

COSTRUISCI IL MAESTOSO

SAN FELIPE

L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

12

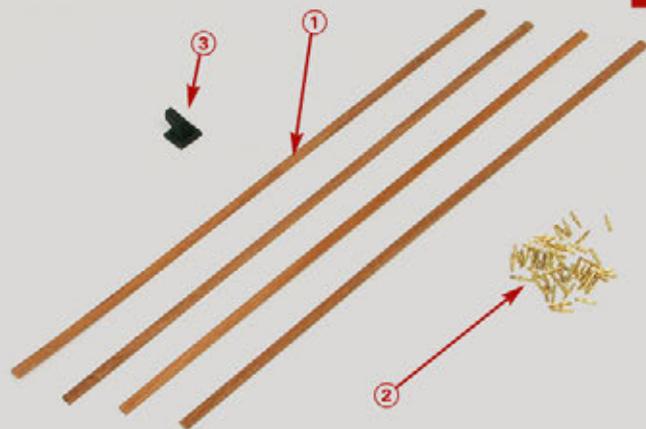


DeAGOSTINI
MODEL SPACE

Materiali

Pezzi dell'uscita n. 78

1. Listelli di cedro 2 x 5 x 300 mm
2. Caviglie
3. Camino



78a

Recuperate il modello e predisponete il ponte del castello di prua al montaggio di dieci colonnine che dovreste recuperare dall'uscita 74. Con un trapano a mano, realizzate dieci fori lungo il bordo poppiero del castello: cinque a destra della chiesuola della campana e cinque a sinistra.

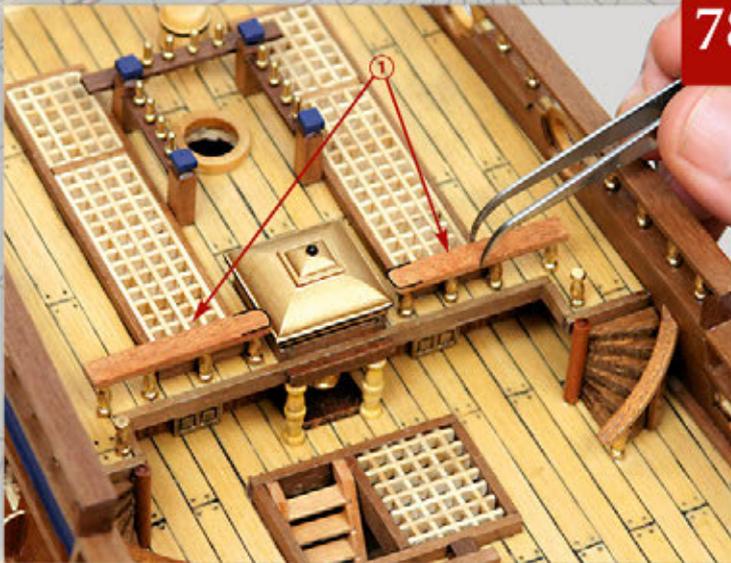


78b

Aiutandovi con una pinza a becchi ricurvi, installate dieci colonnine sul ponte del castello, come illustrato nella foto a fianco.

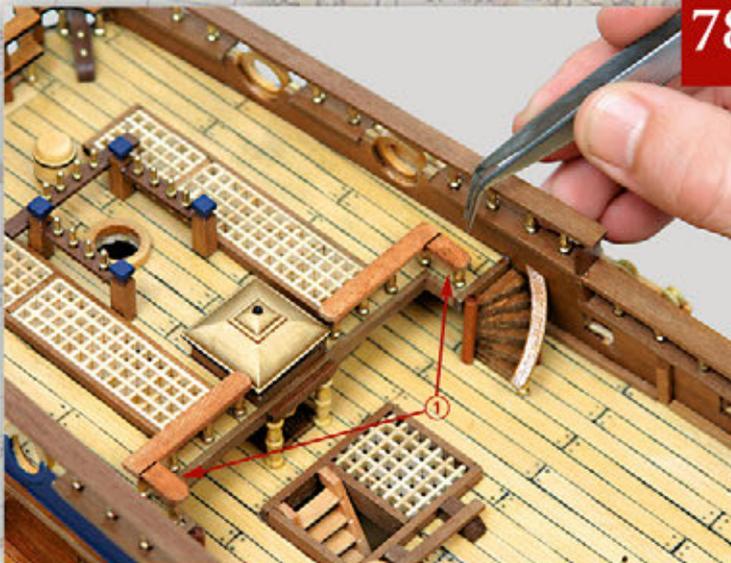


Assicuratevi che le colonnine non sormontino il listello che riveste il bordo poppiero del castello di prua.



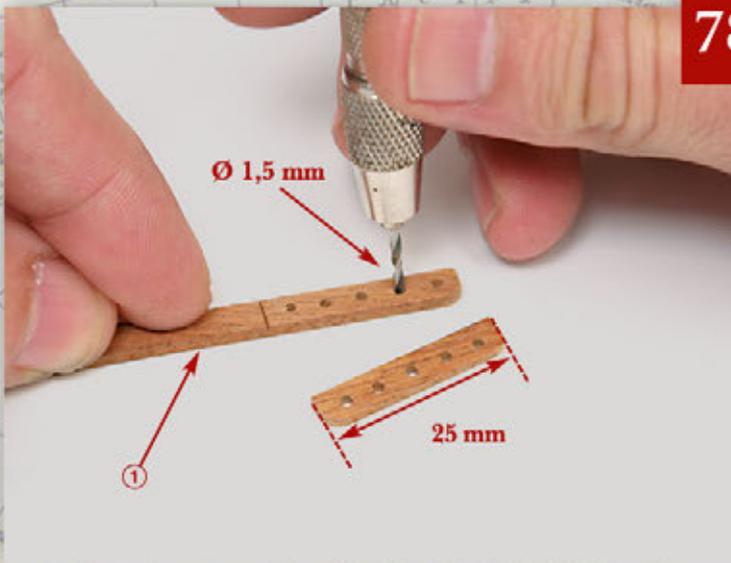
78c

Tagliate due pezzi lunghi 34 mm da un listello da 2 x 5 x 300 mm e arrotondate un'estremità di ciascuno di essi. Incollate quindi i due pezzi di listello sulle colonne che avete montato nella fase precedente, così da realizzare il corrimano del parapetto posteriore del castello di prua. Disponete i due listelli in modo che abbiano le estremità arrotondate rivolte verso la chiesuola della campana.



78d

Dallo stesso listello da 2 x 5 x 300 mm tagliate due pezzi lunghi 11 mm, quindi arrotondatene un'estremità e infine incollateli sulle due colonnine laterali come mostrato in foto, così da completare il corrimano del castello di prua. Lasciate asciugare l'adesivo, dopodiché dipingete il corrimano con una vernice protettiva trasparente opaca.

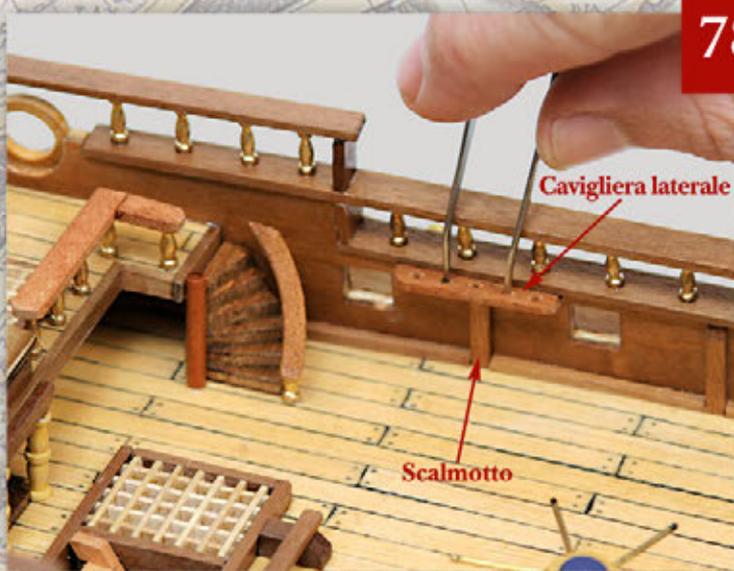


78e

Dallo stesso listello di cedro da 2 x 5 x 300 mm ricavate adesso due pezzi lunghi 25 mm. Realizzate quindi cinque fori da Ø 1,5 mm su ciascuno di essi e arrotondate una delle loro estremità. Per forare i due pezzi di listello, usate un trapano a mano.

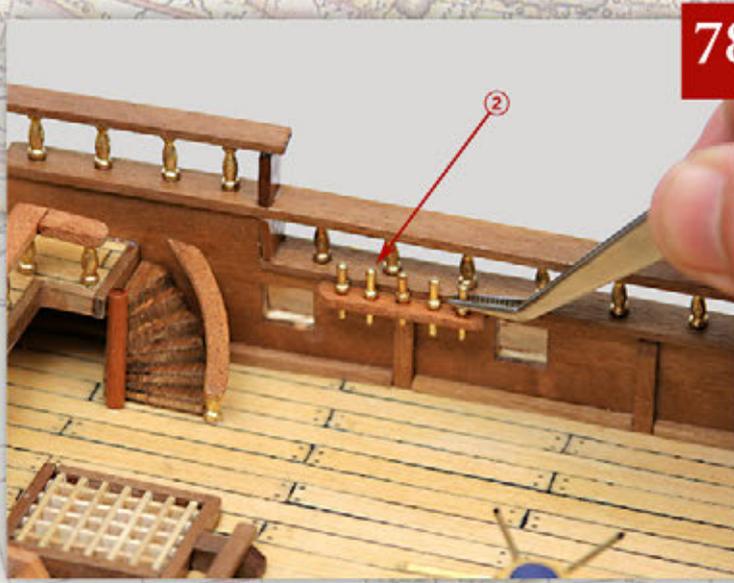


78f



Per realizzare le cavigliere laterali dell'albero di trinchetto, incollate i due pezzi di listello di cedro da 2 x 5 x 25 mm in corrispondenza del primo scalmotto di entrambe le impavesate del ponte di coperta di entrambe le murate. Per montare correttamente le cavigliere, dovete recidere la sezione superiore dei due scalmotti. Infine dipingete entrambe le cavigliere con una vernice protettiva trasparente opaca.

78g



Incollate cinque caviglie su ciascuna delle due cavigliere laterali di trinchetto che avete montato nella fase precedente.

78h



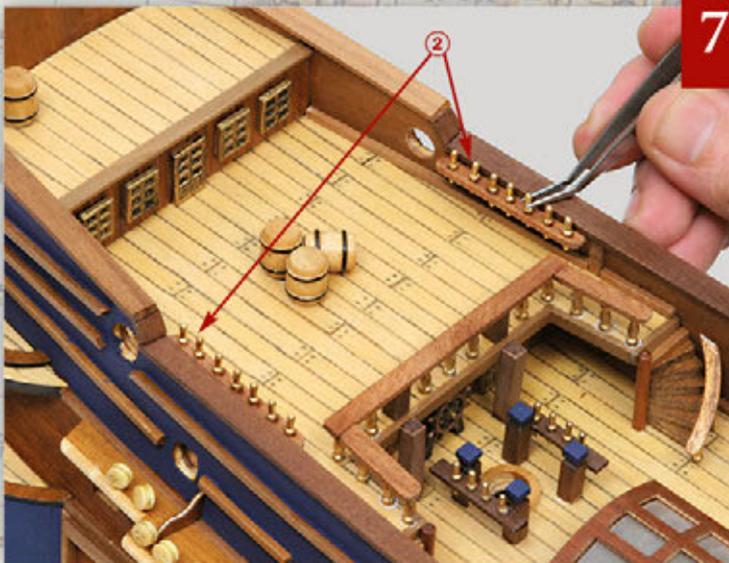
Tagliando su misura tre pezzi da un listello di cedro da 2 x 5 x 300 mm realizzate il corrimano del parapetto del cassero: l'elemento centrale è lungo 73 mm, mentre i due laterali, che hanno l'estremità prodiera arrotondata, sono lunghi 24 mm.

Cavigliera laterale di mezzana



78i

Adesso installate le due cavigliere laterali di mezzana. Tagliate due pezzi lunghi 40 mm da un listello di cedro da 2 x 5 x 300 mm. Realizzate sette fori su ciascuno di essi e arrotondate un'estremità. Quindi incollateli su entrambe le fiancate in corrispondenza delle impavesate del ponte del cassero, con l'estremità arrotondata rivolta verso prua, come illustrato in foto. Infine dipingete le due cavigliere con una vernice protettiva trasparente opaca.



78j

Completate le cavigliere di mezzana, incollando su ciascuna di esse sette caviglie, da inserire all'interno degli appositi fori.



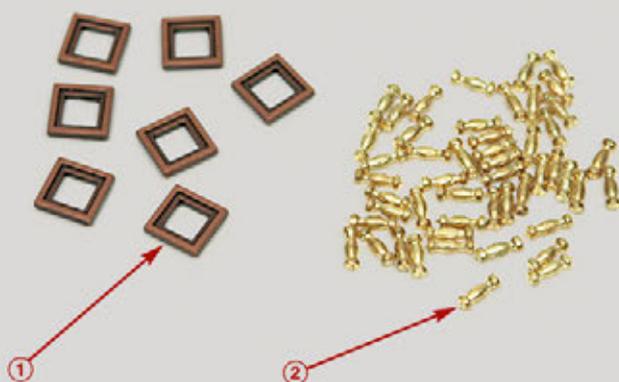
78k

La presente sessione di montaggio è terminata. Conservate il modello del *San Felipe* in un luogo sicuro, assieme ai materiali avanzati e a quelli che avete montato nelle sessioni precedenti.

Materiali

Pezzi dell'uscita n. 79

1. Cornici dei portelli
2. Colonnine

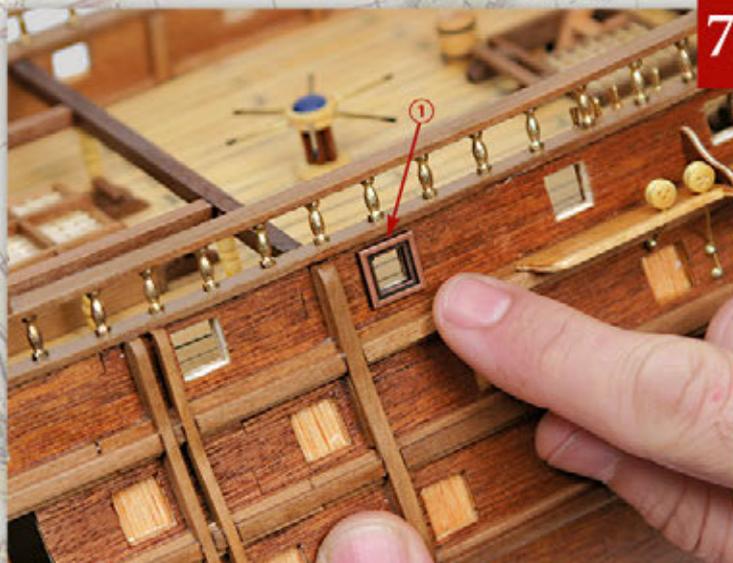


79a



Prima di montare definitivamente le cornici sui portelli, assicuratevi che si incastrino correttamente all'interno delle aperture che avete realizzato nei corsi di fasciame. Se necessario, rifinite le cannoniere del terzo ponte di batteria con un cutter o una piccola lima.

79b



Verificate che le cannoniere siano di adeguate dimensioni inserendo al loro interno una cornice dei portelli. Attenzione: in questa fase non incollate le cornici, ma limitatevi a collocarle a secco, ovvero senza l'uso di adesivi.

79c



Dipingete con una vernice acrilica nera opaca il fondo e i bordi interni delle cannoniere del terzo ponte di batteria, come illustrato in foto. Analogamente, dipingete di nero opaco anche i bordi interni e la sezione superiore degli anelli che avete montato su entrambe le murate del castello di prua nella Guida al montaggio dell'uscita 67.



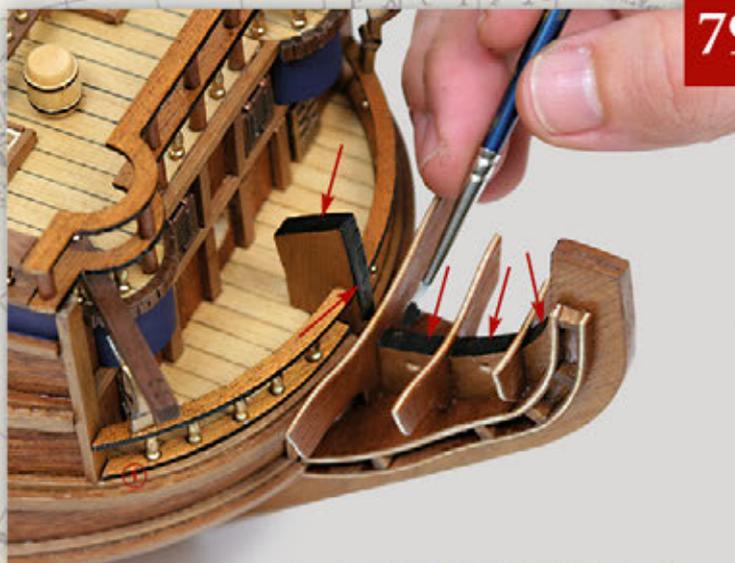
Per dipingere le cannoniere e gli anelli vi consigliamo di usare un pennello a punta fine.

79d



L'immagine mostra come deve essere realizzata la verniciatura nera opaca dei quattro anelli situati sulle murate del castello di prua.

79e



Utilizzando sempre un pennello a punta fine, dipingete di nero opaco anche i bordi superiori della ruota di prua. Colorate soltanto le sezioni indicate in foto dalle frecce.



79f



Con un pennarello di colore nero dipingete i bordi delle estremità laterali del corrimano del parapetto prodiero del castello di prua.

79g



Dipingete di nero opaco anche le cannoniere del terzo ponte di batteria situate sulla sezione poppiera di entrambe le fiancate.

79h



Recuperate sei cornici delle cannoniere fornite nelle uscite 60, 62 e 63 e incollatele in corrispondenza delle aperture rotonde della sezione poppiera della fiancata destra, come illustrato nella foto a fianco.

79i



Adesso incollate le sette cornici dei portelli fornite in questa uscita all'interno delle altrettante cannoniere del terzo ponte di batteria situate sulla sezione poppiera della fiancata destra.



Come potete notare, la colorazione nera opaca dell'interno delle cannoniere dà l'impressione di una maggiore profondità.

79j



Recuperate il camino allegato all'uscita 78 e incollatelo sul ponte del castello di prua, tra l'alloggiamento per l'albero di trinchetto e la chiesuola della campana.

79k



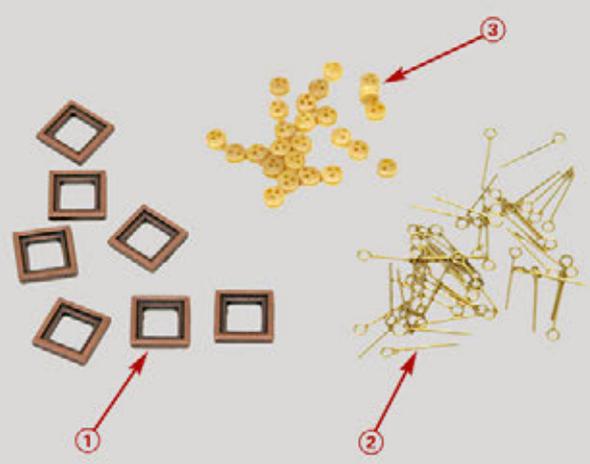
La foto mostra il modello del *San Felipe* dopo che avrete dipinto l'interno delle cannoniere e gli anelli e avrete montato il camino e le cornici di alcune delle cannoniere poppiere della fiancata destra.



Materiali

Pezzi dell'uscita n. 80

1. Cornici dei portelli
2. Golfari
3. Bigotte Ø 4 mm

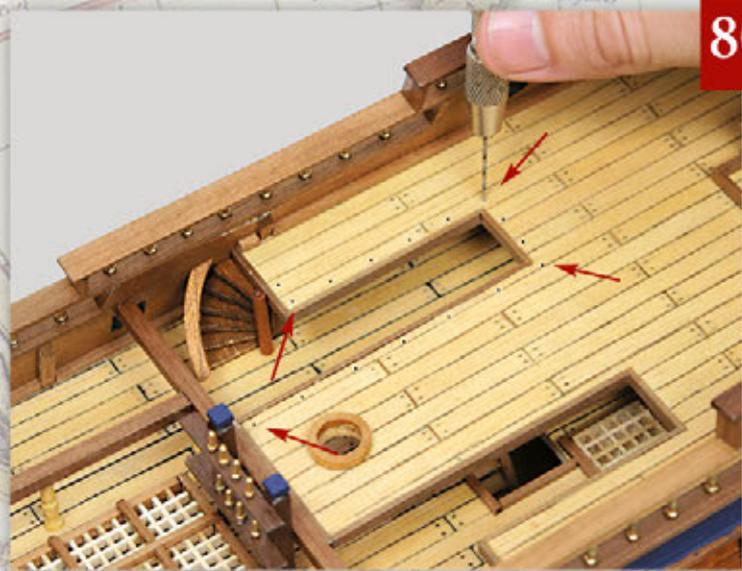


80a



Recuperate il modello e, se non lo avete ancora fatto, ritoccate e dipingete di nero l'interno delle cannoniere del terzo ponte di batteria della fiancata sinistra. Poi, recuperate sei cornici delle cannoniere fornite nelle uscite 60, 62 e 63 e incollatele in corrispondenza delle aperture tonde della sezione poppiera della fiancata sinistra. Infine incollate le sette cornici allegate a questo fascicolo all'interno di altrettante cannoniere del terzo ponte di batteria situate sempre nella zona poppiera.

80b



Con un trapano a mano realizzate sedici fori lungo il bordo prodiero del ponte del cassero. Realizzate per primi i quattro fori in corrispondenza degli angoli, evidenziati in foto, e fate in modo che tutti i fori siano equidistanti tra loro. All'interno di ciascun foro dovrete collocare una colonnina, pertanto assicuratevi che siano di dimensioni adeguate.



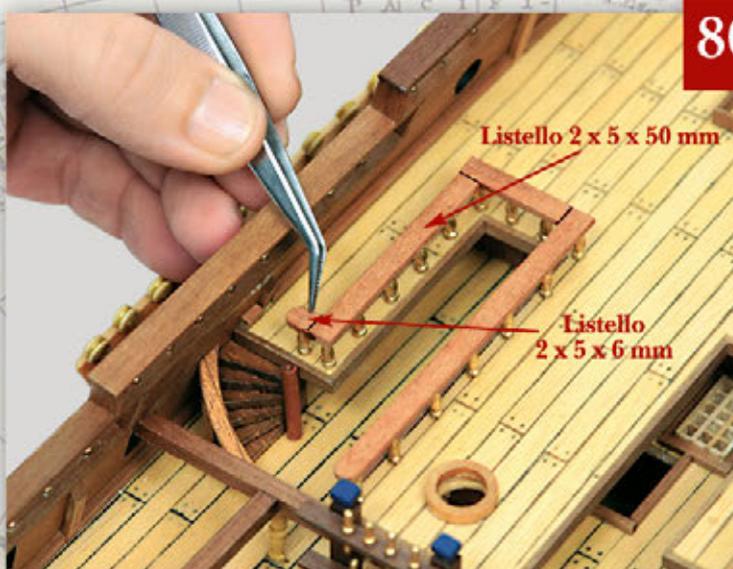
80c

Recuperate sedici colonnine avanzate dalle uscite precedenti e posizionatele sul bordo prodiero del ponte del cassero. Incollate una colonnina all'interno di ciascun foro che avete realizzato nella fase precedente.



80d

Tagliate un pezzo da 80 mm da un listello di cedro da 2 x 5 x 300 mm avanzato dalle precedenti lavorazioni, arrotondatene un'estremità, quindi incollatelo sulle colonnine, con l'estremità arrotondata rivolta verso prua. Poi, sempre dallo stesso listello di cedro da 2 x 5 x 300 mm, tagliate un secondo pezzo, lungo 25 mm, e incollatelo sulle altre colonnine, in modo da proseguire nella realizzazione del parapetto del cassero.

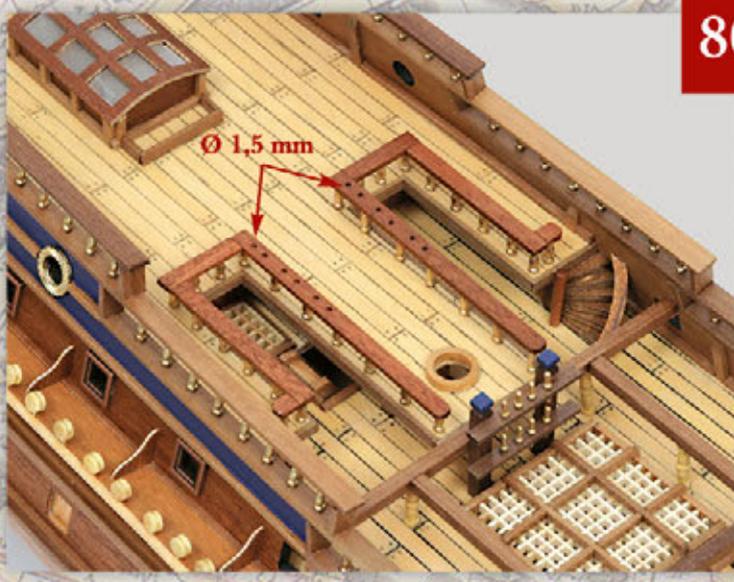


80e

Analogamente, tagliate altri due pezzi dal listello di cedro da 2 x 5 x 300 mm e incollateli sulle colonnine, in modo da completare il parapetto del lato destro del ponte del cassero. Il primo pezzo deve essere lungo 50 mm, mentre il secondo 6 mm e avere un'estremità arrotondata. Per disporre correttamente i listelli osservate l'immagine a fianco.

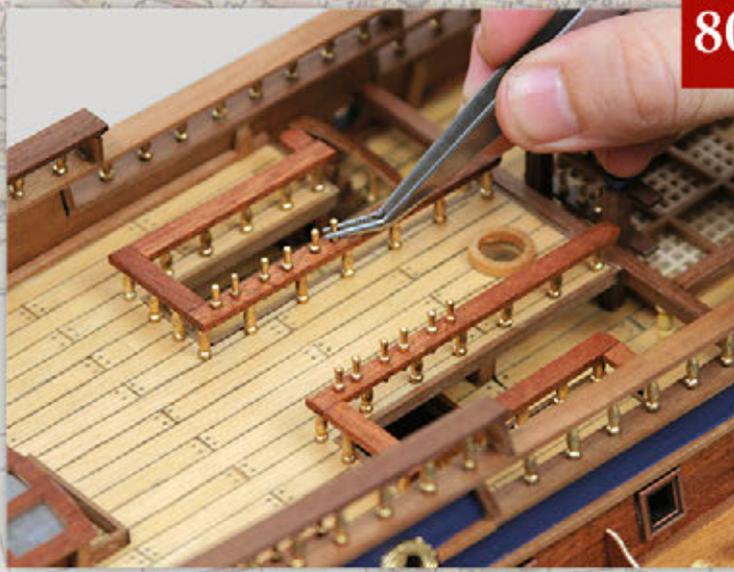


80f



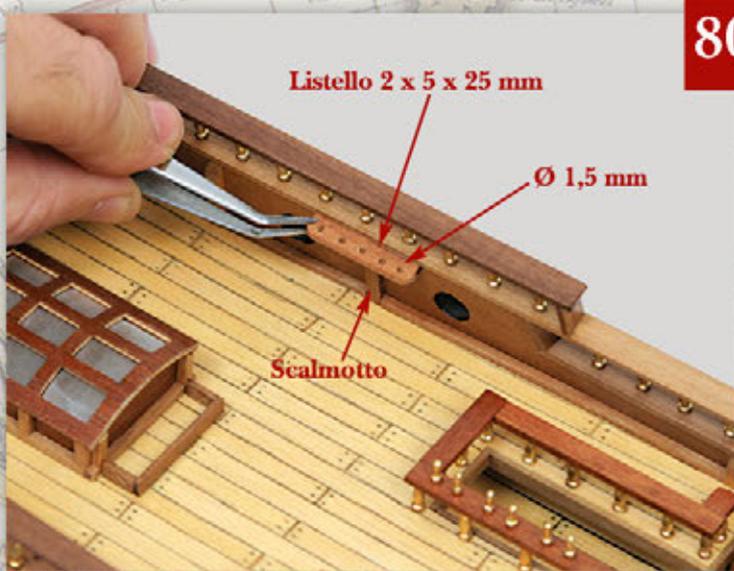
Seguendo lo stesso procedimento illustrato nelle fasi 80b-80e, realizzate il parapetto del lato sinistro del cassero. Poi, utilizzando sempre un trapano a mano, praticate sei fori da Ø 1,5 mm sul listello da 80 mm di ciascun parapetto, come illustrato nella foto. Realizzate i sei fori in modo che formino tre coppie, ciascuna delle quali si trova tra una colonnina e l'altra. Infine dipingete i due parapetti con una vernice protettiva trasparente opaca.

80g



Recuperate dodici caviglie dalle uscite precedenti e incollatele all'interno dei fori che avete realizzato sui due parapetti del cassero.

80h



Da un listello di cedro da 2 x 5 x 300 mm avanzato, tagliate ora due pezzi da 25 mm ciascuno. Poi, realizzate su ognuno di essi cinque fori da Ø 1,5 mm e incollateli sull'impavesata del cassero, in modo da realizzare due cavigliere laterali di maestra. Incollate un listello su ciascuna murata e, se necessario, rifinite o recidete l'estremità superiore dello scalmotto sottostante.

80i



Dipingete le due cavigliere laterali di maestra con una vernice protettiva trasparente opaca, dopodiché inserite su ciascuna di esse cinque caviglie.

80j

Listelli 2 x 5 x 10 mm



Adesso tagliate due pezzi da 10 mm da un listello di cedro da 2 x 5 x 300 mm avanzato dalle precedenti lavorazioni. Dopo avervi praticato due fori da \varnothing 1,5 mm per le caviglie e averne arrotondato le estremità, incollateli sull'estremità poppiera di entrambe le fiancate. Infine verniciateli con una vernice protettiva trasparente opaca.

80k

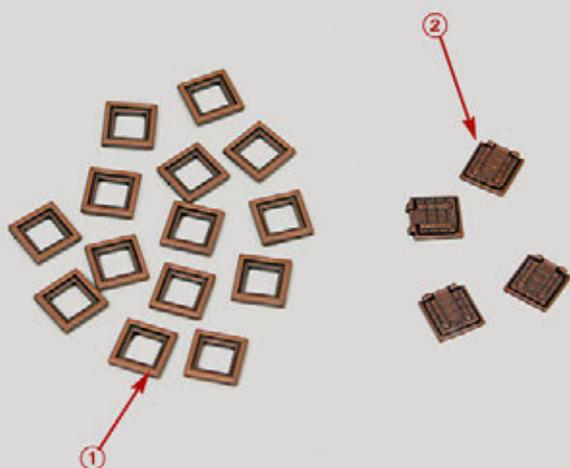


La sessione di montaggio è terminata. Riponete il modello del *San Felipe* in un luogo sicuro e conservatelo assieme ai materiali avanzati e a quelli che non avete ancora utilizzato.

Materiali

Pezzi dell'uscita n. 81

1. Cornici dei portelli
2. Portelli delle cannoniere



81a



Recuperate il modello del *San Felipe* e montate le cornici dei portelli all'interno di tutte le cannoniere del terzo ponte di batteria della fiancata destra.

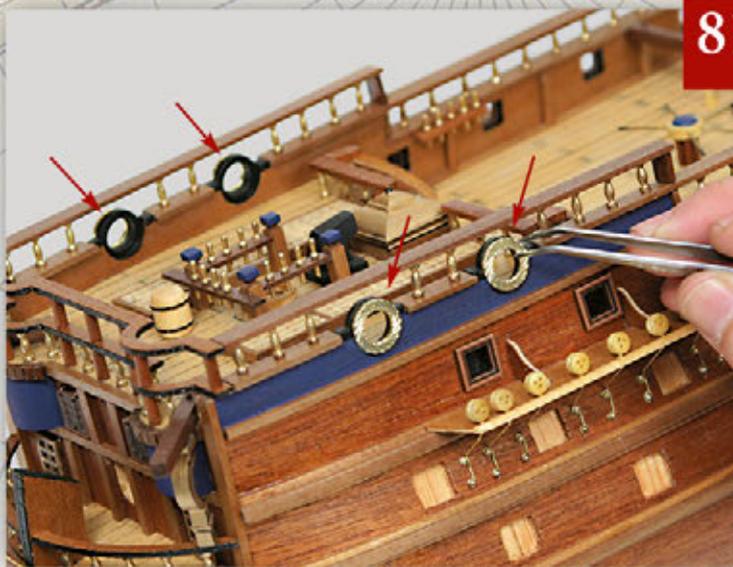


Affinché le cornici restino ben fissate, applicate una piccola quantità di colla al momento di collocarle all'interno delle cannoniere.

81b



Analogamente, collocate una cornice dei portelli all'interno di ciascuna cannoniera del terzo ponte di batteria della fiancata sinistra.



81c

Recuperate quattro cornici tonde per le cannoniere che vi sono state fornite nelle uscite 60, 62 e 63 e incollatele esternamente sulla sezione prodiera di entrambe le fiancate, in corrispondenza dei quattro anelli delle murate del castello di prua.



81d

Prendete una bigotta da \varnothing 4 mm dalla precedente uscita 80 e stroppatela con il filo di ottone da \varnothing 0,5 mm. Montate la bigotta sul parasartie di mezzana di destra, nel primo foro rimasto libero. Come potete notare dall'immagine, la bigotta è più piccola di quelle che avete montato nelle precedenti uscite.



81e

Fissate il filo di ottone da \varnothing 0,5 mm alla sezione della fiancata sottostante il parasartie con un chiodino e recidete la parte di filo in eccesso. Analogamente, fissate un'altra bigotta da \varnothing 4 mm all'interno dell'ultimo foro del parasartie di mezzana.



Ripetendo le operazioni descritte nelle fasi 81d-81e, montate due bigotte da \varnothing 4 mm anche sul parasartie di mezzana della fiancata sinistra.



81f



Seguendo lo stesso procedimento illustrato nelle due fasi precedenti, montate due bigotte da Ø 4 mm sul parasartie di maestra di entrambe le fiancate.

81g



Analogamente, collocate due bigotte da Ø 4 mm su entrambi i parasartie di trinchetto.

81h



Recuperate quattro colonnine allagate all'uscita 79 e montatele sulla cornice più piccola destra del giardinetto superiore: praticate quattro fori equidistanti tra loro con un trapano a mano e incollate una colonnina in ciascuno di essi.



Analogamente montate quattro colonnine anche sulla cornice più piccola sinistra del giardinetto superiore.

81i



Estraete le ultime due cornici piccole dal telaio che avete ricevuto nell'uscita 61.

81j



Levigate le due cornici piccole, dipingetele con una vernice trasparente opaca e colorate di nero i loro bordi, infine montatele (una per ciascun lato del modello) sulle colonnine che avete fissato sul giardinetto di poppa. Collocate le cornici in modo che le loro estremità combacino con la prima delle tre cinte che corrono lungo l'estremità poppiera della fiancata.

81k



La foto mostra il modello del *San Felipe* dopo che avrete montato le cornici delle cannoniere del terzo ponte di batteria, le ultime bigotte dei parasartie, le cornici decorative di prua e le colonnine di poppa.



Materiali



Pezzi dell'uscita n. 82

1. Colonnine

82a



Montate una colonnina esattamente nel punto intermedio della cornice che avete montato sul ponte del giardinetto superiore di poppa: dopo aver contrassegnato a matita il punto intermedio, praticate un foro con un trapano a mano e incollate al suo interno una colonnina.

82b



Utilizzando sempre un trapano a mano, realizzate altri diciotto fori sulla cornice: praticate nove fori alla destra della colonnina montata nella fase precedente e nove fori alla sua sinistra. I fori devono essere distanti 7 mm l'uno dall'altro.



82c

Collocate nove colonnine all'interno degli altrettanti fori che avete realizzato sulla parte sinistra della cornice del giardinetto superiore, come mostrato nella foto qui a fianco.



82d

Analogamente, montate nove colonnine anche all'interno degli altrettanti fori che avete praticato sulla parte destra della cornice.



82e

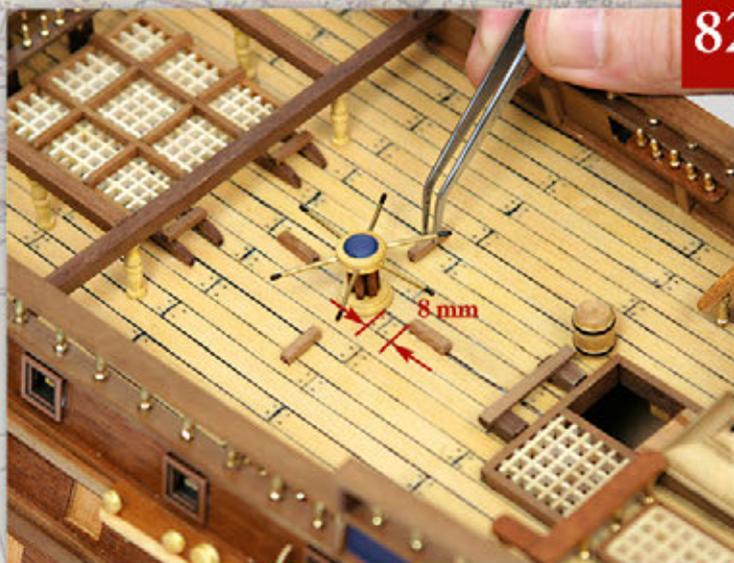
Aiutandovi con un cutter, estraete la cornice mostrata in foto dal telaio di legno allegato all'uscita 61.

82f



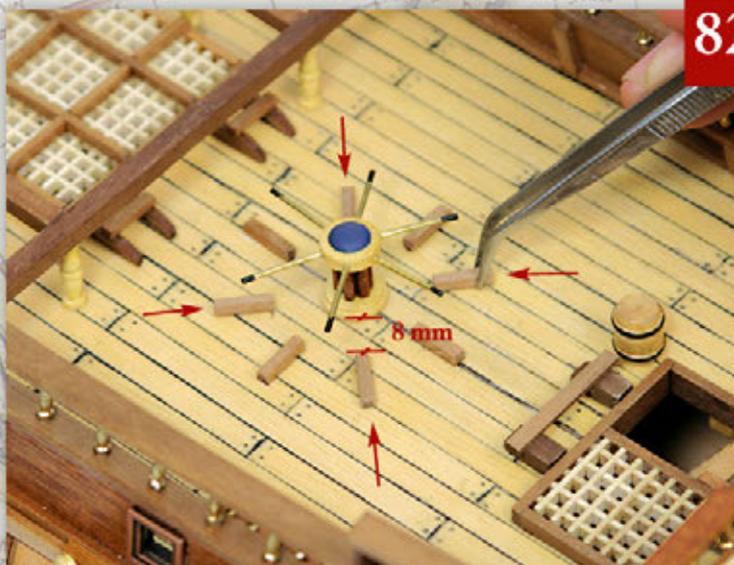
Levigate la cornice, dipingetela con una vernice trasparente opaca e coloratene di nero i bordi, infine montatela sulle colonnine che avete fissato sul giardinetto superiore di poppa. Collocate la cornice in modo che le sue estremità combacino con la prima delle tre cinte che corre lungo la sezione poppiera di entrambe le fiancate.

82g



Tagliate quattro pezzi da 10 mm da un listello da 2 x 2 x 150 mm avanzato dalle precedenti lavorazioni e incollateli sul ponte di coperta, davanti, dietro e ai lati dell'argano. Collocate i listelli come mostrato in foto, a 8 mm di distanza dall'argano e in modo da formare un'immaginaria croce.

82h



Ricavate altri quattro listelli da 2 x 2 x 10 mm e disponeteli attorno all'argano in modo da formare un'immaginaria croce ruotata di 45 gradi rispetto a quella formata dai primi quattro listelli. Anche questi quattro listelli devono distare 8 mm dall'argano.



82i

Ricavate altri otto pezzi da 2 x 2 x 10 mm e incollateli sul ponte di coperta: disponete ciascun listello a 8 mm dall'argano, nello spazio compreso tra due dei listelli che avete montato nelle precedenti due fasi e in modo che sia equistante da essi.



82j

La foto mostra la sezione centrale del ponte di coperta dopo che avrete ultimato la corona attorno all'argano. Prima di concludere questa sessione di montaggio, dipingete i sedici listelli da 2 x 2 x 10 mm che formano la corona con una vernice protettiva trasparente opaca.



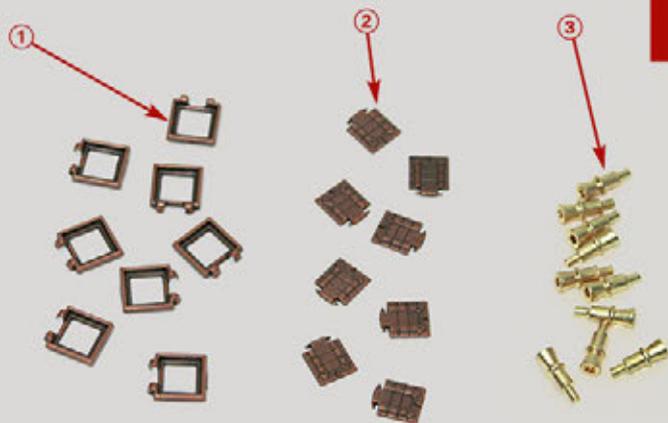
82k

Riponete il modello del *San Felipe* in un luogo sicuro assieme ai materiali che non avete ancora utilizzato.

Materiali

Pezzi dell'uscita n. 83

1. Cornici dei portelli
2. Portelli delle cannoniere
3. Mezze canne



83a



Rifinite i bordi delle cannoniere della fiancata destra con un cutter ben affilato, in modo da adattare alle cornici dei portelli che dovrete montare su di esse.
Per ritoccare le varie cannoniere appoggiate momentaneamente su ognuna di esse una cornice senza però incollarla.

83b

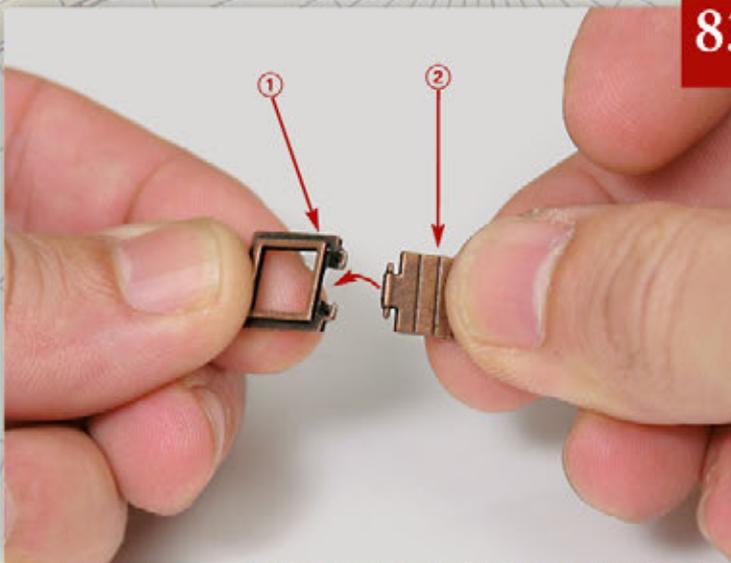


Dipingete tutte le cannoniere della fiancata destra con una vernice acrilica nera opaca, in modo da ottenere un effetto di maggiore profondità.



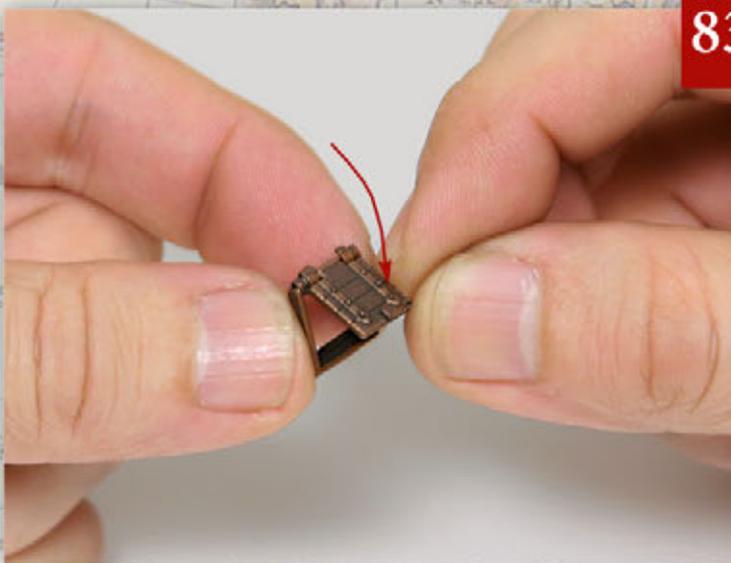
Se preferite, potete già da ora rifinire e dipingere anche le cannoniere della fiancata sinistra, così da procedere più speditamente quando monterete su di esse le cornici e le mezze canne.

83c



Adesso montate un portello delle cannoniere su ciascuna cornice dei portelli che avete ricevuto in questa uscita, sfruttando gli opportuni elementi a incastro.

83d



Controllate che i portelli delle cannoniere si aprano e si chiudano con facilità.

83e



Applicate un leggero strato di colla cianoacrilica sulla faccia posteriore delle otto cornici dei portelli, quindi, incominciando da prua, montatele in corrispondenza delle prime otto cannoniere del secondo ponte di batteria della fiancata destra.



83f

Applicate alcune gocce di colla cianoacrilica sui perni dei portelli di ciascuna cannoniera, in modo che questi ultimi restino aperti con un angolo di 90 gradi.



83g

Predisponete la prima cannoniera del terzo ponte di batteria e le prime otto del secondo ponte per il montaggio delle mezza canne, realizzando al centro di ognuna di esse un foro da $\text{\O} 2,5 \text{ mm}$.



83h

Applicate una goccia di colla cianoacrilica sul peduncolo di una mezza canna e inseritelo nel foro che avete realizzato nella prima cannoniera del terzo ponte di batteria della fiancata destra. Analogamente, montate una mezza canna in ciascuna delle prime otto cannoniere del secondo ponte di batteria, sulle quali avete già installato le cornici con i relativi portelli.



83i

La foto mostra la sezione prodiera della fiancata destra dopo che avrete montato le cornici delle cannoniere, con i relativi portelli, e le mezze canne.



83j

Adesso montate la restante mezza canna all'interno della cannoniera circolare che si trova sopra l'estremità poppiera del parasartie di mezzana di destra, come mostrato in foto.

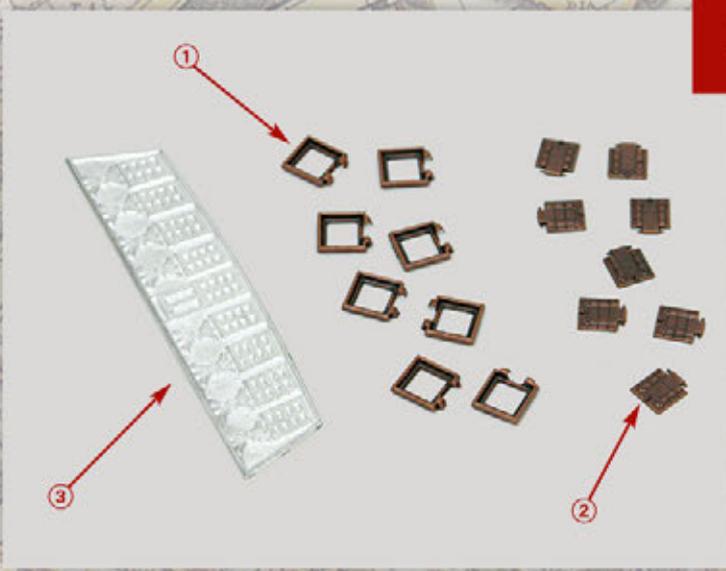


83k

La sessione di montaggio è terminata. L'immagine mostra la fiancata destra sulla quale avete montato le otto cornici e le dieci mezze canne che vi sono state fornite in questa uscita. Conservate il modello in un luogo sicuro assieme ai materiali avanzati.



Materiali



Pezzi dell'uscita n. 84

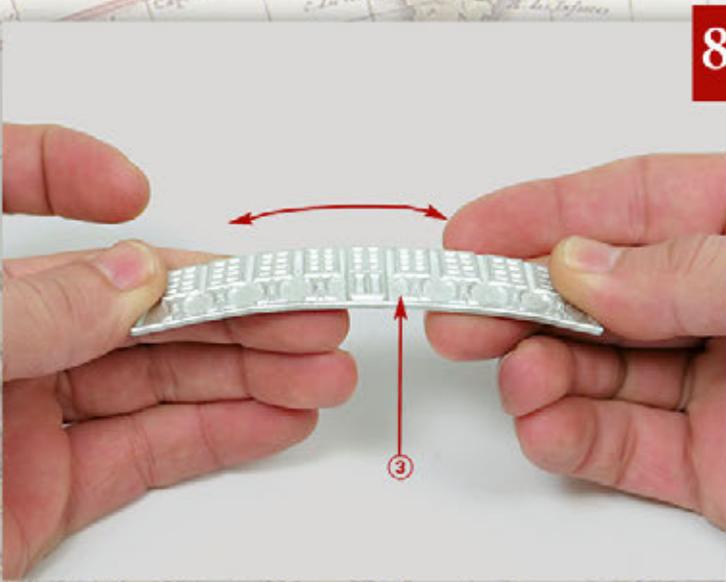
1. Cornici dei portelli
2. Portelli delle cannoniere
3. Finestre inferiori dello specchio di poppa

84a



Assemblate tra loro le cornici e i relativi portelli delle cannoniere forniti in questa uscita. Proseguite poi nell'allestimento delle cannoniere della fiancata destra, montando una cornice in corrispondenza delle cannoniere del secondo ponte di batteria che ne sono ancora sprovviste e delle due cannoniere poppiere del primo ponte. Ricordatevi di fissare i portelli con alcune gocce di colla, in modo che restino aperti formando un angolo di 90 gradi.

84b



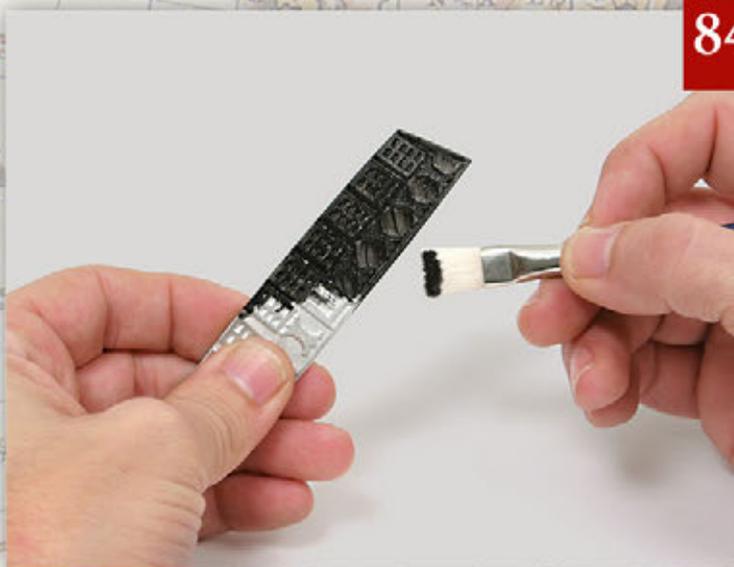
Prendete le finestre inferiori dello specchio di poppa e verificate che si flettano. Fate attenzione a non piegarle eccessivamente, evitando così che si scheggino o rompano.

84c



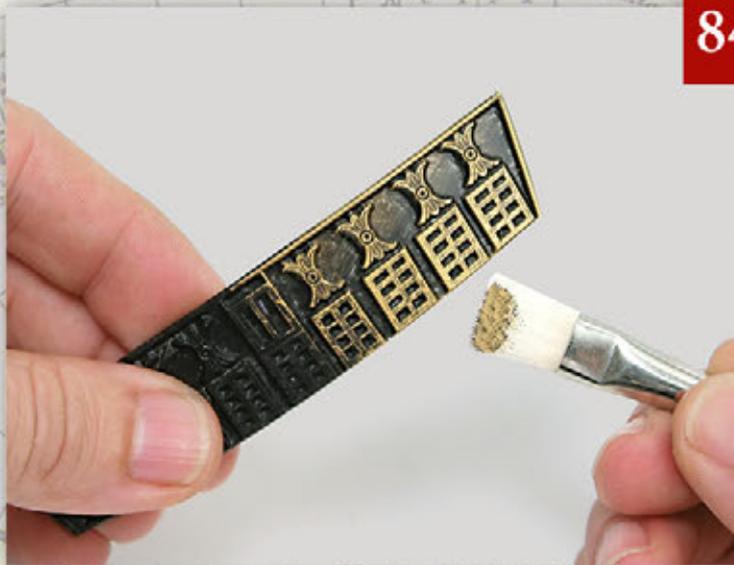
Provate a collocare le finestre inferiori tra i due giardinetti contro lo specchio di poppa. Naturalmente dovrete adattare alla curvatura dello specchio.

84d



Dipingete il lato sagomato delle finestre inferiori (quello che resterà in vista) con una vernice acrilica nera opaca.

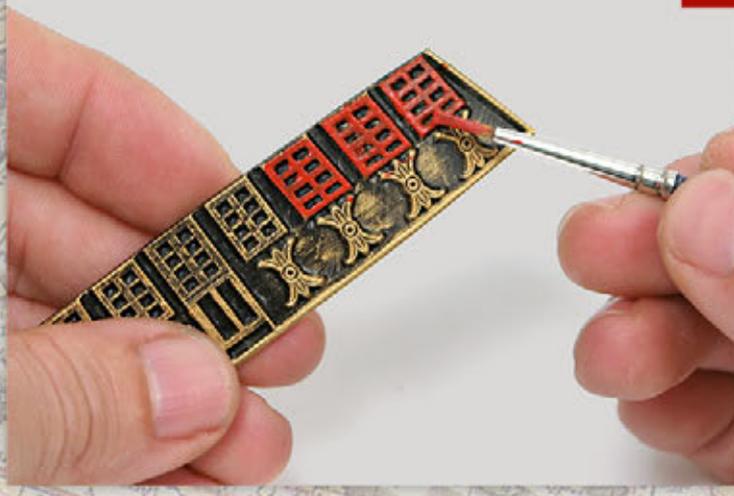
84e



Per dare maggiore risalto ai particolari, ripassate le sezioni in rilievo con una leggera mano di vernice dorata. Date pennellate molto leggere e sempre nello stesso senso.



84f



Dipingete di rosso tutte le cornici delle finestre, facendo attenzione a pitturare solo le parti in rilievo.

84g

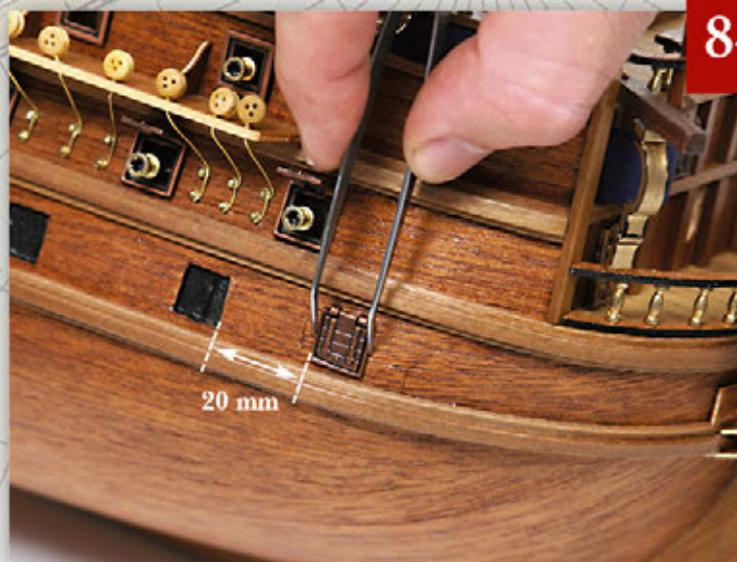


Quando la vernice si sarà ben asciugata, incollate le finestre inferiori sullo specchio di poppa, contro la parete che separa il giardinetto superiore da quello inferiore.

84h



Nelle prossime fasi monterete i portelli delle cannoniere che vi sono stati forniti nell'uscita 81. Per consentire alla colla di avere una presa migliore, è opportuno raschiare leggermente le zone dello scafo in corrispondenza delle quali monterete i portelli.

84i

Prendete un portello delle cannoniere allegato all'uscita 81 e incollatelo sulla sezione prodiera della fiancata destra, 20 mm a proravia della prima cannoniera del primo ponte di batteria.

84j

Montate un secondo portello delle cannoniere fornito nell'uscita 81 sulla sezione poppiera della fiancata, 22 mm dietro l'ultima cannoniera del primo ponte di batteria. Anche in questo caso, raschiate leggermente il fasciame in modo che la colla faccia presa più facilmente.



Analogamente a quanto avete compiuto in questa e nella precedente fase, montate due portelli forniti nell'uscita 81 anche sulla fiancata sinistra.

84k

La foto mostra come deve apparire il modello al termine della presente sessione di montaggio. Abbiate cura di conservare il materiale avanzato, che verrà utilizzato successivamente.

COSTRUISCI IL MAESTOSO

SAN FELIPE

L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

COSTRUISCI IL MAESTOSO SAN FELIPE
L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

PUBBLICAZIONE PERIODICA EDITA DA
DE AGOSTINI PUBLISHING ITALIA S.p.A.

Direzione Publishing: Barbara Schwartz
Coordinamento Redazionale: Giuliano Donati

Coordinamento iconografia: a cura dei
Servizi Editoriali Iconografici De Agostini

Realizzazione: Milanoedit s.r.l.

Registrazione presso il Tribunale di Novara richiesta

Iscrizione al ROC n. 21243 del 21/06/2011

Direttore responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Publishing Italia S.p.A. 28100 Novara,
Via G. da Verrazano 15

© 2019 De Agostini Publishing Italia S.p.A.