

COSTRUISCI IL MAESTOSO

# SAN FELIPE

L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

14



DeAGOSTINI  
MODEL SPACE

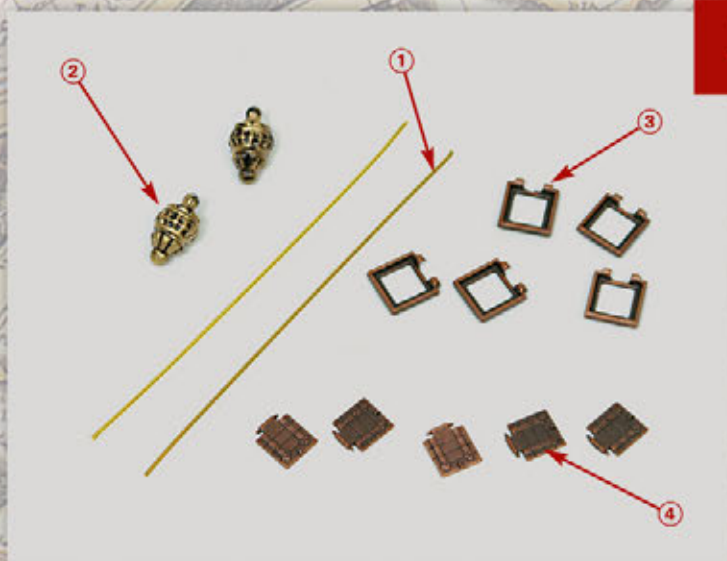




# Materiali

## Pezzi dell'uscita n. 92

1. Filo di ottone Ø 1 mm
2. Fanali
3. Cornici dei portelli
4. Portelli delle cannoniere



## 92a



Fissate i cinque portelli sulle relative cornici, quindi installate queste ultime sulle cannoniere del secondo ponte di batteria della sezione centrale della fiancata destra indicate in foto.

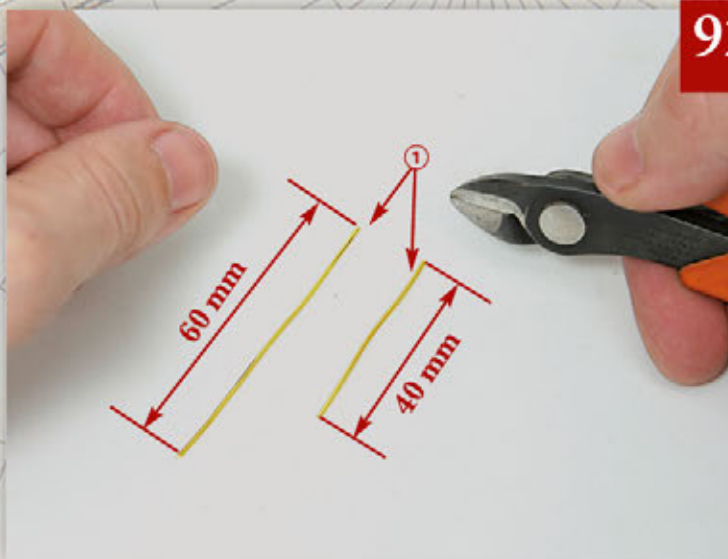
## 92b



Recuperate cinque mezze canne e, seguendo lo stesso procedimento adottato nelle uscite precedenti, montatele all'interno delle cannoniere in corrispondenza delle quali avete fissato le cornici nella fase 92a.



**92c**



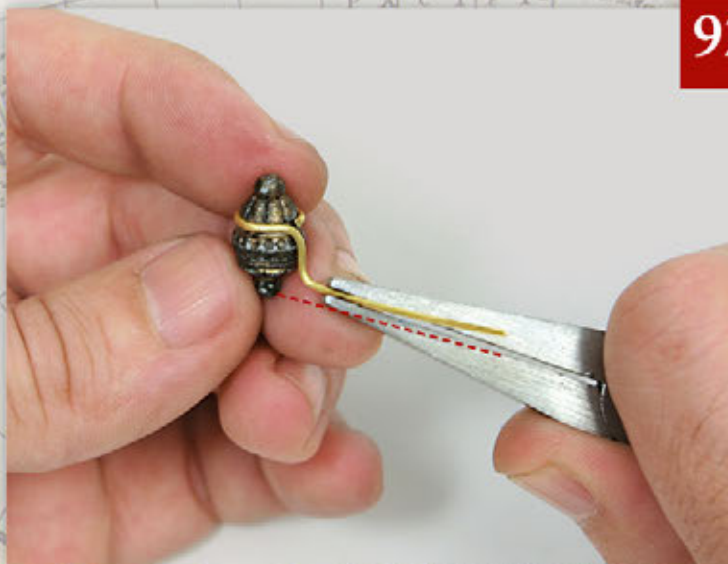
Tagliate uno dei due fili di ottone da  $\varnothing 1$  mm allegati al presente fascicolo in due parti. Una parte deve misurare 60 mm mentre l'altra 40 mm.

**92d**



Prendete un fanale, quindi, aiutandovi con una pinza, sagomate il filo di ottone da  $\varnothing 1 \times 60$  mm in modo da formare un anello attorno all'estremità superiore del fanale.

**92e**

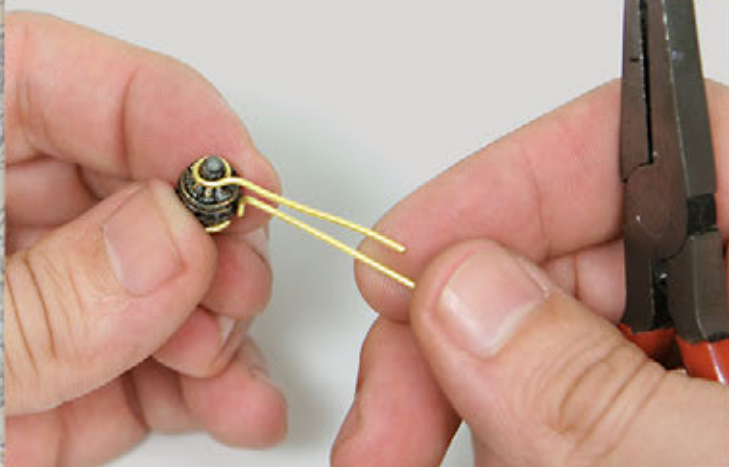


Piegate una prima volta il filo di ottone da  $\varnothing 1 \times 60$  mm verso l'estremità inferiore del fanale, quindi piegatelo nuovamente in modo da allinearli a essa, come indicato dalla linea tratteggiata nella foto qui a fianco.



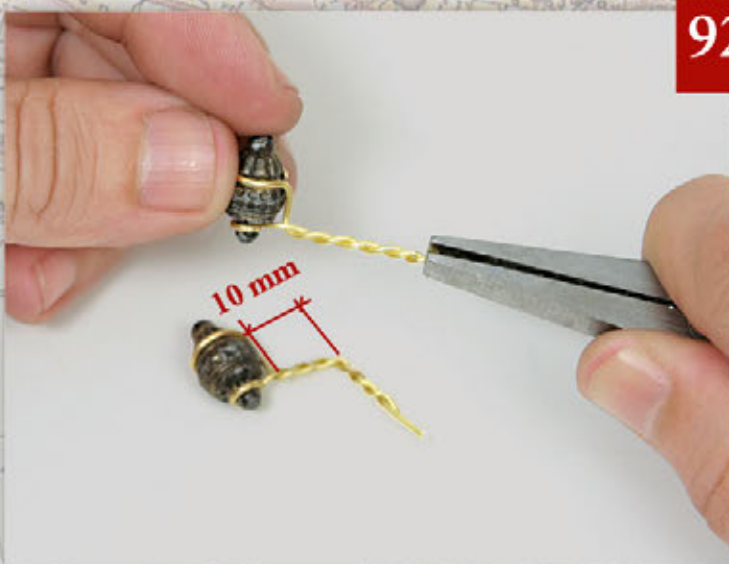


92f



Prendete il filo di ottone da  $\varnothing 1 \times 40$  mm e avvolgetelo intorno all'estremità inferiore del fanale, allineando poi il suo gambo con quello del filo che avete avvolto sull'estremità superiore. Assicuratevi inoltre che i gambi dei due fili siano di pari lunghezza.

92g



Aiutandovi con una pinza, avvolgete l'uno sull'altro i gambi dei due fili, in modo da formare una treccia. Piegare poi la treccia ad angolo retto verso il basso a 10 mm di distanza dal fanale e recidete le eventuali eccedenze, così da pareggiare tra loro le estremità dei due fili.



Seguendo lo stesso procedimento illustrato nelle fasi 92c-92g, tagliate su misura e avvolgete sull'altro fanale il secondo filo di ottone da  $\varnothing 1$  mm.

92h



Dipingete i vetri dei due fanali con la stessa vernice rossa che avete utilizzato per i finestrini delle decorazioni di poppa.



92i



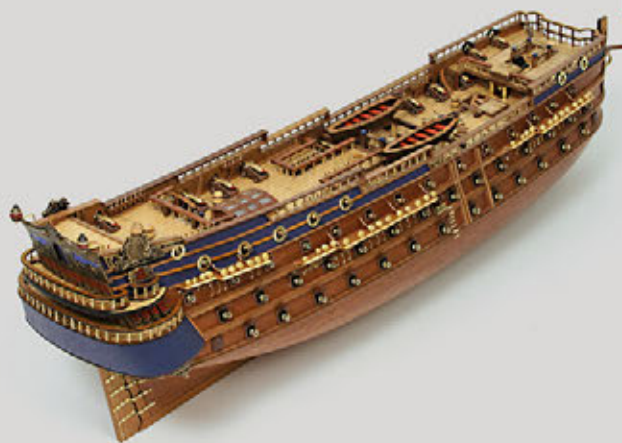
Con un trapano a mano una punta da Ø 2 mm, realizzate un foro in prossimità dell'estremità poppiera dei capi di banda di entrambe le impavesate. Vi serviranno per fissare i due fanali che avete allestito nelle fasi precedenti.

92j



Applicate qualche goccia di colla sulle estremità dei fili che avete avvolto a treccia su entrambi i fanali e inseritele all'interno dei fori che avete realizzato sui capi di banda. Collocate un fanale su ciascun lato, assicurandovi che debordino all'esterno dello specchio di poppa e siano ben allineati tra loro.

92k



La foto ritrae il modello del *San Felipe* al termine della presente sessione di montaggio. In primo piano potete vedere i due fanali correttamente montati sulla poppa del vascello.

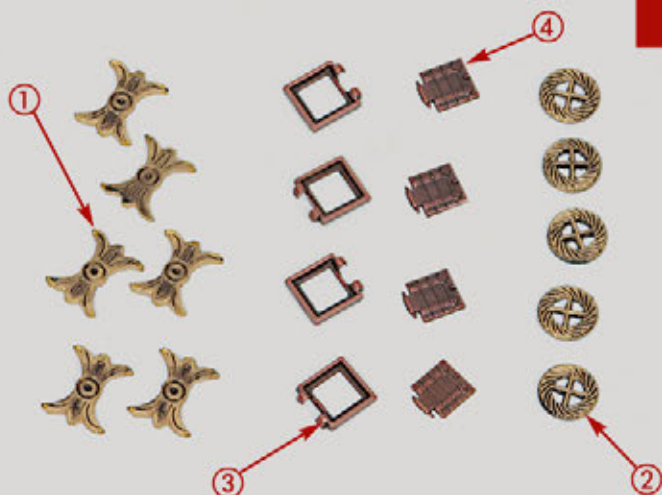


## Materiali



### Pezzi dell'uscita n. 93

1. Decorazioni floreali di poppa
2. Decorazioni tonde di poppa
3. Cornici dei portelli
4. Portelli delle cannoniere

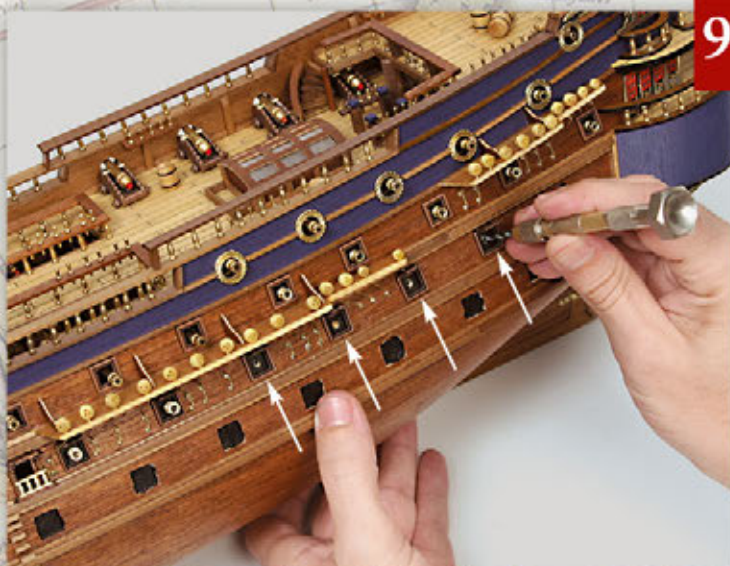


### 93a



Fissate i quattro portelli sulle relative cornici, quindi installate queste ultime sulle cannoniere del secondo ponte di batteria della sezione centrale della fiancata sinistra, come indicato dalle frecce in foto.

### 93b



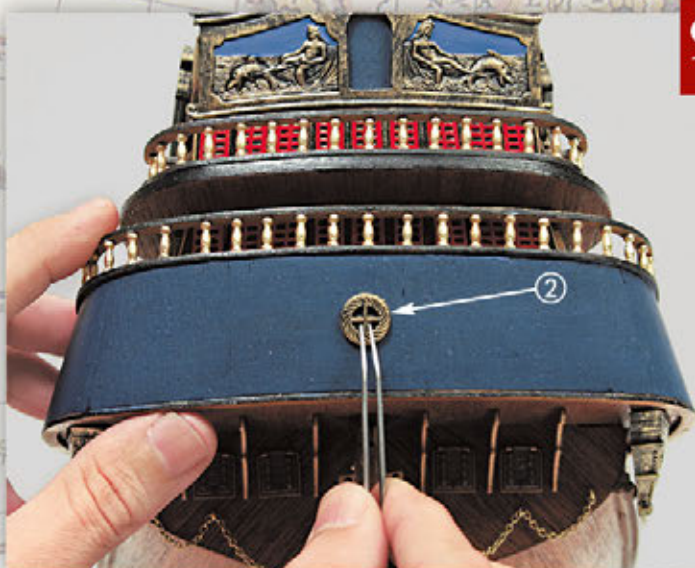
Aiutandovi con un trapano a mano, eseguite un foro da Ø 2,5 mm al centro di ciascuna delle quattro cannoniere sulle quali avete montato i portelli.





**93c**

Installate una mezza canna al centro di ciascuna delle quattro cannoniere.



**93d**

Adesso ruotate il modello e incollate una decorazione tonda di poppa al centro del giardinetto inferiore. Assicuratevi che la decorazione sia perfettamente allineata alla mezzeria dello scafo.



Per una maggiore tenuta delle decorazioni, vi consigliamo di usare una colla bicomponente.



**93e**

Incollate due decorazioni floreali di poppa sul giardinetto inferiore. Disponete le decorazioni floreali ai lati di quella tonda che avete montato nella fase precedente, rispettando le misure indicate in foto.





93f

Proseguite nell'allestimento della poppa, incollando sul giardinetto inferiore altre due decorazioni tonde. Collocate le decorazioni ai lati di quelle che avete già montato, a una distanza di 3 mm.



93g

Proseguite nell'allestimento della poppa, incollando altre due decorazioni tonde e quattro decorazioni floreali sul giardinetto di poppa. Disponete le decorazioni alternando le due tipologie tra loro e mantenendo sempre 3 mm di distanza l'una dall'altra.



93h

Usando un trapano a mano e una punta da Ø 0,75 mm realizzate un foro sul tavolato del ponte del cassero nel punto indicato nella foto qui a fianco.



**93i**



Prendete uno dei golfari che avete ricevuto nell'uscita 80 e incollatelo all'interno del foro che avete realizzato sul ponte del cassero.

Se necessario, accorciate il peduncolo del golfare, in modo che quest'ultimo sia a raso del tavolato.

**93j**



Analogamente a quanto avete realizzato nelle due fasi precedenti, praticate un foro da Ø 0,75 mm sul ponte del controcassero e incollate al suo interno uno dei golfari allegati all'uscita 80.

**93k**



Ecco come si presenta la poppa del *San Felipe* dopo che avrete installato altre quattro mezze canne sulla fiancata sinistra e montato le decorazioni sul giardinetto inferiore.

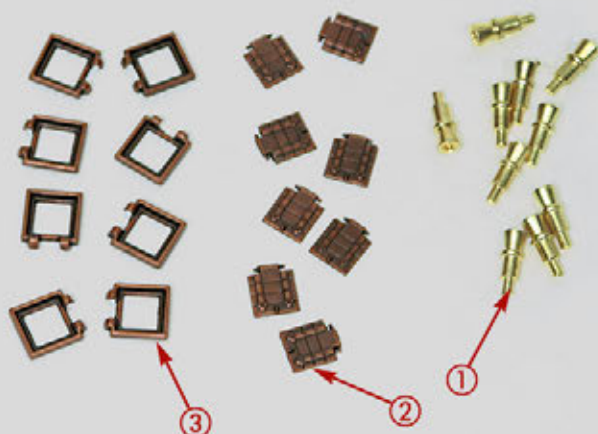


## Materiali



### Pezzi dell'uscita n. 94

1. Mezze canne
2. Portelli delle cannoniere
3. Cornici dei portelli



### 94a



Fissate un portello sulla relativa cornice, quindi installate la cornice sull'ultima cannoniera del secondo ponte di batteria della fiancata sinistra che ne è ancora sprovvista.

### 94b



Aiutandovi con un trapano a mano, eseguite un foro da Ø 2,5 mm al centro dell'ultima cannoniera del secondo ponte di batteria della fiancata sinistra.





**94c**

Installate una mezza canna all'interno dell'ultima cannoniera del secondo ponte di batteria.



**94d**

Fissate sette portelli su altrettante cornici, quindi installate quest'ultime sulle sette cannoniere del primo ponte di batteria della fiancata sinistra che vedete indicate in foto.



La prima cannoniera del primo ponte di batteria è già dotata del portello, che però è chiuso.



**94e**

Aiutandovi con un trapano a mano, eseguite un foro da Ø 2,5 mm al centro di ciascuna delle sette cannoniere sulle quali avete montato i portelli.





94f

Installate una mezza canna al centro di ciascuna delle sette cannoniere.

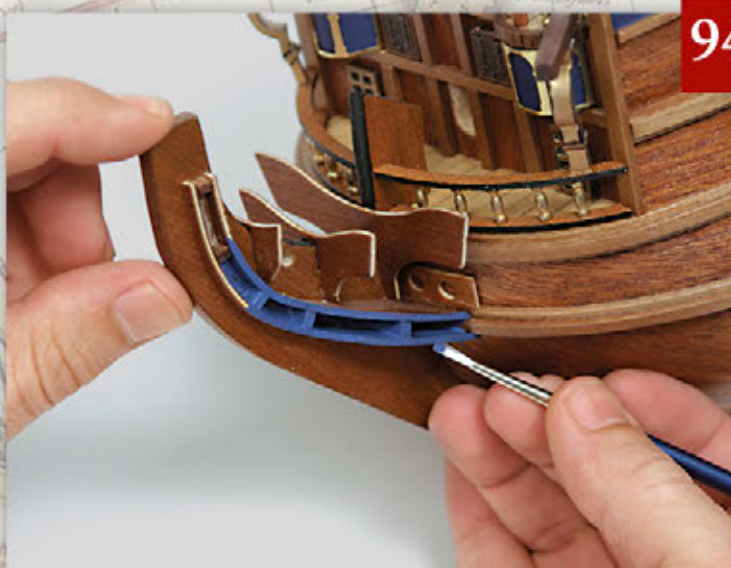


94g

Adesso inclinate il modello prima sulla fiancata destra e poi su quella sinistra e dipingete di nero opaco il bordo delle sei mensole di poppa (tre a destra e tre a sinistra del timone), situate sotto il giardinetto inferiore.



Per gli interventi di rifinitura, utilizzate un pennello a punta fine.



94h

Utilizzando sempre un pennello a punta fine, dipingete di blu le serpi della ruota di prua.





94i

Infine colorate di nero opaco la sezione inferiore della cinta inferiore che corre su entrambe le fiancate.



In alternativa alla vernice e al pennello, potete usare un pennarello indelebile.



94j

Recuperate i due ornamenti della ruota di prua che avete ricevuto nell'uscita 88 e incollateli sull'estremità dello sperone. Incollate un ornamento su ciascun lato, disponendoli come mostrato nella foto qui a fianco.



94k

La presente sessione di montaggio è terminata. La foto mostra il modello del *San Felipe* con alcune delle cannoniere del primo ponte di batteria della fiancata destra dotate delle mezze canne, con le cinte e le serpi correttamente dipinte di nero e di blu e con gli ornamenti della prua fissati sullo sperone.

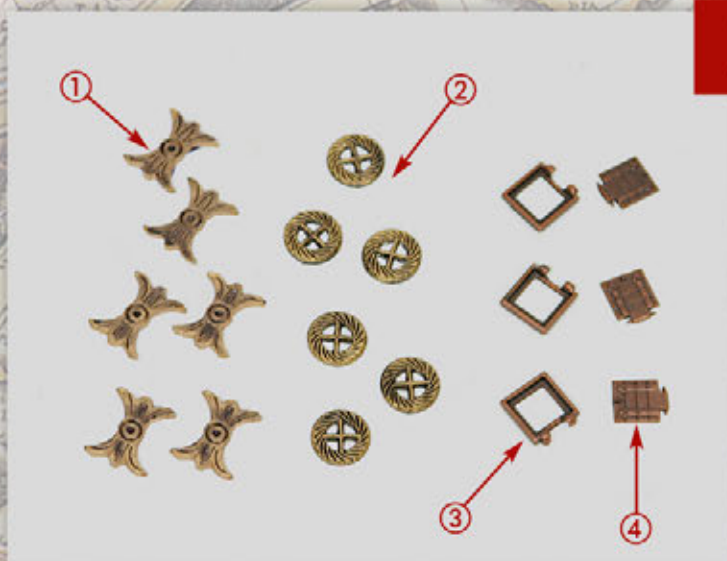




## Materiali

### Pezzi dell'uscita n. 95

1. Decorazioni floreali di poppa
2. Decorazioni tonde di poppa
3. Cornici dei portelli
4. Portelli delle cannoniere



95a

Assemblate tre portelli su altrettante cornici e montate queste ultime sulle tre cannoniere del primo ponte di batteria della fiancata sinistra, come indicato dalle frecce in foto.



95b

Aiutandovi con un trapano a mano, eseguite un foro da Ø 2,5 mm al centro di ciascuna delle tre cannoniere sulle quali avete montato i portelli.





**95c**

Installate una mezza canna al centro di ciascuna delle tre cannoniere.



A questo punto, restano da completare soltanto le ultime tre cannoniere del primo ponte di batteria della fiancata sinistra.



**95d**

Incollate una decorazione tonda sul lato sinistro del giardinetto inferiore a 3 mm di distanza dalla decorazione floreale più esterna che avete incollato nella sessione di montaggio dell'uscita 93.



**95e**

Adesso incollate una decorazione floreale sul giardinetto inferiore di poppa, collocandola a 3 mm di distanza da quella che avete fissato nella fase precedente.



**95f**

Analogamente, incollate un'altra decorazione tonda sul lato sinistro del giardinetto inferiore di poppa. Mantenete sempre una distanza di 3 mm dalla decorazione precedente.

**95g**

Proseguite nell'allestimento del giardinetto di poppa, incollando altre decorazioni fino a raggiungerne l'estremità. Disponete le decorazioni mantenendo sempre 3 mm di distanza l'una dall'altra e alternando le decorazioni floreali a quelle tonde.

**95h**

Seguendo lo stesso procedimento illustrato nelle fasi 95d-95g, montate alternativamente le decorazioni floreali e quelle tonde anche sul lato destro del giardinetto inferiore di poppa, come illustrato nella foto qui a fianco.



95i



Recuperate il filo marrone da Ø 1,5 mm avanzato dalle lavorazioni dell'uscita 42, tagliatene un pezzo sufficientemente lungo per adugliarlo su se stesso in diverse spire e incollatelo sul ponte del controcastero, nella posizione mostrata in foto.

95j



Tagliate un altro pezzo di filo da Ø 1,5 mm, avvolgetelo in modo da formare una matassa, che chiuderete ripiegando il filo nella zona centrale, e infine incollatelo sul ponte del cassero, in prossimità dei tre barili che avete già montato.

95k



La foto mostra il modello del *San Felipe* dopo avere decorato il giardinetto di poppa, installato altre tre mezze canne e collocato le due cime sui ponti del cassero e del controcastero.





## Materiali

### Pezzi dell'uscita n. 96

1. Mezze canne
2. Portelli delle cannoniere
3. Cornici dei portelli
4. Ornamenti laterali prodieri
5. Perline forate
6. Scudi decorativi



### 96a

Fissate i tre portelli allegati al presente fascicolo sulle relative cornici, quindi installate queste ultime sulle ultime tre cannoniere del primo ponte di batteria della fiancata sinistra, come indicato dalle frecce in foto.



### 96b

Aiutandovi con un trapano a mano e una punta da Ø 2,5 mm, eseguite i fori necessari per dotare le tre cannoniere delle relative mezze canne.







**96c**

Incollate le tre mezze canne allegate al presente fascicolo all'interno dei fori che avete realizzato nelle altrettante cannoniere del primo ponte di batteria della fiancata sinistra.



Con le tre mezze canne installate in questa fase, avete montato le artiglierie di tutte le cannoniere.



**96d**

Dipingete con una vernice di colore nero opaco gli ornamenti laterali prodieri che vi sono stati forniti in questa uscita.



**96e**

Una volta che la vernice nera è asciugata, rifinite gli ornamenti laterali prodieri con una vernice color oro.





96f



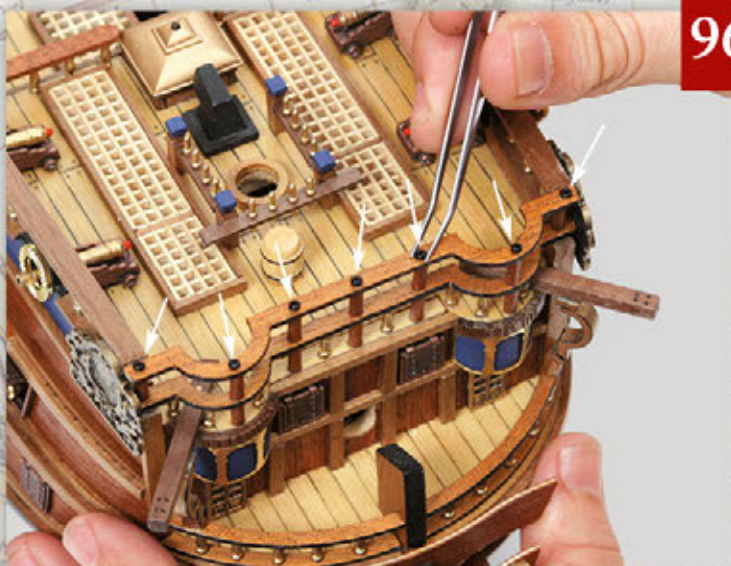
Incollate il primo ornamento laterale prodiero sulla fiancata sinistra. Il bordo inferiore dell'ornamento deve essere allineato all'ultima cinta e coprirne la metà superiore.

96g



Analogamente, montate il secondo ornamento laterale prodiero sulla fiancata destra.

96h

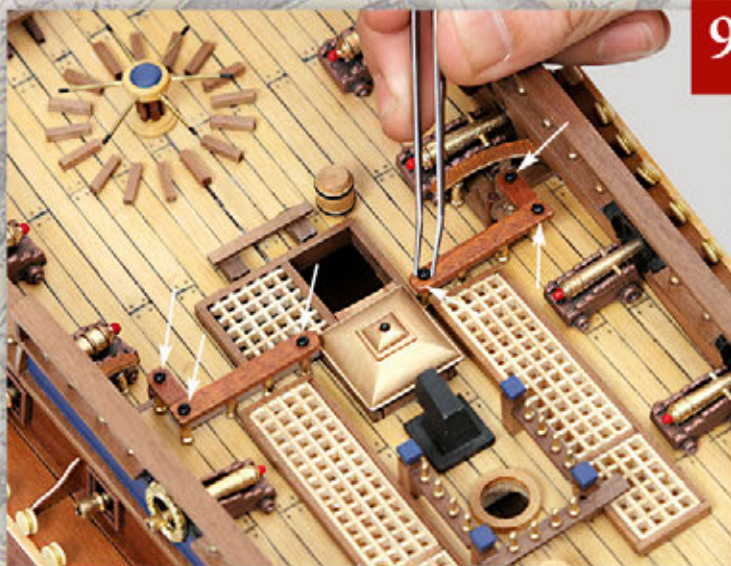


Incollate sette perline forate sul parapetto di prua del castello, in modo da simulare altrettanti pomelli. Disponete le perline in corrispondenza dei montanti che sostengono il corrimano, come indicato dalle frecce in foto.



Viste le dimensioni ridotte delle perline, vi consigliamo di usare una pinza a becchi curvi.





96i

Analogamente, incollate altre sei perline forate sul parapetto posteriore del castello di prua. Disponete le perline in corrispondenza delle due estremità e dell'angolo retto di ciascuno dei due parapetti.



96j

Incollate due perline forate su ciascuna delle due scalette di accesso al castello di prua. Disponete una perlina sulla colonnina e un'altra alla base del corrimano.



La foto mostra le perline che simulano i pomelli della scaletta di destra, ma dovete montarne due anche sulla scaletta di sinistra.



96k

La presente sessione di montaggio è terminata. Conservate il modello del *San Felipe* in un luogo sicuro, assieme ai materiali che non avete ancora utilizzato.

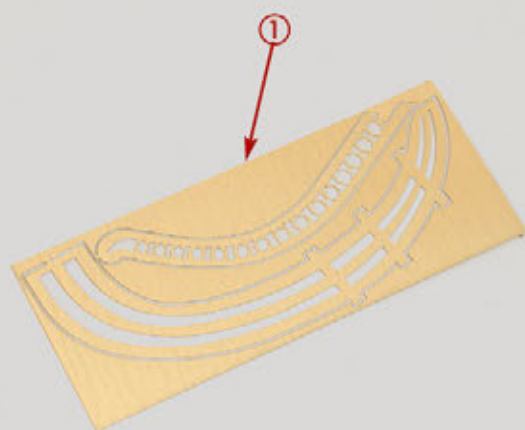


## Materiali



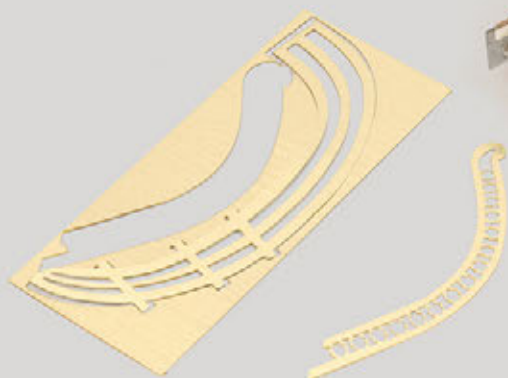
### Pezzi dell'uscita n. 97

1. Ornamento e serpe di destra



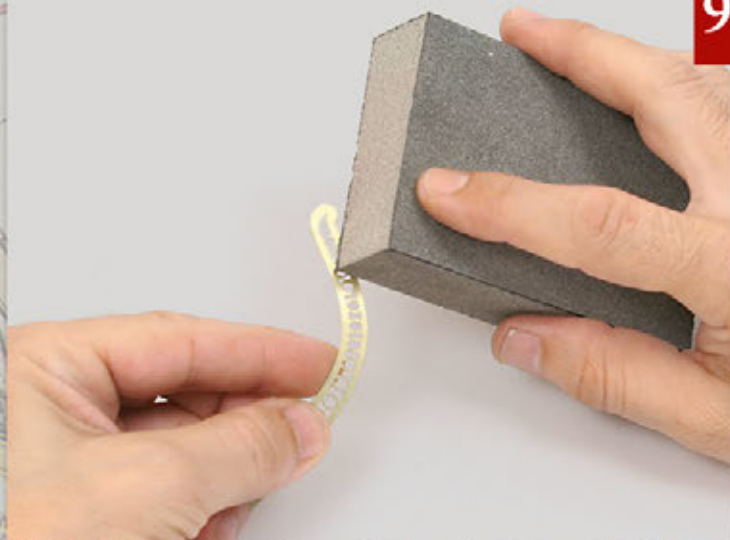
### 97a

Estraete con cura l'ornamento di destra dalla lastra fotoincisa allegata al presente fascicolo.



### 97b

Rifinite i bordi dell'ornamento con una spugna abrasiva o un lisciaio, in modo da eliminare i peduncoli e le eventuali piccole imperfezioni.







**97c**

Piegate con le mani l'ornamento di destra in modo che aderisca perfettamente al profilo della serpe destra che avete dipinto di blu nell'uscita 94.



**97d**

Appoggiate ripetutamente l'ornamento sulla serpe e lavoratelo fino a quando non combaccerà perfettamente con essa.



**97e**

Dopo aver verificato che i due elementi combaciano tra loro, incollate l'ornamento sulla serpe destra, come mostrato in foto.



Per montare l'ornamento usate la colla cianocralica o bicomponente.



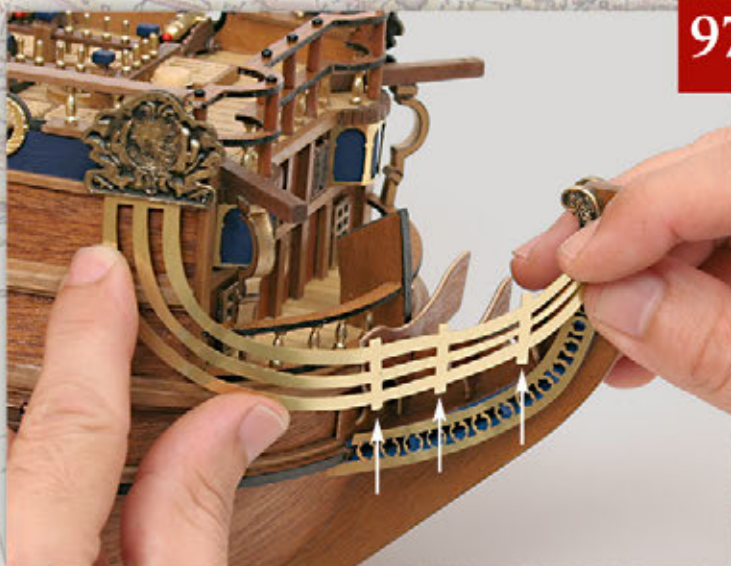


97f



Estraete ora la serpe di destra dalla lastra fotoincisa e piegatela dolcemente in modo da adattarla al profilo della sezione prodiera dello scafo e dello sperone. Per piegare correttamente la serpe, appoggiatela più volte allo scafo e osservate con attenzione la successiva fase 97g.

97g

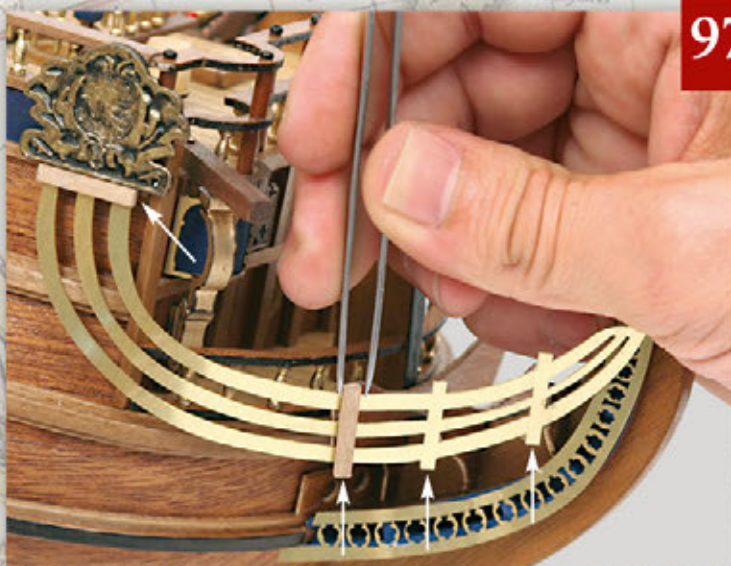


Incollate la serpe sul lato destro del modello, tra la sezione prodiera e lo sperone di prua. Come potete vedere nella foto qui a fianco, la serpe deve essere fissata anche ai tre braccioli della piattaforma di prua.



I tre montanti indicati in foto devono corrispondere ai tre braccioli.

97h



Ricavate quattro pezzi da 17 mm da un listello da 2 x 3 x 300 mm avanzato dalle precedenti lavorazioni e montateli sulla serpe in corrispondenza dei tre montanti e dell'estremità posteriore situata sotto l'ornamento laterale prodiero, come indicato dalle frecce in foto. Lasciate asciugare l'adesivo, dopodiché dipingete i quattro montanti con una vernice protettiva trasparente opaca.





97i

Adesso incollate tre perline forate (uscita 96) su ciascuno dei quattro pezzi di listello, come illustrato nella foto a fianco.



97j

Con un pennello a punta fine dipingete la parte frontale delle nove perline che avete incollato sui tre montanti con una vernice rossa che abbia la stessa tonalità che avete utilizzato per le altre sezioni del modello.



97k

La foto mostra la sezione prodiera del modello dopo avere montato l'ornamento e la serpe di destra.

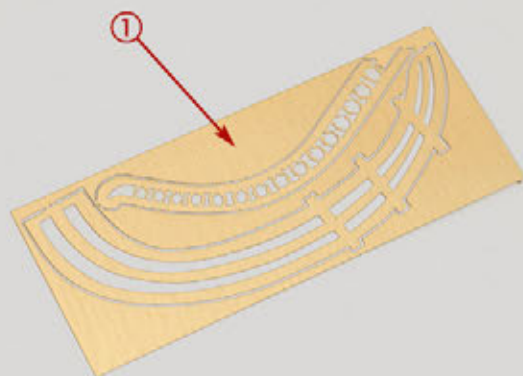


## Materiali



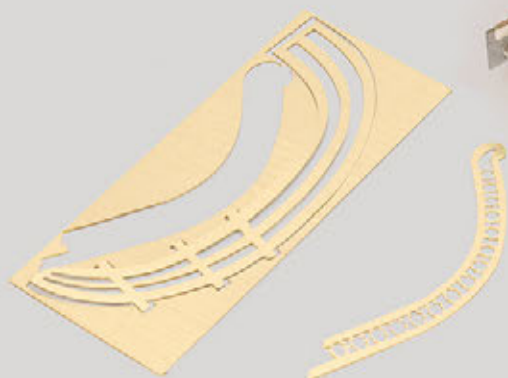
### Pezzi dell'uscita n. 98

1. Ornamento e serpe di sinistra



### 98a

Estraete con cura l'ornamento di sinistra dalla lastra fotoincisa.



### 98b

Rifinite i bordi dell'ornamento con una spugna abrasiva o un liscioio, in modo da eliminare i peduncoli e le eventuali piccole imperfezioni.

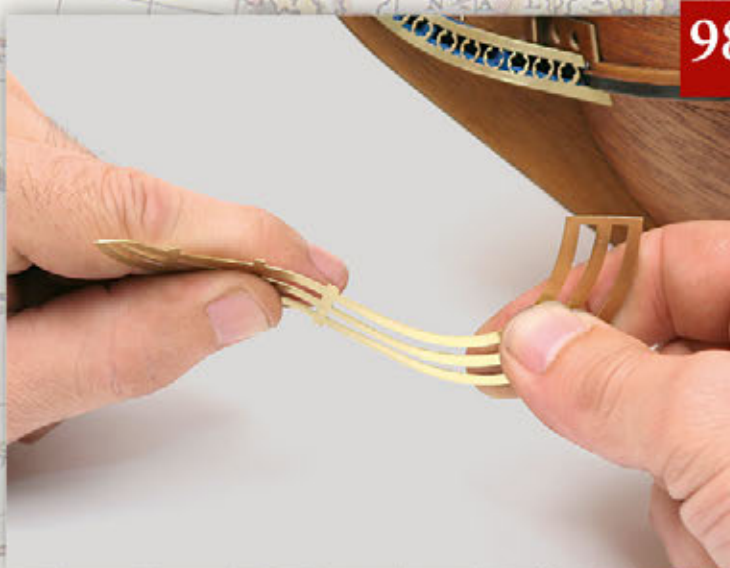






**98c**

Analogamente a quanto avete già realizzato con quello di destra nell'uscita precedente, sagomate l'ornamento e montatelo sulla serpe sinistra che avete dipinto di blu.



**98d**

Estraete ora la serpe di sinistra dalla lastra fotoincisa e piegatela dolcemente, in modo da adattarla al profilo della sezione prodiera dello scafo e dello sperone.



**98e**

Per piegare correttamente la serpe, appoggiatela più volte allo scafo fino a quando non otterrete un perfetto allineamento.



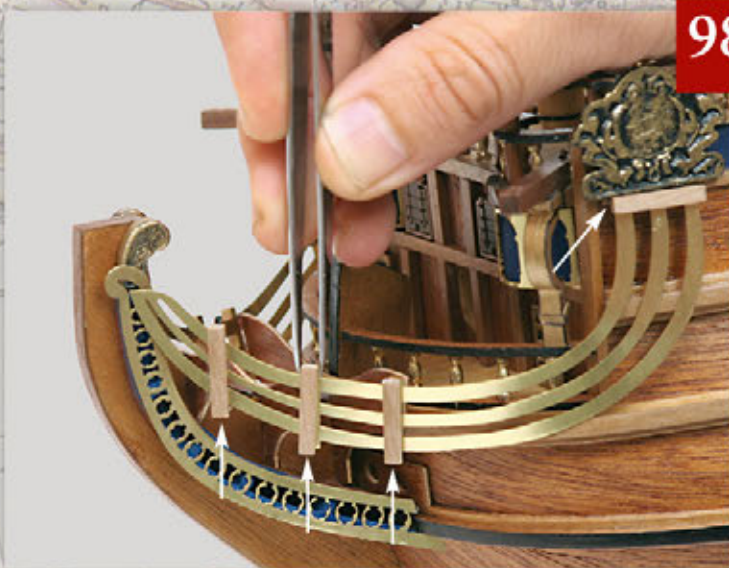


98f



Incollate la serpe sul lato sinistro del modello, tra la sezione prodiera e lo sperone di prua. Come potete vedere nella foto a fianco, la serpe deve essere fissata anche ai tre braccioli della piattaforma di prua.

98g



Ricavate quattro pezzi da 17 mm da un listello da 2 x 3 x 300 mm avanzato dalle precedenti lavorazioni e montateli sulla serpe in corrispondenza dei tre montanti e sull'estremità posteriore situata sotto l'ornamento laterale prodiero, come indicato dalle frecce in foto.

98h



Dipingete i quattro pezzi di listello con una vernice protettiva trasparente opaca.



Vi consigliamo di usare un pennello a punta fine così da evitare di sporcare la serpe.



98i



Adesso incollate tre perline forate (uscita 96) su ciascuno dei quattro pezzi di listello, come illustrato nella foto a fianco.

98j



Con un pennello a punta fine, dipingete la parte frontale delle nove perline che avete incollato sui tre montanti con una vernice rossa della stessa tonalità utilizzata per le altre sezioni del modello.

98k



La foto mostra la sezione prodiera del modello dopo il montaggio dell'ornamento e della serpe di sinistra. Riponete lo scafo in un luogo sicuro, assieme ai materiali avanzati dalle precedenti lavorazioni.







COSTRUISCI IL MAESTOSO

# SAN FELIPE

L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA

**COSTRUISCI IL MAESTOSO SAN FELIPE**  
**L'ORGOGGIO DELLA FLOTTA SPAGNOLA**

PUBBLICAZIONE PERIODICA EDITA DA  
DE AGOSTINI PUBLISHING ITALIA S.p.A.

Direzione Publishing: Barbara Schwartz  
Coordinamento Redazionale: Giuliano Donati

Coordinamento iconografia: a cura dei  
Servizi Editoriali Iconografici De Agostini

Realizzazione: Milanoedit s.r.l.

Registrazione presso il Tribunale di Novara richiesta

Iscrizione al ROC n. 21243 del 21/06/2011

Direttore responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Publishing Italia S.p.A. 28100 Novara,  
Via G. da Verrazano 15

© 2019 De Agostini Publishing Italia S.p.A.

**MODEL SPACE**