderli perfettamente lisci e uniformi.



**59g**

Incollate ora uno spezzone di listello da 2 x 3 x 300 mm sulla prua del modello, nella posizione illustrata in foto. Tagliate su misura e rifinite il listello, assicurandovi che una volta incollato sia perfettamente allineato al ponte del castello di prua.



**59h**

Incollate un altro spezzone di listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm sulla prua del modello: disponete il listello sull'ordinata 1 in posizione orizzontale, 16 mm sotto il ponte del castello di prua.



**59i**

Incollate quattro spezzoni di listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm avanzati dalle precedenti lavorazioni sull'ordinata 1.

Disponete gli spezzoni in posizione verticale, in modo che siano bene allineati tra loro e combacino, lateralmente, con il foro d'entrata dell'albero di bompresso.



**59j**

Assemblate l'artiglieria allegata al presente fascicolo e colorate di nero i due cerchi del barile, come raffigurato qui a fianco.



Se avete deciso di dare una finitura decorativa alle artiglierie, dipingete di rosso vivo l'affusto, in color legno le ruote e in bronzo la canna.



**59k**

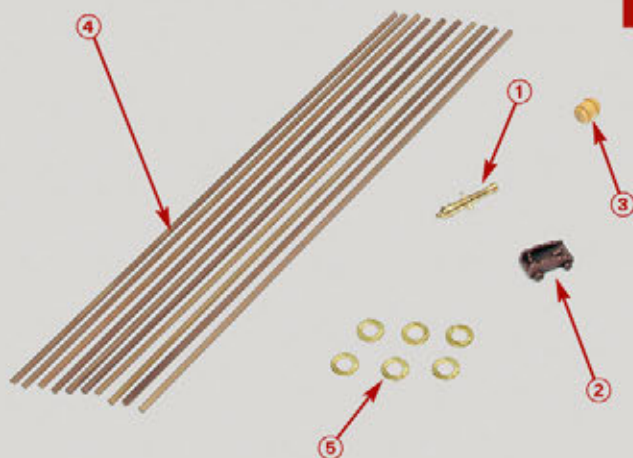
La foto mostra il modello dopo aver montato i rinforzi delle cinte e incollato i listelli sull'ordinata 1.

Al suo fianco, disposti sul piano da lavoro potete vedere il barile e l'artiglieria correttamente dipinti.

## Materiale

### Pezzi dell'uscita n. 60

1. Cannone
2. Affusto
3. Barile
4. Listelli di mogano 2 x 3 x 300 mm
5. Cornici delle cannoniere

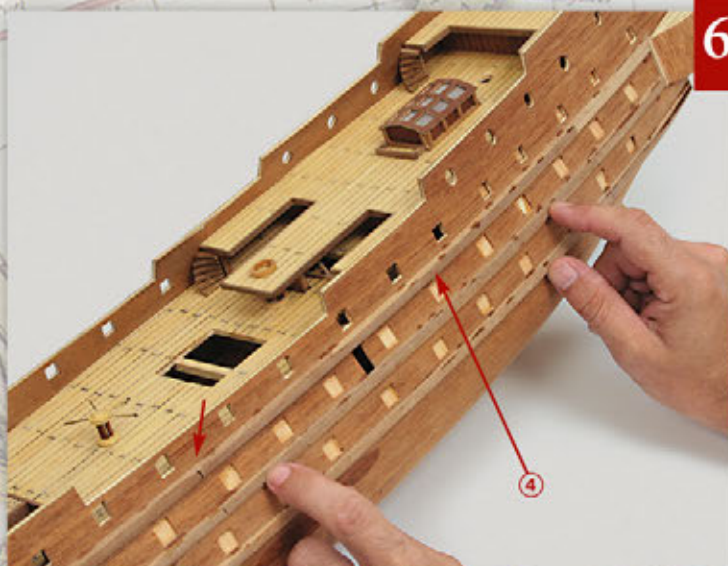


### 60a



Recuperate il modello e proseguite nella realizzazione dei rinforzi delle cinte. Tagliate un listello di mogano da 2 x 3 x 300 a una lunghezza di 175 mm e incollatelo sulla sezione prodiera della fiancata sinistra, in corrispondenza delle due cinte superiori. A prua il listello deve combaciare con il bordo della fiancata.

### 60b



Di seguito a quello montato nella fase precedente, incollate un secondo listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm. In questo caso, usate un listello intero e assicuratevi che le giunture tra i due listelli del rinforzo non coincidano con quelle delle cinte sottostanti.



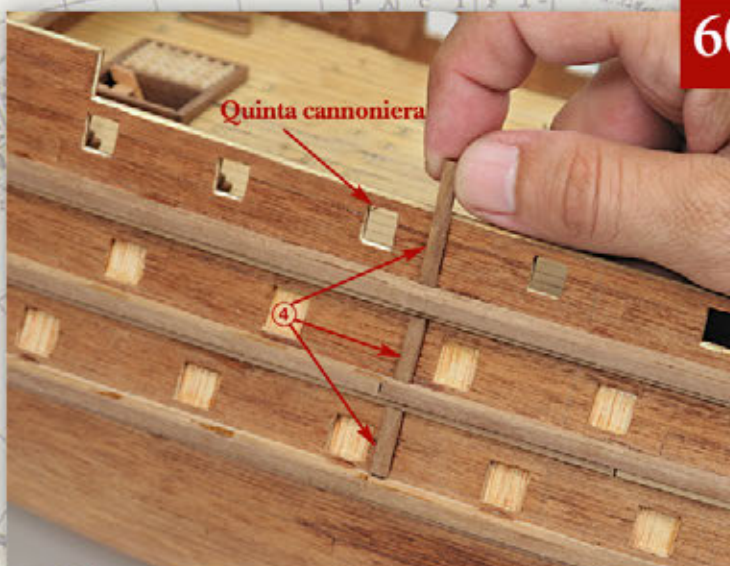
**60c**

Completate il rinforzo incollando uno spezzone di listello da 2 x 3 x 300 mm sulla sezione poppiera della fiancata sinistra. Lo spezzone di listello deve essere allineato a quelli montati nelle precedenti due fasi e combaciare con il bordo del giardinetto inferiore.



**60d**

Rifinite i listelli di mogano da 2 x 3 x 300 mm utilizzati per il rinforzo, in modo da eliminare gli eventuali dislivelli e renderli perfettamente lisci e uniformi.



**60e**

Recuperate alcuni spezzoni di listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm avanzati dalle precedenti lavorazioni e incollateli verticalmente tra i diversi corsi di cinte della fiancata sinistra, come illustrato nella foto a fianco. Disponete i listelli a poppavia della quinta cannoniera del ponte di batteria superiore, assicurandovi che siano perfettamente allineati tra loro e perpendicolari alle cinte.



60f



Utilizzando come guida un altro listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm riportate sui due rinforzi superiori delle cinte della fiancata sinistra la larghezza degli spezzoni che avete incollato nella fase 60e.

Posizionate il listello esattamente sopra gli spezzoni e tracciate a matita dei segni in corrispondenza dei punti di incontro delle cinte, come illustrato in foto.

60g



Con molta delicatezza, incidete i rinforzi delle cinte in corrispondenza dei segni che avete tracciato nella fase precedente.

60h



Tagliate su misura un listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm e incollatelo sulla fiancata sinistra, sopra gli spezzoni che avete montato nella fase 60e.

Il listello deve combaciare con il rinforzo inferiore delle cinte e posarsi all'interno delle fessure realizzate nella fase precedente.

60i



Utilizzando un lisciatoio e la carta abrasiva a grana fine, rifinite il listello arrotondandone leggermente l'estremità superiore in corrispondenza del bordo della fiancata.



Ripetendo le operazioni descritte nelle fasi 60a-60i, montate i rinforzi orizzontali e verticali delle cinte superiori e verticali delle cinte superiori anche sulla fiancata destra.

60j



Assemblate l'artiglieria allegata al presente fascicolo e colorate di nero i due cerchi del barile, come raffigurato qui a fianco.



Se avete deciso di dare una finitura decorativa alle artiglierie, dipingete di rosso vivo l'affusto, in color legno le ruote e in bronzo la canna.

60k



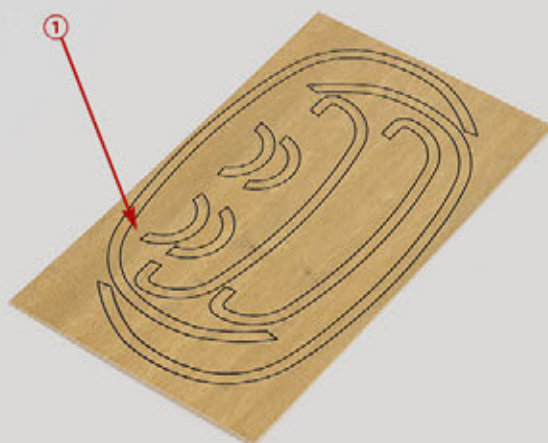
Ecco come si presenta il modello al termine della presente sessione di montaggio. Al suo fianco, potete vedere l'artiglieria e il barile correttamente assemblati e dipinti.



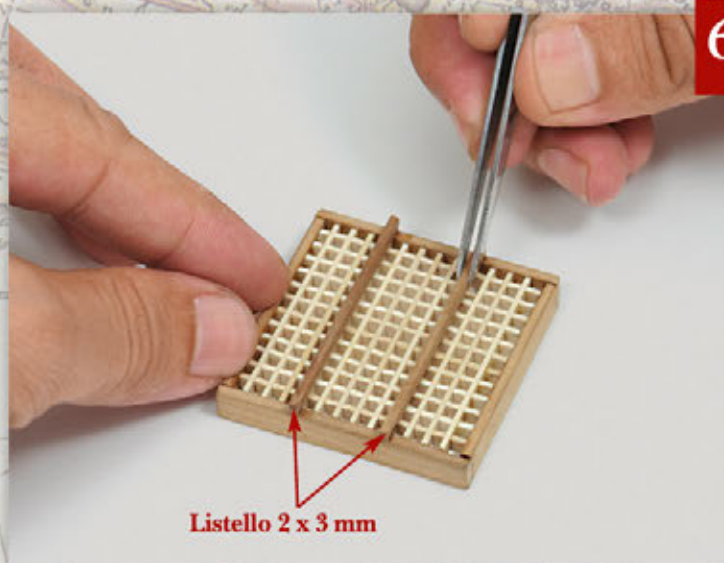
## Materiali

### Pezzi dell'uscita n. 61

#### 1. Cornici

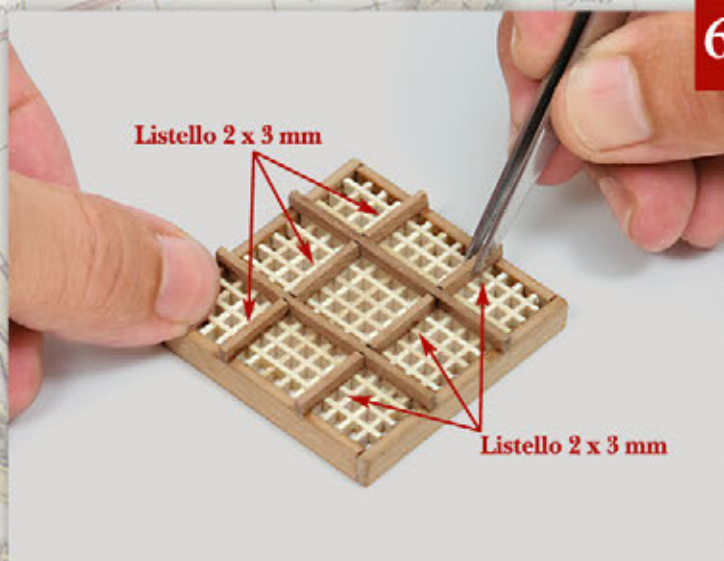


### 61a



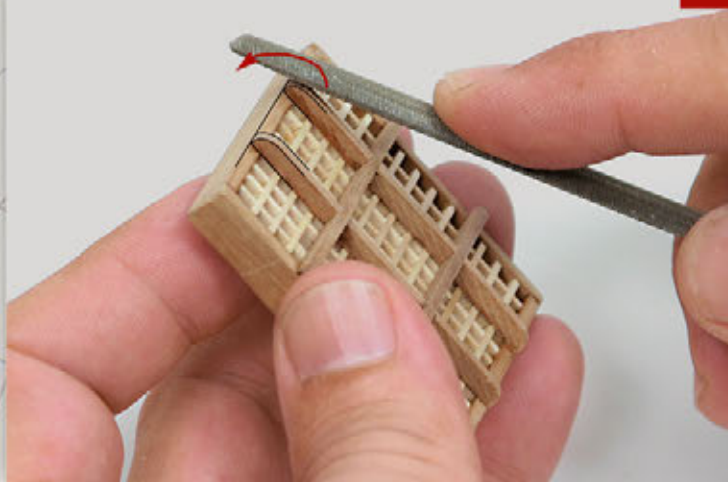
Recuperate il carabottino che avete realizzato nell'uscita 25. Tagliate su misura due pezzi da uno dei listelli di mogano da 2 x 3 x 300 mm allegati all'uscita 60 e incollateli sul carabottino, come illustrato nella foto qui a fianco. Disponete i due pezzi di listello incollandoli sul lato più corto, spesso 2 mm.

### 61b



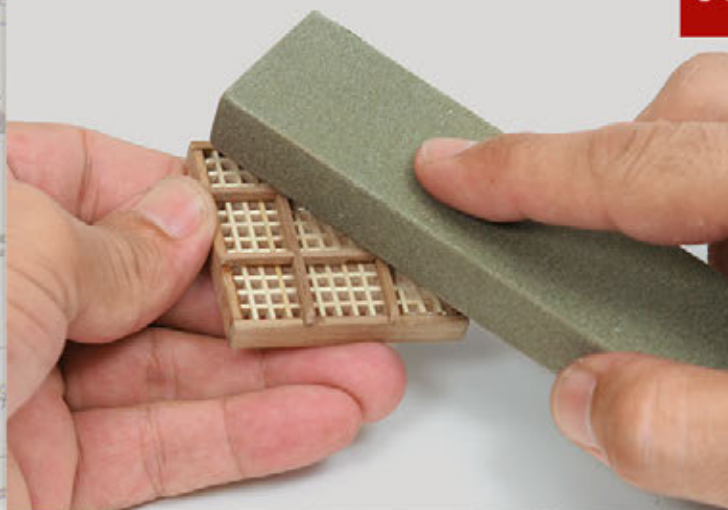
Tagliate ora altri sei pezzi dallo stesso listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm e incollateli sul carabottino, in modo da completare il reticolato della cornice. Disponete i sei pezzi in modo che siano perfettamente perpendicolari a quelli montati nella fase precedente.

61c



Con una piccola lima arrotondate le estremità dei pezzi di listello, come viene mostrato nella foto qui a fianco.

61d



Utilizzando un lisciatoio e la carta abrasiva a grana fine, rifinite tutti i listelli in modo da pareggiarli tra loro. Quindi, dipingete l'intero carabottino con la stessa vernice turapori già utilizzata per il ponte di coperta.

61e



Incollate il carabottino sul ponte di coperta, disponendolo in modo che copra il boccaporto che c'è sulla sezione centrale, tra l'argano e il ponte del cassero.

61f



Tagliando su misura un listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm, ricavate otto pezzi che vi serviranno per realizzare gli scalmotti (rinforzi) delle murate (vedete fase 61g). Prima di montare i pezzi di listello, smussate una delle loro estremità con una piccola lima.

61g



Montate gli scalmotti sulle murate, incollandoli sulla parete interna tra una cannoniera e l'altra. Ciascuno scalmotto deve essere equidistante dalle due cannoniere che ci sono ai suoi lati.



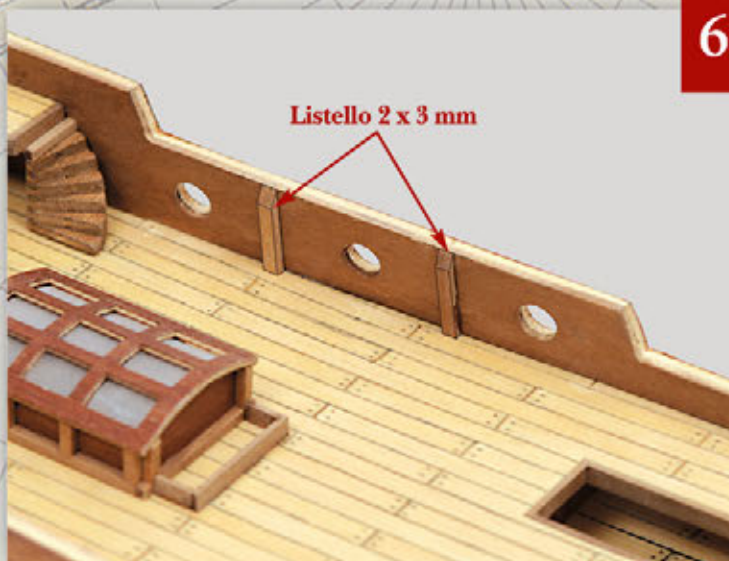
Montate quattro scalmotti sulla murata destra e quattro scalmotti sulla murata sinistra.

61h



Tagliate su misura un altro pezzo da un listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm e incollatelo sul ponte del cassero, in modo da realizzare un altro scalmotto. Disponete lo scalmotto in modo che copra la giunzione delle murate.

61i



Listello 2 x 3 mm

Proseguite nel montaggio degli scalmotti, tagliando su misura altri due pezzi da un listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm e incollandoli sull'impavesata del ponte del cassero, tra i fori circolari che compaiono sulla murata. Montate gli scalmotti in modo che siano equidistanti dai fori che ci sono ai loro lati.

61j



Listello 2 x 3 mm

Utilizzando sempre lo stesso listello di mogano da 2 x 3 x 300 mm, realizzate un altro scalmotto e montatelo sul ponte del contro cassero, in modo che sia perfettamente allineato al bordo prodiero del ponte.



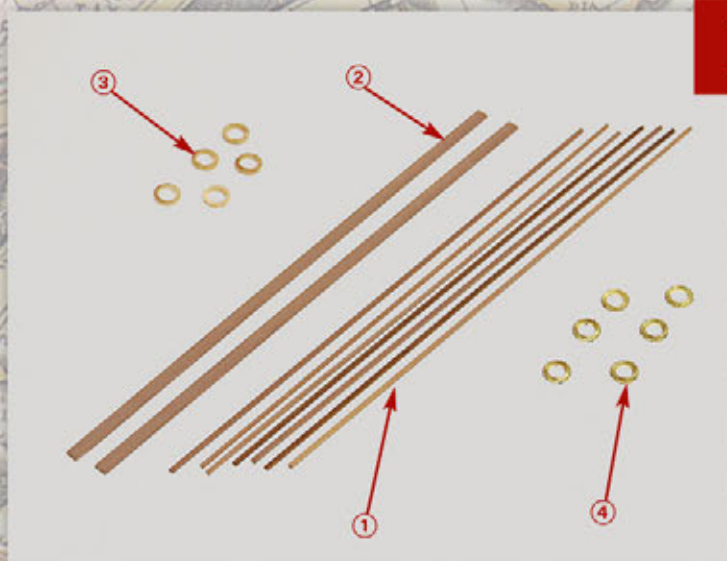
Realizzate le operazioni descritte nelle fasi 61h-61j su entrambe le fiancate.

61k



La foto mostra il modello dopo che avrete montato il carabottino sul ponte di coperta e avrete fissato gli scalmotti su entrambe le fiancate.

## Materiali



### Pezzi dell'uscita n. 62

1. Listelli di mogano 2 x 2 x 300 mm
2. Listelli di mogano 2 x 7 x 300 mm
3. Anelli di legno
4. Cornici tonde per le cannoniere



### 62a

Tagliate su misura un listello da 2 x 7 x 300 mm e incollatelo sul bordo superiore della murata destra, realizzando così il capo di banda della sezione centrale dell'impavesata destra. Disponete il listello in modo che debordi equamente sia all'interno che all'esterno.



### 62b

Tagliate un altro pezzo dal listello di mogano da 2 x 7 x 300 mm e incollatelo verticalmente sul bordo della sezione rialzata della murata che c'è sulla sezione prodiera della fiancata. Allineate il pezzo al capo di banda che avete installato nella fase precedente.



Realizzate l'intervento descritto nelle fasi 62a-62b su entrambi i lati del modello.



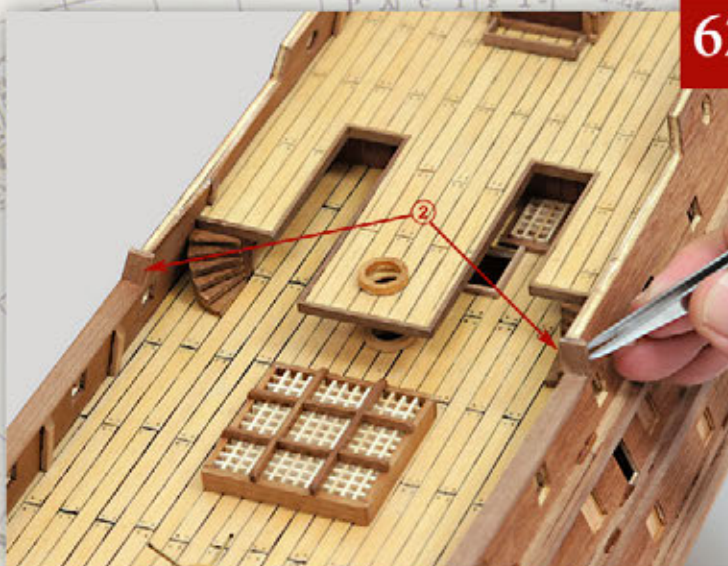
**62c**

Tagliate altri due pezzi dal listello di mogano da 2 x 7 x 300 mm e incollateli sulle impavesate del castello di prua tra le due cornici semicircolari. Disponeteli in modo che debordino equamente sia all'interno che all'esterno.



**62d**

Tagliate ora il listello di mogano da 2 x 2 x 300 mm e incollatelo sulla sezione prodiera della fiancata sinistra, in modo da realizzare un'altra cinta. Disponete il listello in modo che sia allineato al capo di banda che avete realizzato nella fase 62a e al listello di rinforzo verticale dell'ordinata 1.



**62e**

Tagliate altri due pezzi dal listello di mogano da 2 x 7 x 300 mm e incollateli sul bordo della sezione rialzata della murata che c'è sulla sezione poppiera di entrambe le fiancate. Allineate il pezzo al capo di banda che avete installato nella fase 62a.



62f



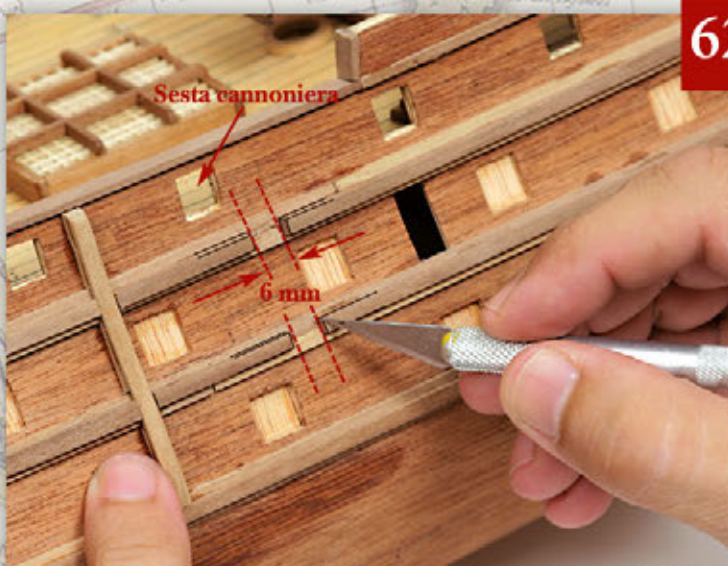
Proseguite nel montaggio delle cinte, incollando un listello da 2 x 2 x 300 mm sulla sezione poppiera della fiancata sinistra. Allineate il listello al capo di banda, in modo che sia parallelo alle cinte sottostanti fino alla seconda cannoniera circolare del cassero.

62g

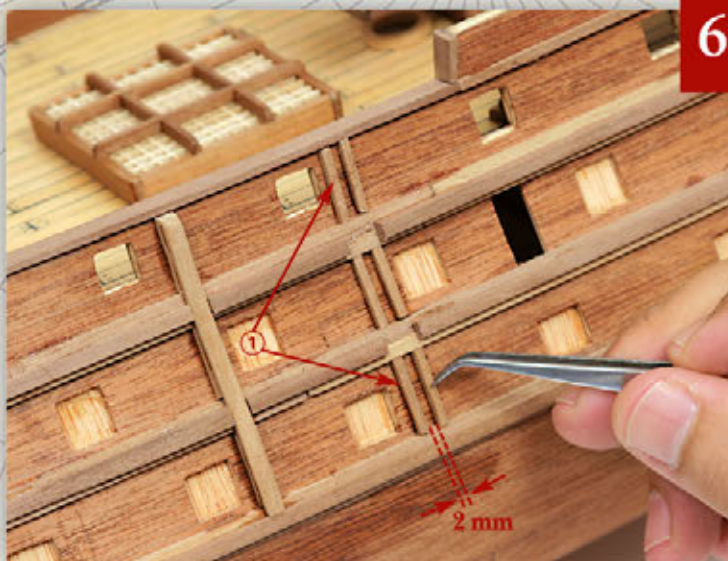


La cinta deve terminare in modo che sia allineata al giardinetto superiore. Pertanto la sezione finale dovrà essere leggermente arcuata verso l'alto.

62h



Adesso, con un cutter ben affilato, incidete i rinforzi delle cinte intermedie in modo da creare su ciascuno di essi una fessura di 6 mm di lunghezza. Incidete i rinforzi a poppavia della sesta cannoniera del ponte superiore di batteria, in modo tale che le fessure non coincidano con alcuna cannoniera.



**62i**

Tagliate sei pezzi da un listello di mogano da 2 x 2 x 300 mm e incollateli verticalmente tra le cinte e il capo di banda allineandoli tra loro e ai due bordi delle fessure che hai realizzato nella fase precedente. I listelli che formano ciascuna delle tre coppie devono distare tra loro 2 mm.



**62j**

Incollate due listelli da 2 x 2 x 300 mm sopra i pezzi che avete montato nella fase precedente. Infine tagliate due pezzi lunghi 3 mm da un listello di mogano da 2 x 2 x 300 mm e incollateli tra i due listelli in corrispondenza dei rinforzi delle due cinte intermedie.



Ripetete le operazioni descritte nelle fasi 62f-62j sul lato destro del modello.



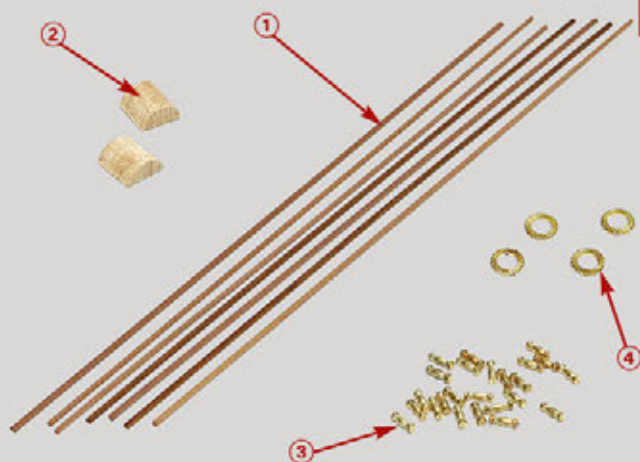
**62k**

La foto mostra l'aspetto del modello dopo aver montato i capi di banda delle impavesate del ponte di coperta, le cinte e i rinforzi verticali. Abbiate cura di conservare il materiale avanzato, che verrà utilizzato successivamente.

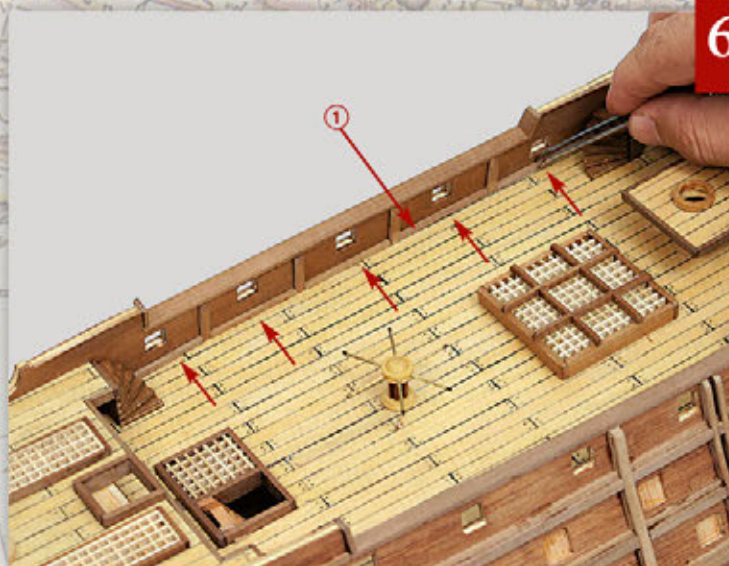
## Materiali

### Pezzi dell'uscita n. 63

1. Listelli di mogano 2 x 2 x 300 mm
2. Latrine
3. Colonnine
4. Cornici per cannoniere



### 63a

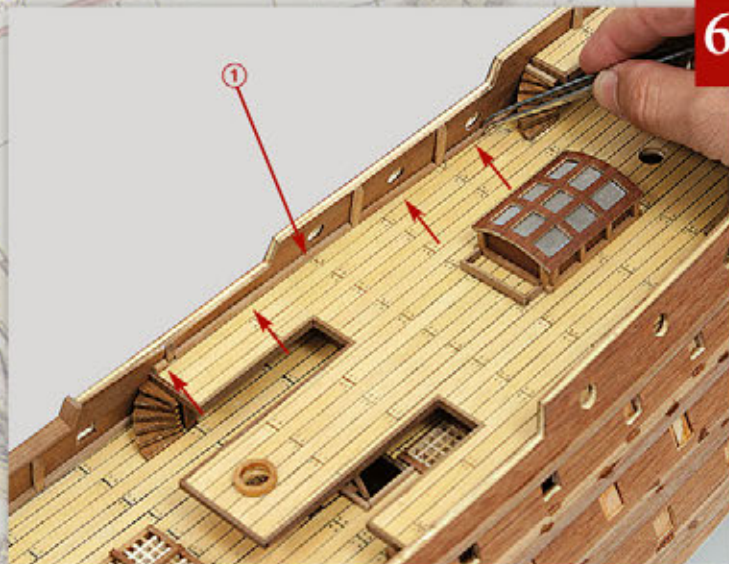


Per realizzare il trincarino della coperta, tagliate su misura alcuni pezzi da un listello da 2 x 2 x 300 mm e incollateli alla base dell'impavesata destra, tra uno scalmotto e l'altro.



Inizialmente utilizzate gli spezzoni di listello avanzati dalle uscite precedenti, quindi i listelli allegati a questa uscita.

### 63b

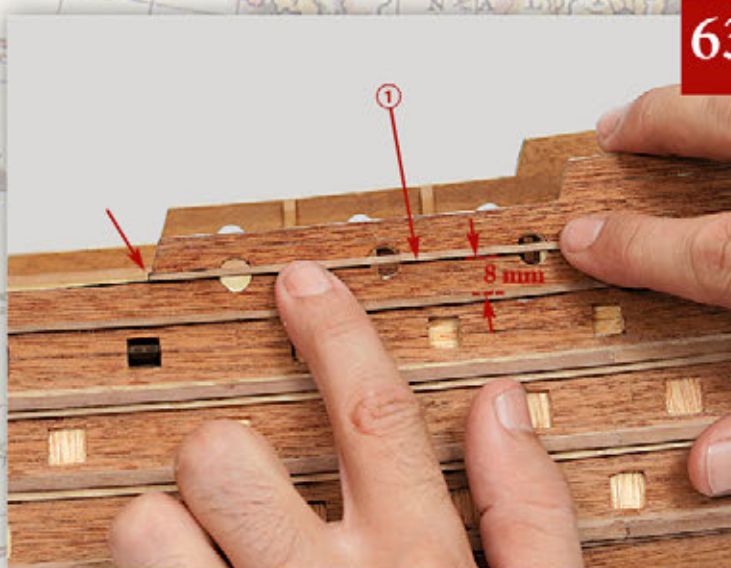


Analogamente, tagliate su misura altri pezzi da un listello da 2 x 2 x 300 mm e usateli per realizzare il trincarino delle fiancate del cassero.



**63c**

Proseguite installando anche il trincarino del cassero: tagliate su misura alcuni pezzi dal listello da 2 x 2 x 300 mm e incollateli alla base delle impavesate, tra i bordi del ponte e lo scalmotto. Poi, utilizzando la stessa vernice protettiva trasparente opaca impiegata per il tavolato del ponte, dipingete con cura i trincarini della coperta, del cassero e del cassero.



**63d**

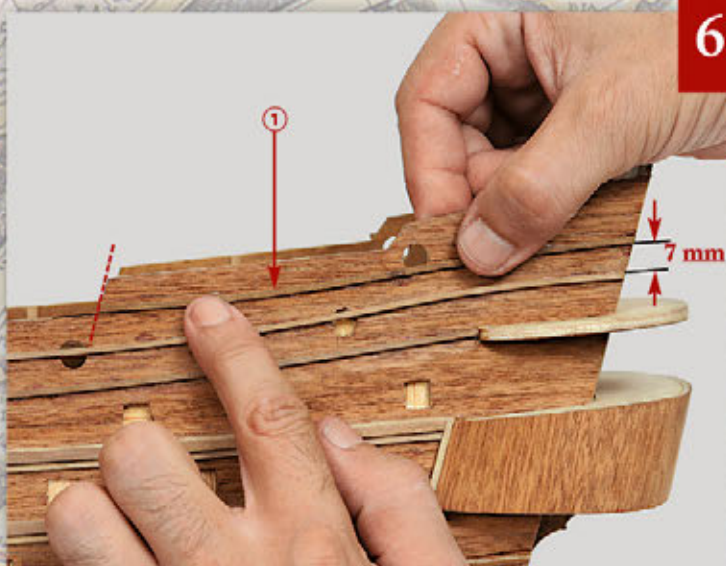
Proseguite ora nel montaggio delle cinte. Incollate un listello di mogano da 2 x 2 x 300 mm sulla sezione poppiera della fiancata sinistra, 8 mm sopra la cinta montata nelle fasi 62f-62g e allineandola al bordo prodiero della murata del cassero. Collocate la cinta in modo che sia perfettamente parallela a quella sottostante.



**63e**

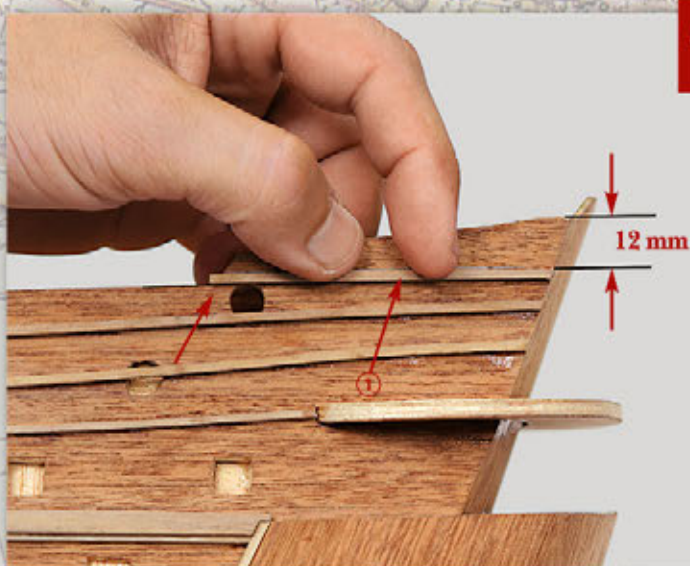
Inarcate leggermente l'estremità posteriore del listello da 2 x 2 x 300 mm, in modo che la cinta sia distante 10 mm dal giardinetto superiore, come indicato in foto.

63f



Montate una seconda cinta, incollando un listello di mogano da 2 x 2 x 300 mm sulla fiancata sinistra: disponete il listello in modo che sia parallelo alla cinta sottostante, disti 7 mm da essa e abbia l'estremità prodiera allineata al bordo della murata del controcassero.

63g

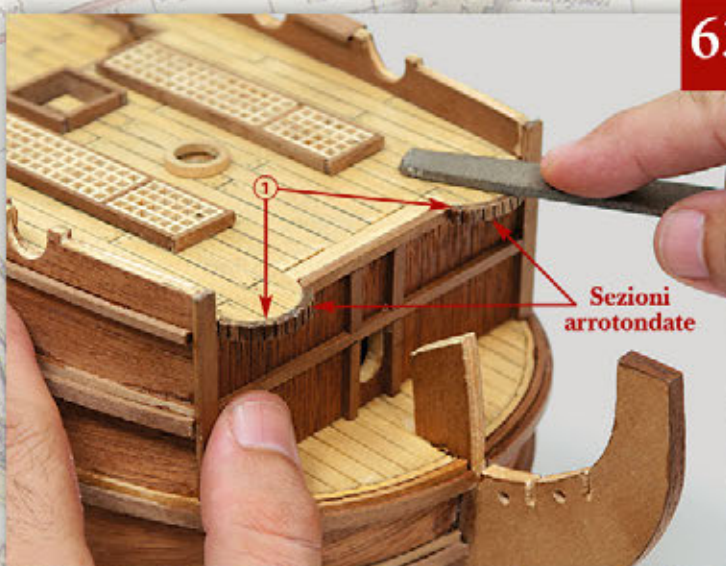


Completate l'installazione delle cinte, incollando un altro pezzo di listello da 2 x 2 x 300 mm sulla sezione poppiera della fiancata sinistra: il listello deve essere allineato al bordo prodiero della murata del cassero e distare 12 mm dal bordo superiore della fiancata.



Realizzate le operazioni descritte nelle fasi 63a-63g su entrambe le fiancate del modello.

63h



Completate la cornice del bordo prodiero del ponte del castello di prua, tagliando su misura e incollando un numero di pezzi di listello di mogano 2 x 2 mm sufficiente a rivestire le due sezioni arrotondate indicate in foto. Limate con cura i singoli pezzi di listello in modo che siano perfettamente allineati tra loro e al tavolato del ponte del castello di prua.

63i



Preparate ora il modello all'intervento di verniciatura: con una spugna o la carta abrasiva a grana fine ripassate tutto il fasciame che riveste lo scafo e rifinite le estremità delle cinte in modo che siano leggermente arrotondate.

63j



Con un pennello, dipingete lo scafo con la vernice trasparente opaca che avete già steso sul tavolato dei vari ponti. Per ottenere una rifinitura perfetta, potete dare diverse mani di vernice.



Prima di verniciare lo scafo, eliminate le eventuali tracce di polvere di legno prodotte dall'intervento di rifinitura.

63k



La foto mostra il modello dopo che avrete montato i trincarini e le cinte e avrete dipinto entrambe le fiancate. Conservate con cura il materiale avanzato che utilizzerete in una delle successive sessioni di montaggio.



COSTRUISCI IL MAESTOSO

# SAN FELIPE

L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

**COSTRUISCI IL MAESTOSO SAN FELIPE**  
**L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA**

PUBBLICAZIONE PERIODICA EDITA DA  
DE AGOSTINI PUBLISHING ITALIA S.p.A.

Direzione Publishing: Barbara Schwartz  
Coordinamento Redazionale: Giuliano Donati

Coordinamento iconografia: a cura dei  
Servizi Editoriali Iconografici De Agostini

Realizzazione: Milanoedit s.r.l.

Registrazione presso il Tribunale di Novara richiesta

Iscrizione al ROC n. 21243 del 21/06/2011

Direttore responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Publishing Italia S.p.A. 28100 Novara,  
Via G. da Verrazano 15

© 2019 De Agostini Publishing Italia S.p.A.

**MODEL SPACE**